

现代汉语敬谦辞

刘宏丽 著
张志毅 审订

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语敬谦辞/刘宏丽著.

—北京:北京语言文化大学出版社,2000

ISBN 7-5619-0888-1

I. 现…

II. 刘…

III. 汉语—敬语—研究

IV. H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54615 号

责任校对:唐欣正

责任印制:乔学军

出版发行:北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷:北京北林印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:5.5

字 数:117 千字 印数:0001—3000

书 号:ISBN 7-5619-0888-1/H·0074

定 价:9.00 元

发行部电话:010-82303651 82303591

传真:010-82303081

E-mail:fxb@blcu.edu.cn

§ 0 前言

本书对现代汉语敬谦辞研究所依据的材料是中国社会科学院语言研究所词典编辑室编纂的《现代汉语词典》(以下简称《现汉》,1996年第3版)中的敬谦语素、敬谦词和敬谦短语。据统计,《现汉》总共标注敬谦语素44个,敬谦词362个(包括单字词条的例词及多字词条),敬谦短语若干。

§ 1 敬谦辞的界定

1.1 敬辞的多种界说。在国内外,关于敬辞(或称敬词、敬语)的界说,可谓仁者见仁、智者见智。

1.1.1 “恭敬”说:着眼于“恭敬”、“尊敬”、“敬意”。例如:

“含恭敬口吻的用语,如‘请问、借光’等。”(《现汉》)

“含恭敬口吻的用语。如‘阁下’‘光临’等等。”(《汉语大词典》,1990)

“敬词:表示恭敬、尊重的用词,系敬语的一部分。……现在的敬词是反映社会主义精神文明的礼貌语言的一部分。”(张涤华等主编《汉语语法修辞词典》,1988)

“敬意を表す言葉(译为:表达敬意的言语)。”(金田一京助等编《新选国语词典》新版)

“敬语是说话人对别人(听话人或第三者)表示敬意的一种语言手段。”(朱万清《新日本语语法》)

“(expression) implying respect: 尊敬的言语”(Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English with Chinese Translation[《牛津现代高级英汉双解词典》],1988)

“(a title or expression) which shows respect, esp. as used in Eastern language (表达尊敬的称呼或言语, 主要用于东方语言中)。”(Longman English-Chinese Dictionary of Contemporary English[朗文当代英汉词典], 1988)

1.1.2 “礼貌”说: 着眼于“礼貌”。如:

“指语言交际中表示礼貌的套语(politeness formulas)。”(王宗炎主编《英汉应用语言学词典》, 1988)

1.1.3 “敬兼礼”说: 即兼顾恭敬(尊敬、敬意等)和礼貌的说法。例如:

“表示恭敬和礼貌的用语, 如‘请、对不起、谢谢、再见’等。”(王德春主编《修辞学词典》, 1987)

“敬语: 表示尊敬和礼貌的语词。……又如称朋友为‘足下’, 称对方为‘阁下’, 称给予指导为‘赐教’, 称对方来临为‘驾临’。现代汉语中的敬语, 最常见的如: ‘请’、‘谢谢’、‘别客气’、‘对不起’、‘请原谅’。敬语的一个重要内容是尊称, ……。敬语中有一些表示祝贺、问候的固定短语, 如口语中的‘节日好’、‘新年好’、‘再见’、‘回头见’, 书面语中的‘敬礼’、‘祝你健康’。敬语是礼貌语言的重要内容之一。”(张涤华等主编《汉语语法修辞词典》, 1988)

1.1.4 “社会地位”说: 认为敬辞的运用受人们所居的社会地位的支配。如:

“a grammatical form used in speaking to or about a social superior (对社会地位高的人说话的时候或话题中涉及到社会地位高的人的时候所用的语法形式)。”(The New Encyclopaedia Britannica in 30 Volumes, [《新版三十卷本不列颠百科全书》], 1974 ~ 1977)

“社会地位”说把交际者们社会地位的不平等看做敬辞运用的内在原因, 这自然有其深刻的涵义。我们认为, 对社会地位高的人说话的时候或话题中涉及到社会地位高的人的时候, 人们必然会采取恭敬、礼貌的态度, 选择能表达恭敬和礼貌的言语形式, 所以, 我们把

“社会地位”说也列为前三种说法之中。

1.1.5 如此看来,表达敬意的词语是敬辞,这基本已取得共识;争议存在于表示礼貌的词语是否也都是敬辞。

1.2 《现汉》对“礼貌”的解释是:“言语动作谦虚恭敬的表现。”难道只有谦虚恭敬才算礼貌?不然。“陛下、拜读、令尊、贵庚、高见、大作”等词语,表达了恭敬(尊敬),确实也是礼貌词语;“对不起、没关系、别客气、谢谢、你好、再见”等词语,是最常见的礼貌词语,但是,能说它们就是表达了谦虚和恭敬吗?不能。礼貌词语的实际范围要远比表达谦虚恭敬的词语的范围广泛得多,它们是包含与被包含的关系。除了表敬表谦的词语外,礼貌词语还包括问候语、祝福语、道歉语、致谢语、告别语、客套话等等。谦虚恭敬和礼貌是具有不同内涵的感情和态度(尽管后者涵盖前者),不可等量齐观,不可彼此替代。

凡事物,都有质的规定性。我们认为,敬辞质的规定性就是“表敬”。我们在为敬辞下定义时,要紧紧把握其质的规定性,以“敬”为轴心。这样,我们就把“敬辞”简单地定义为:含恭敬的基本意义或附属意义(色彩)的词语。请比较下例:

(1) 走出医院的时候,我们衷心祝愿郭老早日恢复健康。
(巴金《永远向他学习》)

(2) 他……似乎是以证婚人的身份祝愿她幸福。(蒋子龙:
《乔厂长上任记》)

(3) 敬祝各位健康、愉快、进步。(郭沫若:《洪波曲·后记》)

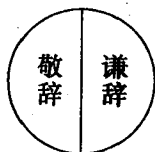
(4) 敬祝你们健康、成功。(茅盾:《清明前后·后记》)

“祝愿”和“敬祝”都是礼貌用语,义为“表示良好的愿望”,不同的是,“敬祝”比“祝愿”多了“敬”的成分。“敬祝”,《现汉·补编》说它是“敬辞,祝愿”;而“祝愿”仅仅是礼貌词语中的祝福用语,不被看做敬辞。

“敬”和“谦”是一对对立的感情和态度。可是,“敬人”和“谦己”又具有高度的一致性。“谦己”是通过压低自己或与自己有关的人或事物去抬高他人或与他人有关的人或事物,可以说,它是“敬人”的变

相表达法。“敬”和“谦”自古不分家,敬辞、谦辞常常相提并论,合称为“敬谦辞”。敬辞与谦辞的关系可用数学上的集合概念表示,如图(1):

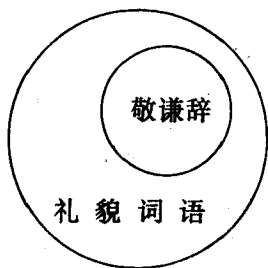
图(1)



敬谦辞

这样,我们就可以推出敬谦辞的定义:凡含恭敬或谦逊的基本意义或附属意义(色彩)的词语都是敬谦辞。这样的定义,并不是囿于字面理解而把敬谦辞与礼貌词语彻底割裂开来;相反,倒是有利于在明确对象的前提下,从礼貌词语中分离出表敬谦的词群并予以专门研究,从而也为研究礼貌词语这一整座大厦添砖加瓦。礼貌词语与敬谦辞的包含关系(也即整体与部分的关系),如图(2):

图(2)



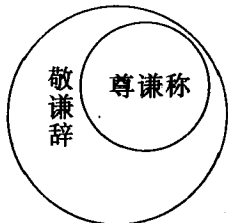
1.3 表示恭敬或谦逊态度的词语包括哪些?《现汉》及其《补编》中标注了不足 400 个敬辞和谦辞。其实,这并不是现代汉语敬谦辞的全部,词典把某些敬谦辞给漏标了。例如,“高足”被标注为敬辞,“高徒”却未标;“献丑”被标注为谦辞,“献拙”却未标;“谨”(谨悉、谨谢)“伏”(伏候、伏乞、伏望)是从古汉语中流传下来的表敬表谦副词,词

典却并未予标注;“仰”在“久仰”、“仰吞玉言”、“仰承”中有脸向上表示恭敬的意思,也未注明是敬辞;如此等等。另外,词典中有一些词条标注了“尊称”、“谦称”、“美称”或“婉辞”,细细研究一番,发现它们中有一部分也含恭敬或谦逊的意义或色彩,但是词典并未标注“敬辞”或“谦词”字样。该如何看待尊谦称、美称、婉辞与敬谦辞的关系呢?另外,《现汉》在解释“敬辞”时举了“借光”作例子(“含恭敬口吻的用语,如‘请问、借光’等。”),在解释“客套话”时依然举了“借光”为例(“表示客气的话,如‘劳驾、借光、慢走、留步’等。”)。那么,“客套话”等同于敬谦辞吗?亦或二者是别的什么关系?

既然含恭敬或谦逊的意义或色彩是敬谦辞的质的规定性,那么,我们就应该把是否含敬谦意义或色彩作为评判敬谦辞的惟一标准。现在,我们就以这条标准来看尊谦称、美称、婉辞、客套话与敬谦辞的关系。

1.3.1 尊称就是对对方及与对方相关的人的尊敬的称呼。例如:“您、×老、先生、阁下、小姐、老板、大叔、老师(以上是对他人的尊称);令堂、少君、尊严、嫂夫人、千金(以上是对与对方相关的人的尊称)”等等,都带有恭敬的意义和色彩。谦称是对自己或与自己相关的人的谦逊的称呼。例如:“鄙人、不才、在下、寡人、不佞(以上是对自己的谦称);家父、舍弟、小女、贱内、敝亲、犬子(以上是对与自己相关的人的谦称)”等等,都带有谦逊的意义和色彩。与人交谈之始,便把尊称许人,以谦称呼己,这本身就表达出了恭敬和谦逊的口吻。毋庸置疑,尊谦称是敬谦辞。敬谦辞与尊谦称的包含关系如图(3):

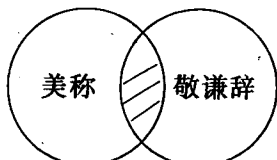
图(3)



1.3.2 美称即赞美的称呼,可以分成两类。那些不含尊敬口吻的美称,不能算是敬谦辞。如“鱼米之乡”是江南的美称,“天府之国”

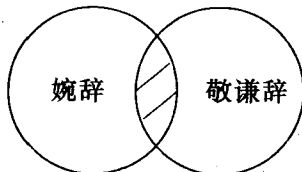
是四川的美称,慈父、慈母是对父母的美称,“官人”是对自己丈夫的美称(用于早期白话),可是“鱼米之乡”和“天府之国”、“慈父”、“慈母”和“官人”本身并不成其为敬谦辞。而那些含有敬义的美称,如“仙乡、玉音、家严、家慈、贤妻、贤弟、仁兄、贤侄、贤内助、贤昆仲、贤乔梓、华诞、华宗、华居、华翰、瑶翰、芳翰、芳邻、芳诞、芳龄、芳名、金口、金诺、金体、金颜、烈士、勇士”等等,则属于敬谦辞之列。美称和敬谦辞的关系是交叉集的关系,如图(4):

图(4)



1.3.3 婉辞,即婉言、委婉语,指婉转的语词。若于婉言的同时表达敬谦的态度,那么,这些婉辞就是敬谦辞。例如,为表示崇敬和悼念,对尊敬的人的“死”可以婉称为“升遐、仙逝、仙游、归天、逝世、千古、骑鹤西游、长眠、长归、长谢、长寝、与世长辞”等等。这些婉辞都用于自己所尊敬的人或与交际对方相关的人,不用于敌对者或所厌恶的人,因为它们含有尊敬的意味。对自己的“死”的谦逊婉称有:“完玩儿、完蛋、挺腿、上西天、见阎王”等等(这些表谦婉辞用于他人则含贬义)。至于那些不含敬谦口吻的婉辞,如对“死”的另外婉称“老了、走了、不在了、过去了、去世、过世、下世、亡故”等等,则不被看做敬谦辞。由此可见,婉辞和敬谦辞也是交叉的关系,如图(5):

图(5)

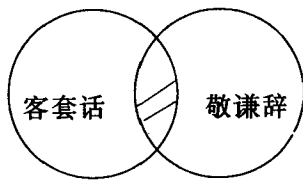


委婉语与敬谦辞的交叉现象,在陈原《语言与社会生活》(1980)中已有提及:“‘内助’是称呼自己妻子的,略带有谦虚称谓;如果称呼朋友的妻子,则加一‘贤’字,作‘贤内助’,则又是尊敬又是委婉了。”这种

交叉现象并不少见,除了以上几例外,又如“荣誉军人”是对残废军人的婉称,也是尊称,它既是婉辞又是敬谦辞;“敬谢不敏”是借口自己不聪明、不能胜任某一职务或工作而婉拒,是推托之婉辞,亦表谦,是敬谦辞。

1.3.4 客套话就是表示客气的话,《现汉》中举了“劳驾、借光、慢走、留步”作例子。“劳驾”中的“驾”原指车辆,但后来逐渐用于对他人的敬称,如“大驾、金驾、台驾、尊驾、屈驾、枉驾、驾到、驾临”等等;“借光”中的“光”是特用于对方或他人以表示恭敬的,是说对方或他人给予自己光荣,例如“光顾、光临、光降、候光、赏光、赐光、台光”中的“光”就是表敬、表客气的语素。显然,“劳驾”和“借光”这两个词都含恭敬义,是兼表恭敬和客气的套话,依据敬谦辞的判定标准,它们是敬谦辞。“慢走”是主人送客时主人对客人说的表客套和礼貌的话,“留步”则是主人送客时客人为表示客气和礼貌起见请主人不要送出去或远送所说的套话,它们都不含明显的敬谦义,依据敬谦辞的评判标准,它们不是敬谦辞。据此,客套话和敬谦辞的关系也是交叉的关系,如图(6):

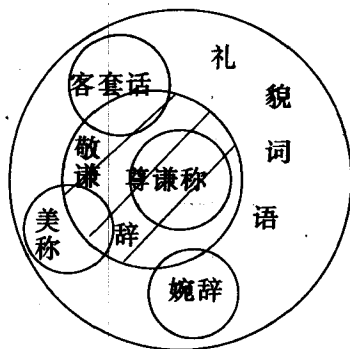
图(6)



现代交际中常见的“拨冗、慢待、少会、道扰”等套话不含明显的敬谦色彩,不是敬谦辞;而下列常见的客气话则带有敬谦义,是敬谦辞:“幸会”(见面时的客气话,意思是很荣幸地得以会见,表敬)、“久仰”(初次见面时的客套话,意为仰慕已久,表敬)、“恭喜”(拜贺客套话,表敬)、“岂敢”(表示不敢承受他人的褒奖、不敢劳他人大驾等,兼表客气和谦逊)、“晒纳”(请他人接受礼物的客套话,表敬)、“见惠”(客套话,指对方惠赠东西给自己,表谦)。

1.4 综上所述,尊谦称和那些含恭谦意义或色彩的美称、婉辞、客套话,都属于广义的敬谦辞。敬谦辞的范围及其与礼貌词语、尊谦称、美称、婉辞、客套话的关系,可用图(7)来表示。图中带斜线的一部分是敬谦辞,本书所要探讨的敬谦辞就是上述范围的敬谦辞。

图 (7)



当然,这仅仅是一个示意图。敬谦辞跟客套话、美称、婉辞、礼貌词语之间并不是截然分开、泾渭分明的,其间有模糊过渡带,边界带有柔性。这需要用原型(prototype,一译“典型”)论(维特根斯坦 1953 年提出,70 年代受到多学科重视与肯定)去说明。敬谦辞范畴内部成员地位并不是平等的:有原型的中心成员,有次中心成员,有边缘成员,形成家族相似性的层级梯度。边缘成员就是跟客套话、礼貌词语等搭界的带模糊性的成员。马庆株(1996)称之为“准敬辞”、“准谦辞”,他举的例子有:

少会	海涵	托福	留步
劳驾	劳步	劳神	劳动
.....			
不安	死罪	怠慢	麻烦
打扰	见谅	叨扰	眼拙
.....			

1.5 敬谦辞的判定标准前面已经提过:总的惟一的标准是依据是否含敬谦意义或色彩。为了更好更有效地解决问题,我们不妨再细分出几条鉴别准则。

1.5.1 语素准则

语素的一般定义是指一种语言中最小的音义结合体;它是构成词语的单位,在这里,它特指构成敬谦辞的敬谦语素。敬谦语素就是含恭谦意义或色彩的语素。《现汉》及其《补编》中,总共标注了近50个敬谦语素,如“贵、贱、尊、拙、家、舍、令、台、华、惠、驾、赐”等等。敬谦语素大多数是前置的,少数是后置的。由敬谦语素构成的敬谦辞占敬谦辞总数的80%多。因此敬谦语素是敬谦辞的显著标记。含有敬谦语素且倚仗这些敬谦语素来表达敬谦意义或色彩的词语,都是有标记的(marked)敬谦辞。例如“贵庚、贵宅、贱姓、贱体、尊翁、尊作、拙稿、拙著、家父、家母、舍弟、舍侄、令尊、令堂、台甫、台爱、华翰、华居、惠顾、惠存、驾临、驾到、赐教、赐正”等等便是由上述敬谦语素构成的敬谦辞。

需要说明的一点是:某些由敬谦语素组成的词,并不被认为一定是敬谦辞。以“尊容”为例:

(1) 你就不会对镜子看看你自己那副尊容:三分像人,七分像鬼。(王西彦:《一个小人物的愤怒》)

(2) 她还不识趣,一次又一次献宝似的穿出来,连带我也怪不好意思。她那副尊容,——你猜,人家题她个什么好名儿?(茅盾:《霜叶红似二月花》)

(3) “女士”的尊容为什么要介绍于社会的呢?我们只要看那说明,就可以明白了。(鲁迅:《二心集·新的“女将”》)

形容词性敬语素“尊”与名词性的“容(容颜)”组合成的“尊容”,似乎天经地义该是敬辞。然而,实际上,当它用于常人(与“佛”或“神”相对)时,“多含厌恶意”(《现汉·补编》),“常含讽刺意味”(《汉语大词典》),无敬谦意义或色彩,不被看做敬谦辞。尊称他人的容颜仪表常用“尊颜”、“尊仪”,偶尔也用“尊范”(“尊范”有时也用为谑称)。当

然,这也不绝对,极少数情况下,仍有用“尊容”作敬称的,下例便是:

惠函与玉照均收到。我并不觉得尊容特别可怕。(鲁迅《致增田涉》)

语素准则作为检验敬谦辞的准则之一,要求把词语中含不含敬谦语素作为检验该词语的依据。这就需要我们仔细辨识敬谦语素。现代汉语中的敬谦语素,除了上述几个,常见的主要还有:贤、拜、钧、玉、雅、光、宝、奉、大、先、高、俯、垂、仰、敝、先、金、仁、公、兄、鄙、愚、菲、小、芳……。我们说这些语素是敬谦语素并不是说这些语素在它所造成的任何词语中都是敬谦语素;只有当这些语素在它所造成的词中表示对他人或对自己的恭敬或谦逊的态度时,只有用于这一义项(不是用于另一义项),它才是敬谦语素。例如,“尊”在“尊严、尊府、尊处、尊事、尊论、尊稿、尊夫人、尊函、尊讳、尊体、尊翁、尊意、尊寓、尊恙、尊文”等词中,是对跟交际对方相关的人或事、物的修饰,含尊敬的意义和色彩,是敬语素。同理,“小”在“小弟、小儿、小可、小人、小姐、小生、小顽、小犬、小文、小号、小婿”等词中是对自己或与自己有关的人或事物的修饰,含谦逊的态度,是谦语素;而“小”在“小辫子、小吃、小葱、小贩、小费、小两口、小说”等词中用于大小的“小”这一义项,不含谦逊的态度,不是谦语素。

以此看来,运用语素原则鉴别敬谦辞,需要在识别敬谦语素的同时兼顾鉴别整个词。

1.5.2 义素准则

义素是语义学的一个概念,简单地说,它指构成一个义位的要素。如果一个不含敬谦语素的词语,其义位中包含着敬谦义素(记作[+尊敬][+谦虚]),那么,这个词语也属于敬谦辞之列。下面,请看词典释文用自然语言表示的敬谦义素:

[遗体]所尊敬的人的尸体。(《现汉》。以下,此类出处不再注明

①

②

《现汉》)

“遗体”的两个语素都不表示敬义,不是敬语素。义位中含有两个义

素①和②,其中义素①表示敬义,依据敬谦辞鉴别的义素准则,“遗体”是敬辞。再如:

[见谅]表示请人谅解(多用于书信):敬希~。

① ②

[宽衣]敬辞,用于请人脱衣。

① ②

[笔削]……请人修改文章的敬辞。

① ②

[动问]〈方〉客套话,请问。

①

[芹献]谦称赠人的礼品或对人的建议。

① ②

以上五例中的每一词语中都不含敬谦语素,但其义素①都含敬谦义,因此它们都是敬谦辞。

有一些词语的义位中的每一义素都不含明显的敬谦义,但其所有义素组合起来表示敬谦义,那么,这些词语也是敬谦辞。如:

[绵薄]谦辞,指自己薄弱的能力。

① ②

1.5.3 语用准则

有些词语的语素、义素都不包含敬谦成分,但是人们习惯上常常把它们用作敬谦辞,我们应该认可其敬谦辞的身份。例如,“滥竽”一词源于“滥竽充数”的寓言故事,故事讲的是齐宣王用三百人吹竽,不会吹竽的南郭先生也混在乐队里充数。(见《韩非子·内储说上》)后来人们用“滥竽”比喻没有真才实学、冒充有本领混在行家里充数的人,也常用以自谦。如:

(1) 解放后我滥竽文化部门,出国时多,六四年交卸文化部长职务,改任政协副主席,此为不须日常办公之职,每周开会一二次而已。(茅盾《致沈楚》)

(2) 作家之名颇美,昔不自量,曾以为不妨滥竽其列,近来稍稍醒悟,已羞言之。(鲁迅《致陶亢德》)

(3) 本来,我是打算此番效力桑梓,在贵校滥竽一席,从此

终老成都的。(张放《芙蓉城》)

以上三例中“滥竽”的自谦式用法已成为人们的习惯用法,根据敬谦辞鉴别的语用准则,它当属敬谦辞成员。与此同类的还有“班门弄斧”。“班门弄斧”是指在鲁班(古代特巧的木匠,是木匠的祖师爷)门前摆弄斧子,义同“草堂赋诗”、“兰亭挥毫”,比喻在行家面前显示本事,用于自己时有“在行家面前献丑”的谦义,如:

(1) 沙蒙·亨特站在他的背后,谦逊地说:“不敢当,我只是喜爱中国的艺术,还不能说‘通’,用中国的成语来说,是‘班门弄斧’!”(霍达《穆斯林的葬礼》)

(2) 燕西笑道:“我又不搞班门弄斧,这怎么知道我的诗才大有进步了?”(张恨水《金粉世家》)

像“滥竽”、“班门弄斧”这样的语素、义素都不包含敬谦成分,但语用中常用来表敬谦的词语是敬谦辞。词典中有些词语被特别标注了“多用作自谦语”、“常用来表敬”、“多用于敬称……”、“多用作谦辞(词)”等字样,这些词语都是符合“语用准则”的敬谦辞。如:

[粗人]指没有文化的人(多用作谦辞)。

[高谊]崇高的情谊(多用于敬称别人的情谊)。((《现汉·补编》)

[见笑]被人笑话(多用作谦辞)。

[诞辰]生日(多用于所尊敬的人)。

[斗胆]形容大胆(多用作谦辞)。

[冒昧](言行)不顾地位、能力、场合是否适宜(多用作谦辞)。

§ 2 敬谦辞的分类系统

敬谦辞的分类一般是根据敬谦辞在言语中的作用——称呼还是表述——把它一分为二：称谓性敬谦辞和表述性敬谦辞。^① 所谓称谓性敬谦辞，就是敬谦辞中用于对人的称呼的那部分，包括对别人及其相关的人的尊称和对自己及相关的人的谦称。其余的，包括对事物的或敬或谦的称说以及用于叙事、说理等的敬谦辞，合起来称为表述性敬谦辞。

2.1 在中国，称谓多姿多彩、变化无穷，称谓语几近形成一门学问、一种文化，很有讲究。这儿，我们就探讨一下敬谦辞大家庭中的称谓词语，亦即称谓性敬谦辞。

根据词性，我们把称谓性敬谦辞分成两大类：代词称谓性敬谦辞和名词称谓性敬谦辞。

2.1.1 汉语中的代词称谓性敬谦辞有以下几个需要描写：

“您”“您”是普通话中最常用的第二人称代词“你”的敬称形

^① 称谓性敬谦辞，马庆株(1996)称之为“敬称”和“谦称”表述性敬谦辞，马庆株称之为“敬谓词语”和“谦谓词语”。

式。第二人称代词有敬称和通称之分,这不是汉语所独有的现象,而是法语、德语、俄语、西班牙语等许多语言所共有的。

法语的 tu (你)——Vous (您)

德语的 du (你)——Sie (您)

俄语的 Ти (你)——Вы (您)

西班牙语的 tu (你)——Usted (您)

这些语言的第二人称的尊敬表示法和第二人称复数有时同形。汉语的“您”在宋元时期曾用于复数,到现代一般不用来表示数。而“您们”的说法只是在一些人的书信等书面语中使用,不是通用的规范形式。普通话中表示复数的尊称有:您二位、您三位、您几位、诸位、各位、列位。至于“您俩”和“您仨”,虽然被新《辞海》(1595页)列为复数尊称,但是在普通话里并不是通用的组合。因为“您”是非俗称,而“俩”和“仨”都是俗称,两个不同风格色彩的词不宜组合。普通话中代替“您俩”、“您仨”的是“您二位”、“您三位”。

“您家”“您家”也是“你”的敬称形式。普通话中不用。鲁迅作品中用过:

禹太太,我们怎么不认识您家呢?(鲁迅《故事新编·理水》)

“恁(nín)”在元明清时代,“恁”曾兼有“你”和“您”的两种用法。

“恁(tān)”“恁”是北京方言敬称代词,是第三人称通称代词“他”的敬称形式。例如:

(1)“那您五哥恁——”赤红脸儿有些迫不及待了,“恁爱鸟儿怎么个爱法儿?现如今,恁可还健在?这些个……”(韩少华《红点颊儿》)

(2)四嫂,您忙您的活儿,我是个闲人,我来侍候您。(老舍《龙须沟》)

“恁”和“您”有三点区别。第一,含义不同,“恁”只含尊敬义,“您”还有引申意义用法,有时表示郑重、客气、疏远等。第二,使用频率不同,“恁”只限于北京地区年龄较大的人、口头语体,比起“您”来,使用频率低得多。第三,使用限度不同,“您”只限于甲、乙双方,只要乙对甲表示尊敬、客气、郑重或疏远的态度,就可以用“您”;而“恁”涉及到甲乙丙三方,乙与丙说话,话题中提到甲,乙丙对甲必须同时尊重,或