

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第七三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部七三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第七三冊目次

經部·詩類

詩問一卷

〔清〕吳肅公撰
北京圖書館藏清鈔本

一

詩經傳說取裁十二卷

〔清〕張能鱗撰
中國科學院圖書館藏清初刻本

一九

毛詩日箋六卷

〔清〕秦松齡撰
北京大學圖書館藏清康熙尊賢堂刻本

三二二

詩經疏畧八卷

〔清〕張沐撰
清華大學圖書館藏清康熙十四年至四十年著蔡張氏刻五經四書疏畧本

三八九

白鷺洲主客說詩一卷

〔清〕毛奇齡撰
首都圖書館藏清康熙刻西河合集本

六二三

國風省篇一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

六三四

詩傳述蘊四卷

〔清〕姜兆錫撰
北京圖書館分館藏清刻本

六四七

詩問一卷

〔清〕吳肅公撰

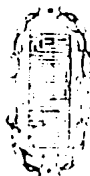
北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·詩問一卷》

提要

詩問

宣城 吳肅公 著



變風變雅之目宋儒本於鄭康成獨鄭夾
 漈曰此不出於夫子未足信也小雅節南
 山大雅民勞謂變雅可也鴻雁庭燎嵩高
 烝民之美宣王謂變雅可乎詩首文武成
 康厲王繼成王後宣王繼厲王後幽王繼
 宣王後皆順其序國風亦然斷無正變
 吳氏詩問

之說此夾漈定識也夫世有升降治有盛
 衰詩豈有正變乎即或輦調節奏之殊庸
 有之未可以正變分也召穆之賦蕩與民
 勞凡伯之賦板與瞻仰召旻芮良夫賦奈
 柔術武公賦抑皆蓋忠獻替安得為變雅
 而少之淇奧美武公緇衣美鄭伯秦覆同
 仇之烈衛文楚宮之營安得為變風而少
 之如厲平以下為變雅則周穆以降為變

書乎朱子不主漢儒而獨用其正變之說
所斥爲淫詩者多本夾祭而于此何獨異
焉

闕雝之詩宮人爲后妃而作妃之得不得
何與宮人事且文王爲世子莘爲侯國王
季爲西伯大明之詩曰文王初載天作之
合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有
子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲

吳氏詩問

二

梁不顯其光又曰纘女維莘長子維行則
所以訪求淑配備六禮而親迎者無所不
極矣曾何左右無方之求若不知誰何氏
之女者且求之不得而履轉反側耶琴瑟
之友鐘鼓之樂皆不似宮人事此予童時
搜讀即已疑其非理今思得之首章言太
似之爲好述二三章言太似亦欲求窈窕
淑女以備嬪御爲助也後二章淑女指所

求者言苻之參差指羣女年齒色貌之不
同也左右流之言所居之或遠或近也寤
寐求之至于思服及側則太姒求賢之切
可知采言選芼言薦也采之宮庭薦之侍
御逮下之惠也琴瑟友之姊妹之情而有
比輔之義也鐘鼓樂之則陶：坎：暢于
中而聞於外化行南國而及于天下周之
王業基于門內者此也子曰樂而不淫哀

吳氏詩問

三

而不傷言其聲之和也鄭樵云人之情樂
者聞歌則感而為淫哀者聞歌則感而為
傷惟闕雝不然從樂奏言之非以別其文
義也樵之言是也豈履轉反側之謂哀琴
瑟鐘鼓之爲樂乎
自平王之時岐豐之地盡没于西戎雖以
其地賜秦終襄公之世不能取而有之至
文公始逐戎而後有其地是時岐豐故墟

有遺黎故老隱于河上者初以周亡于戎有左衽之痛既而復更爲秦有河山之感不肯仕進人亦不得而見之所謂伊人在水一方蓋此輩也蕪葭之詩所爲作也其願爲秦民者先困于推髮及見秦有錦衣狐裘蔽衣繡裳去戎翟之俗復觀衣冠之舊則深相慶幸終南之詩所爲賦也齊欲以丈姜妻鄭公子忽：辭曰物各有

吳氏詩問

四

耦齊大非吾耦也及救齊破戎齊又欲妻之他女辭曰奔齊之急而受室以歸是以師昏也民其謂我何具後見逐而無大援國人追惜之賦有女同車之詩毛氏以爲忽有功于齊：女賢而不妻卒以無助故刺之謂丈姜也若後女時忽妻陳女久矣豈以齊女而棄陳媯耶齊則無禮而忽也守正有詞何爲刺之初辭丈姜人謂忽善

自爲謀祭仲曰君多內寵子無大援將不立皆以成敗論而不知義理之安者也丈姜爲魯桓夫人禍有明鑑作詩者不預知夫子讀詩者何取焉愚玩詩非刺忽亦無追惜意若追惜之何于媯無抑詞有女陳媯也舜華舜英言色之美也同車有親迎之禮翱翔有倡隨之歡佩玉言綢繆之眷瓊瑤亦甚都雅鏘將豈非德音而彼美之

吳氏詩問

五

詞反若不足於外言者蓋美陳媯正以嘉忽之能守正而不爲孟姜所移故聖人深取是詩耳解此詩者以譎相承無有晰之者邶之北風有先幾之遯衛之考槃有永矢之棲鄭風女曰鷄鳴有偕隱之樂魏風十畝之間有農圃之歡秦則蕪葭之伊人不仕于異姓陳則衡泌之棲遲不泊于淫靡

皆高節無求超然流俗者也易曰嘉遯貞吉聖人亟錄其詩如見其人所以風世之

逸于利祿而迷于濁亂不止者也

二南首婚媵次女紅故葛覃續事也采芣

葍事也芣白蒿也爾雅謂之晴蒿蓋葍未

出以此洗之葍生未齊未可食葉亦以此

咬之故幽詩曰采芣祈：止治葍之日也

采芣為葍而非為祭也明矣禮記祭義云

吳氏詩問

六

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之注云近川便蠶浴也故于澗于沼也夙夜在公者蠶事三眠三起勤苦凡二十七日而畢若祭事不連夙夜也詩為夫人世婦而賦也古王后親蠶三灑夫人世婦登其事而夫人為之帥賦事而不獻功故曰于以用之公侯之事公侯之宮也周禮后服首飾有副編次三者少牢禮云

主婦被錫蓋別賤者髮以被紒為飾故謂之被后妃祭服首飾皆副不用編况次乎詩所稱被即次也被非祭服故知非祭祀之事此係錢飲光所述蓋信此詩為蠶事作也

周南卷耳之詩猶召南之草蟲也草蟲婦

人思其夫卷耳乃軍中思其室家也壘^會兒

枕酌以蓮懷至馬^作痛痛終不能道矣然但

吳氏詩問

七

吁而無怨者何也岐周之旁小國諸侯苦為紂役文王以西伯奉命連率之感以忠蓋勤勞故咸知文義而詩語涵蓄不似北山苞羽憂我父母也且文王當日必有以經營布置瞻其家室俾無內顧之憂特其別離睽澗不能真懷耳序以為審官求賢非也或以卷耳喻賢以周行喻在位或以登山喻圖治之艱皆心非朱註而思以易

之遂失於穿鑿也

出車禦獫狁城朔方也城工既畢歸而在塗忽被命而伐第三章曰豈不懷歸畏此簡書始而召僕夫趨函門有死氣是以憂心悄悄僕夫况瘁大將受命于內軍士不得而知也至于傳宣王命往城于方而憂心者曉然矣而出車之初不遽宣也于此見軍機之密焉鳥隼之旗在牧龜蛇之旒

吳氏詩問

八

在郊設此建彼世所謂前朱雀後玄武也于此見部伍之整焉獫狁勢強禦之使無內侵不交戰也西戎勢弱伐之使無北附無肆殺也故末句曰獫狁于夷而戎靖而獫狁孤于此見廟算之審焉西伯二虜相犄角為戮惟與西戎連和乃可以全力制北狄然非薄伐不能要其和也此詩專脩獫狁以餘力伐西戎以孤獫狁之勢耳兵

家勝算也

按世歷紀帝乙二十一祀癸巳命周公昌拒昆夷獫狁此詩必此時作也王商王帝乙也承命遣南仲者文王也

苑柳當是諸侯盟太室時詩也竹書及左傳皆有諸侯盟于太室之文何以謬太室謀伐申也時宜曰奔申王將伐之以殺太子國語史伯謂桓公曰申繒西戎方強王

吳氏詩問

九

室方駭王欲殺太子以成伯服必求之申申人弗畀必伐之繒與西戎方德申呂方強其嚮受太子可知也王師若在其救之必然矣王心怒矣纘公從矣凡周存亡不三稔矣愚謂諸侯盟太室不肯從王伐申以成伯服故作是詩苑柳比伯服也言柳方盛豈不足蔭息我乎而此乃上帝所怒我不敢悖也所謂人皆集于苑已獨集于

枯也小弁菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒正以鳴蜩
比人之息子菀柳者有鳥高飛亦傳于天
言褒姒賤妾而得天王為配也若從王伐
申以靖之後必至嬰大禍蓋指周之存亡
也如毛序朱傳謂王暴虐諸侯不朝而作
此詩是無王之心形于篇章夫子何錄焉
讀大雅常服黼冔及周頌振鷺有客之詩
知周之忠厚古聖王有道之隆也尋殷冠
吳氏詩問

十

而諸士服以裸將白為殷色而微子以之
來朝當維新之政改正朔易服色不以為
嫌也先儒熊去非曰王訪于箕子稱十有
三祀奔走臣我監稱五祀猶用商之紀年
也一則曰商王士再則曰殷多士何嘗有
鄙夷之心其視後世亡人之國則絕人之
祀毀其先代之衣冠籍貫者相去遠矣每
讀詩書非去非他言未嘗不三嘆也

大明之詩天位殷適使不挾四方詩人微
意蓋言人主賢德為本大位不足恃適嗣
不足物也胡氏曰堯舜與賢三王與適然
聖人有權焉未嘗執一也太甲雖適又有
成湯之命而幾不免于廢武王雖弟上承
文考之命而終不失為君帝乙泥于立適
而不知紂之亡天下亦不知變之過也予
謂不特此也太王泥此則王季不立矣王
吳氏詩問

十一

季不立而周不王矣堯舜之與賢不難舍
子而擇之異姓嫡果不賢舍而立庶何不
可哉唐高祖舍秦王而立建成尤為非宜
高皇帝明知燕王之雄武太孫之仁柔乃
以劉三吾之腐言泥古昔之成憲卒以成
靖難之師而肇無窮之殺戮嗚呼皆未知
天下之大計通權變之宜者也
生民之詩可疑者二其一帝武之說予嘗

辨之詳續書

大畧謂姜源往于郊踵帝嚳

而行敏歆者急於享禱之禮也忽然震風

心虞疾病孕而生子故以不祥而棄之耳

其一嗣歲祈穀之祭也諸說皆以為孟春

元日祈穀于上帝配以后稷愚按祈穀配

后稷是也但周以子月為正月為孟春然

郊天必在冬至冬至之日大抵在子月中

旬或下旬若以月初祈穀則是先祈穀而

吳氏詩問

十三

後郊天耶例置極矣諸家所說者月令也

不知月令用夏正詩乃周制不當以月令

之孟春解此章嗣歲也家語哀公問寡人

聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭也迎長

至之日也周之始郊其日以日至其日用

上辛至于故蟄之月則又祈穀于上帝夫

言啟蟄之月則建寅之月也是則周人祈

穀之郊仍用寅月于夏令為正月于周寔

三月也諸家引月令正月孟春而誤以為

周之正月謬矣月令注元日乃上辛日亦

非元旦也

較者五祀之一月令冬祀行者即此而非

行道之神也行道之神乃一切遠行所祭

禮謂之祖不論四時但出行即較此詩專

為冬祀故曰以興嗣歲言今歲之事畢而

來歲之事新也又按五祀則羊人供其羊

吳氏詩問

十三

牡若出行之較則以犬此云取羝為冬祭

之行益明矣蔡邕獨斷曰行在廟門外之

西較壤厚二尺廣五尺輪四尺北面設主

于較上出行之祭亦曰較與此不同

叔於田註云段不義而得眾國人愛之夫

不義安能得眾且使之愛夫子何錄焉玩

詩以居人擬之其仁可知飲餽服馬誇之

其好武可知蓋訊之耳下章全是諷語如

倚嗟之美魯桓公意全在言外戒其粗而
傷汝知者已見其端倪非不悟耳果如序
及朱註是群宵阿諛耳

貌有若葉士傷淫俗而不肯苟婚之作觀
首末兩章非詩人專刺淫也禮霜降至冰
泮皆可為昏過時而不能行禮則媒氏以
仲春會男女之無夫家者雖奔不禁奔非
淫奔謂不脩禮也禮之不脩猶貌之未可
吳氏詩問

高

用方便宜猶深厲淺揭也濟盈雖鳴時方
仲春爭奔走為昏達中所見也有瀾濟盈
言濟之多濟本欲盈不濡軌而亦濟雖本
欲偶不當偶而強求士知禮者必奠雁冰
泮時為得耳人有招我之弗應必須我友
皆嘉偶及媒妁言也序謂刺宣公非也北
鷄雄孤不必以死鳴分別而曰當求其雄
也

將仲子毛序鄭箋及歷來諸解皆謂刺莊
公害弟叔段而托于畏母詩人借莊公之
口以發莊公之心耳獨朱註本鄭夾祭以
為淫奔之詩文義明順可通但無踰無折
有婉絕之辭畏人有蕪恥之心亦猶感悅
吠尤之語不得直指為淫奔也按左傳晉
侯言衛侯之罪使叔向告鄭伯子展賦此
詩取兄弟相護之意則豈淫奔語乎

吳氏詩問

十五

山有扶蘇刺無賢也葦兮拔童褰裳皆惡
祭仲足陰謀遂忽而作葦喻忽之將敗而
思伯叔之援又望其涉溱洧而來救仲足
本以孽幸進身故呼之曰狡童狂且
東門之擘懷友也風雨思賢也遵大路留
賢也蔓草朋友班荆相遇也揚之水厲公
之詩也概以為淫何淫之多而夫子悉存
之今詞家選詩每斤鮮艷治之篇不錄况聖

人之著經存教耶誤以鄭聲為鄭詩放淫
聲獨不削淫詩乎

鄭厲公突以蔡仲殺雍糾出奔入櫟昭公
立昭公殺子亶立齊殺子亶子儀立在此
十四年子儀忌哭謀奪其國有內外蛇聞
之囂愚謂揚之水詩蓋厲公防禍之及作
此以解其忌以安其心耳觀厲自櫟侵鄭
因傅瑕卒有有鄭國隨殺殺其平日陰謀
吳氏詩問

六

可知原繁之徒必有以告子儀者故曰毋
信人之言人寔廷汝時莊公子皆死獨儀
哭在耳故曰終鮮兄弟惟予與汝惟予二
人云其入國即殺瑕及繁必嘗教子儀圍
櫟視厲公忌繁及繁臨死之言可推已
揚之水凡三見王風言平王之弱不能制
諸侯也彼其之子指他國之當戍者唐風
言晉昭公弱白石比曲沃之強也鄭風言

子儀之弱信讒臣而失兄弟也

蔓艸為朋友期會之詩出自子意及讀韓
詩外傳則古人有先獲我心者矣雖陋
可証愚說故附錄孔子遭齊程木子于邲
傾蓋而語終日願子路束帛十匹以贈先
生子路對曰士不中道相見女無媒而嫁
者君子不行也孔子曰夫詩不云乎野有
蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅

吳氏詩問

七

相遇適我願兮齊程木子天下之賢士也
吾于是而不贈終身不之見也
東方之日即下篇不能晨夜號令無節左
傳襄公立無常故刺之也彼姝者子指其
自公來召者不必女子或曰指文姜在室
在閭蓋言門內之亂也夫人如齊師于防
于穀皆所謂履而相就也
唐風揚之水本發潘父之謀面以為晉人

叛昭侯無衣美秦襄奉宣王命伐戎報仇
而以君為好戰苑柳諸侯不從幽王伐申
而以為不肯朝周蔓草朋友期會而以為
男女相遇采薇勞戍臣而以為遺毛序之
誤而朱子因之然朱子于序多所駁異而
偏于其誤者顧反有取耶

下泉詩以下國慨念周京按春秋昭公二
十三年子朝之亂入王城稱西王敬王居

吳氏詩問

六

于狄泉稱東王狄泉者即下泉也下泉成
周之地也自周公營洛廢而不居今夫子
居之諸國供億輸王粟具戍人不勝其苦
是以愾念周京師者謂王城也及定公
七年晉籍秦送天王入于王城四國乃有
王矣王室之亂垂二十年糧蕭為黍苗而
王澤如膏雨矣黃父之會扈之會曹人皆
與焉晉魏舒韓不信如京師合諸侯之大

夫於狄泉尋盟且城成周曹人又與焉曹
之賢大夫身親其役故先言下泉之苦而
思念周京後乃因王室之定京師之復而
喜之也邵伯必有所指今無所考矣何氏
者此詩確不可易但以京師為下泉非也
若周京、師即下泉乎愾念文理說不去
矣

文王有聲專美武王鎬京之事以其繼文

吳氏詩問

九

王豐邑之功也故首二章推本文王非並
舉文武也三四章言其營鎬也鎬與豐時
故曰匹鎬為藩蔽故曰垣特未出鎬字耳
五六章言遷鎬末二章言定都也而諸侯
稱王后天子稱皇王後稱武王也
生民之詩帝武為大人跡天有足乎鄭氏
之謬也謂帝嚳是矣然祀郊禘之後豈無
房榻晏私之事而云無人道何也蓋必以

介止震動心竊疑怪如有鬼神如嬰疾疾遂不敢即于宴私帝亦深信而俟之以至于載生載育也踵帝步武而敏于祀事神歆其享介助也止憇也祭畢而憇諸郊乃震而動也夙時之久也久而生育斯理明而辭亦順矣玄鳥之詩推本有娥氏謂玄鳥降之日久偏信史記鄭箋而朱子從之斯于之詩曰似續妣祖箋曰妣先妣姜源

吳氏詩問

二

也祖先祖也或以為變文叶韻非也按周禮大司樂享先妣在享先祖之前是周人祀姜源不及高辛也國語亦謂之皇妣大姜又周禮大司樂注周以后稷為始祖而姜源無所配是以特立廟祭之謂之闕宮此又一証也周禮春官守祧奄八人注天子七廟通姜嫄為八廟又一証也漢原廟之祀其來久矣先儒謂堯有天下則為嚳

後者屬堯之子孫故周不得祀嚳而止立嫄廟是也周人禘嚳乃有天下而推邈之耳

武王既喪管蔡流言謂公不利于孺子周公乃告二公居東避之二年罪人斯得後公昭王以鷓鴣之詩及風雷之變偃未拔木王將卜之乃得金縢之書始泣而迎之天乃反風起禾此金縢本末也王既迎公

吳氏詩問

三

歸攝政三叔懼遂與武庚叛成王命周公東伐之作大誥此作大誥之木也鄭康成之說亦然居東二年東征三年自是兩事獨孔氏以避為致辟居東為東征朱子嘗論之曰周公居東二年成王乃知罪在管蔡若曰所謂罪人者今得之矣或問居東非東征乎曰居東即居魯也公方見疑豈得即東征乎二年猶待罪也及朱子註鷓

鷓鴣詩則曰二叔以武庚叛且流言于國故周公東征乃得管叔武庚誅之而成王猶未知公意乃作此詩以貽王而東山詩註亦云成王既得鷓鴣之詩又感風雷之變始悟而迎之于是周公東征已三年矣以居東為東征又以先誅管蔡後乃貽詩母論與書叙刺謬亦何自相矛盾耶豈平居議論而註經反疎忽乎學究墨守朱註如

吳氏詩問

三

顧麟士祇依阿不能置喙可笑也

鷓鴣之詩戒王以先事之防而自鳴其勤勞之意既取我子謂誘管蔡致得罪也無毀我室知其構兵為亂也若詩作于般人叛後何以云未雨綢繆乎居東亦非居魯周公生未嘗至魯朱子謂東都者亦誤時未有東都也乃周之東野耳若居魯則千里之遠何以書云親迎出郊耶

何彼穠矣按詩說齊襄公殺魯桓公莊公將平之使榮叔錫桓公命因使莊公主昏以桓王之妹嫁襄公周人耻之而作是詩蓋王風也召南時安得有平王孫女嫁齊事乎春秋莊元年夏單伯逆王姬秋築王姬之館于外冬王使桓榮來錫桓公命王姬歸于齊傳以莊公三年之喪不常主昏于齊不戴之仇不可為之主啖助曰桓公

吳氏詩問

三

殺召王不能討而追錫之命故亦不稱天以其寵篡弑賣三綱也非周召之詩可知然吾以為詩說亦非也所謂王姬者蓋是桓王妹王桓在位二十三年莊王四年而始歸齊計其年且三十矣何其晚耶魯莊公十一年為周莊王十四年亦書王姬歸于齊則齊侯為桓公也何彼穠矣之詩殆為此作而詩說以姬為桓王妹蓋以桓王

為平王之孫故耳其寔曾玄亦可稱孫胡
傳承訛謂西周王姬下嫁皆未深究耳

衛莊姜戴嬀許宋夫人之賢共姜之節谷
風箏兮之婦泉水竹竿之女皆情婉而思
正擊鼓式微旒丘凱風之忠厚簡兮北門
考槃之守貞干旌之好賢所謂康叔武公
之德也獨宣姜之惡國人屢刺獨風之隆
也集傳詆其士地性情故其昏亦淫靡以

吳氏詩問

四

詞攷之獨岷蚩靜女采唐可嫌然序說皆
謂刺淫朱子于采唐辨至千言以為淫者
自言不知古人代為之言正形容而深刺
之也有孤木瓜強坐以淫何衛風之不幸
也

序謂衛有狄難處潛齊桓公攷之遺以車
馬罷服衛人欲厚報之而作木瓜之詩是
也有孤之詩明為士大夫不得渡河喪其

車服按左傳閔二年狄滅衛宋桓公逆之
河上瀉濟正此時也衣裳帶皆士大夫章
服孤腋有尾之子無服蓋反興耳序謂男
女失昏非也以寡婦見鰥夫而欲嫁乃蒙
序而臆度之辭

有孤之子指士大夫避狄難者非寡婦謂
鰥夫也揚之水之子指諸國之不預于成
者非成者謂其家室也鴻雁之子指使臣

吳氏詩問

五

安集流民者非流民自相謂也
夫子放鄭聲而不刪淫詩謂淫絕其聲子
樂而嚴立其訓于詩噫豈聲足以傷人而
詩固無害反足以為訓耶或曰一國之風
不得而廢也然則太史采之已耳而必登
之簡冊施之宴歌傳之後世莫為哉謂示
戒耶男女期會只以誨淫何戒之有或曰
夫子刪之後世詞人膺補之以足三百五