

艺术史话

人民美術出版社

西 行 画 记

绘 图 者：邵 宇 贺友直 王弘力

孟庆江 吴 棣 戴敦邦

华三川 张 倬

编 文 者：李松涛 王靖宪 吴 棣

出 版 者：人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：王靖宪 姜 旗

装帧设计：吴 棣 曹 洁

印 刷 者：人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂

发 行 者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

1981年2月第一版第一次印刷

书号：8027·7517 印数：1—1,200

定价：6.00元

南來北往的話

中國美術家協會，組織各地達爾
達索利外地去參觀學習，這還是第一次。
這次活動的目的，就是發現一些優秀的
民族美術遺產，做一些記錄性的臨
摹、訪問學習，力求能從中吸取有益的
營養，以開闊眼界，為了今後推陳出新，
也外也促進旅遊的興盛。

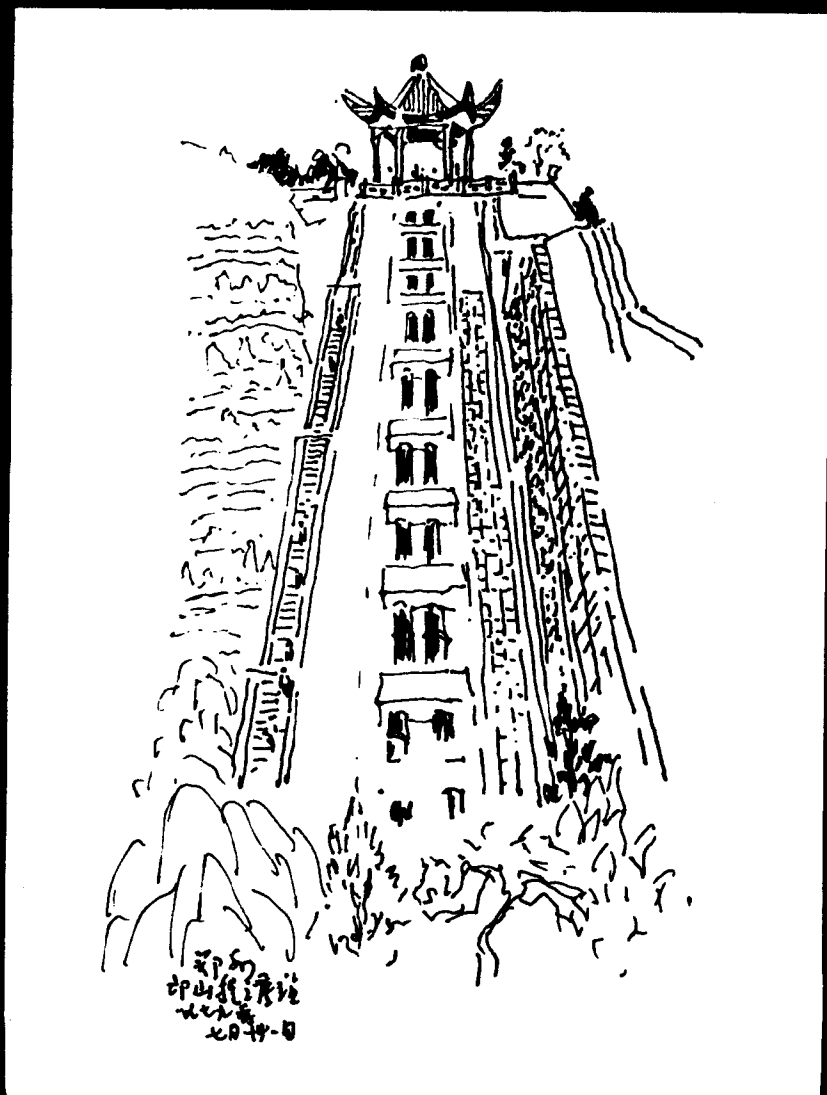
一九七九年七月廿九日，我們在北京
集中出發了，到達的第一站就是河南鄭
州，從那開始了我的行程。

目 录

前言	1
河南	1
兰州	9
嘉峪关	16
敦煌	21
新疆	70
麦积山	76
西安	82
永乐宫	105
太原、平遥	115
大同	124



河南



上：洛阳龙门石窟

下：郑州邙山提灌站

[illegible]

將軍

一九六六年，铁人也受到“冲击”，但因为它是铁的，没有象那些泥菩萨，一打就倒。



少林寺塔林



《花打朝》速写

◀ 塔 林

从少林寺出来向西走，在一片浓荫中看到古塔林立，故称“塔林”。这里有各种形状的古塔，据说是从北魏到清朝，少林寺历代和尚都安葬于此。



倍受欢迎的 河南地方戏

有着悠久历史的河南地方戏——河南梆子，有非常优美的传统剧目。我们在郑州和洛阳看了《花打朝》和《李天保吊孝》两个传统节目。这两个戏曾被“四人帮”打成大毒草。人民是最好的鉴赏家。现在剧院内场场座无虚席。有的老人看了几遍，每次都要被剧情感动得落泪，可见这些传统戏的历史延续性和生命力。

《花打朝》中的主角程七奶奶由著名演员马金凤扮演，年过半百的马金凤不减当年，演得十分出色。



《李天保吊孝》速写

河南有隋地故果月名藏有二万余城汉唐以来
有幸得完全豹，仅记其中未暇及者。

臂上要宝犹如今杂技中
之要蟬子天津著名演员
佟某祖传要蟬技乞，全
幼时常乞之，其臂上士蟬形点
与汉画象石完全相同。



战国铜器之采桑图饰

汉画象石

上 百戏乐舞之一部分

下 嫦娥奔月



据李山言今系古代
嫦娥奔月图，也
嫦娥并非女娥何
以也身（嫦娥乃
后羿妻，窃吞仙药
而奔月）张氏曰总
以为嫦娥嫦娥不也。



河南博物馆藏汉画象石



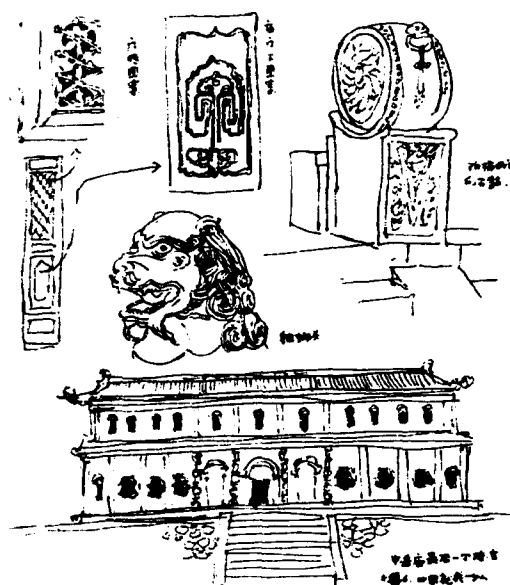
河南省博物馆藏唐代三彩骑马俑等



嵩山中岳庙铜狮



少林寺铁佛像，明代铸造



中岳庙内建筑装饰

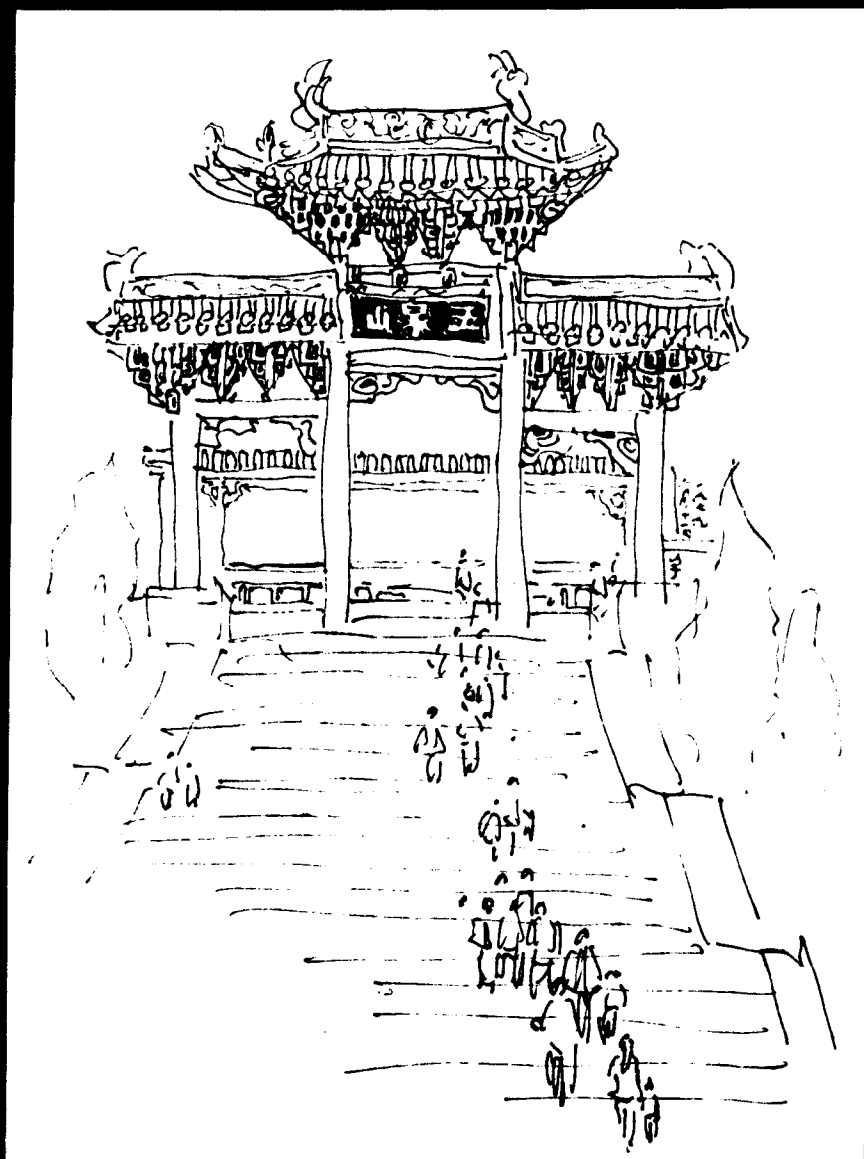
龙 门

龙门石窟在河南省洛阳市伊水入口处的两岸，开凿于北魏太和十八年，迁都洛阳后至唐代，历时四百余年。现存石窟一千三百五十二个，龕七百八十五个，造像九万七千余尊。

这是龙门最大的石窟，是唐代武则天时期修建的，规模十分宏伟，当中本尊卢舍那佛面容温和亲切。

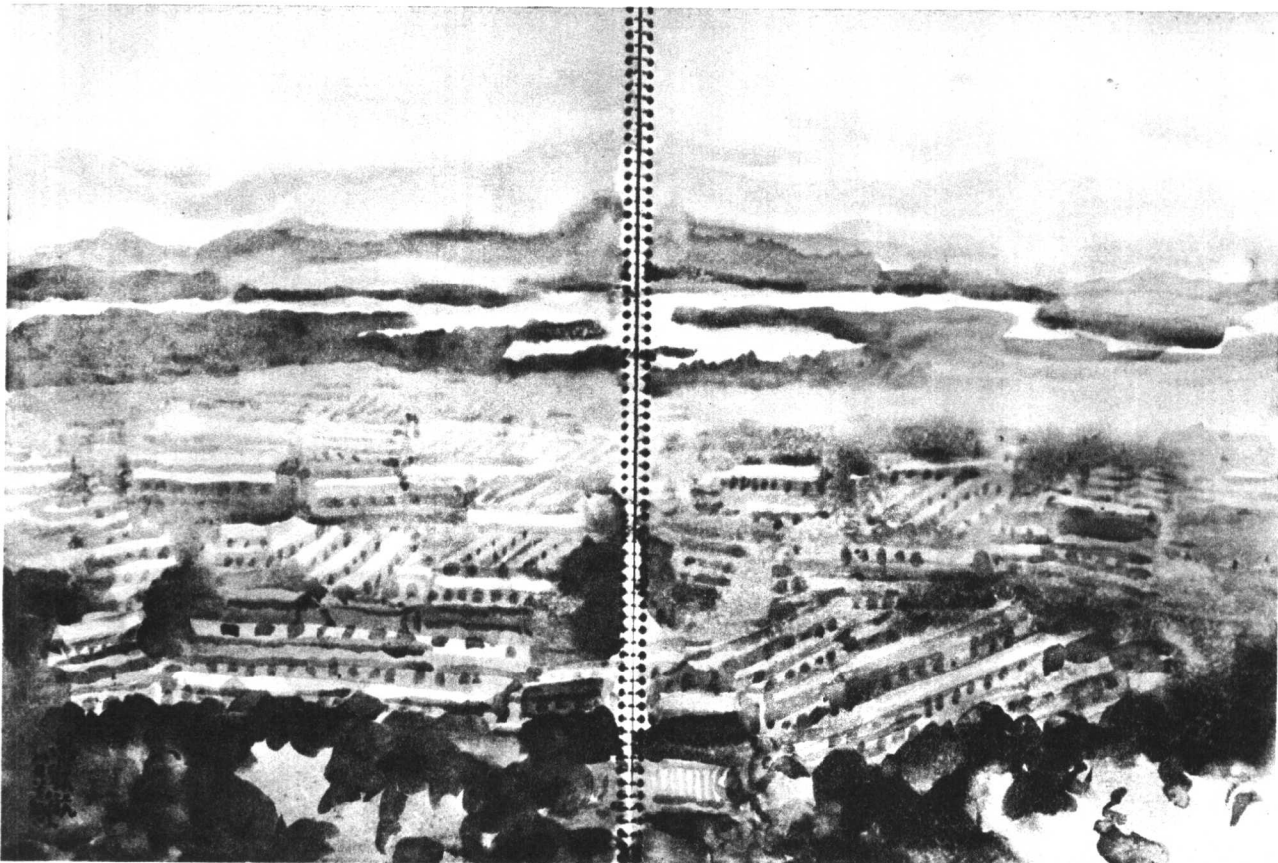


龙门石窟之佛像，狮子及飞天。

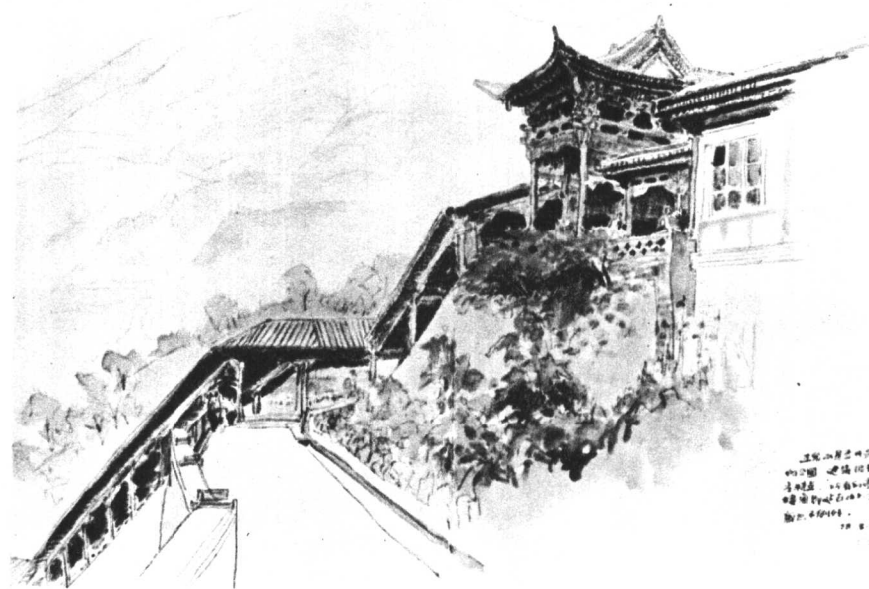


上：兰州五泉山公园

下：甘肃博物馆藏原始社会彩陶

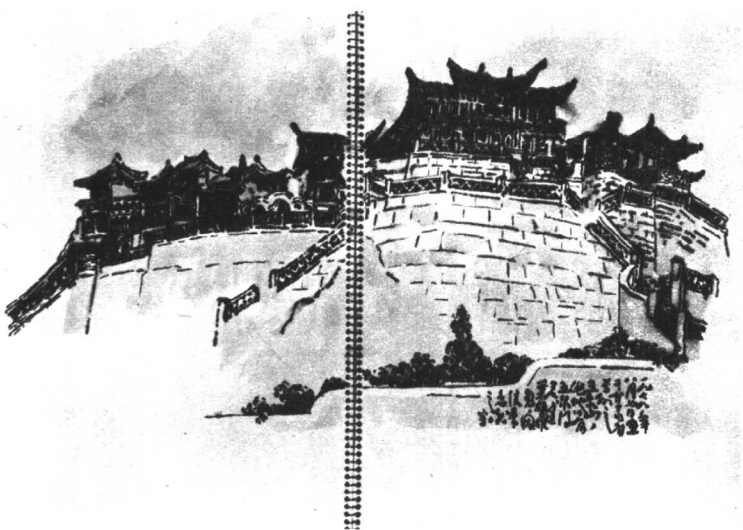


兰州烟雨



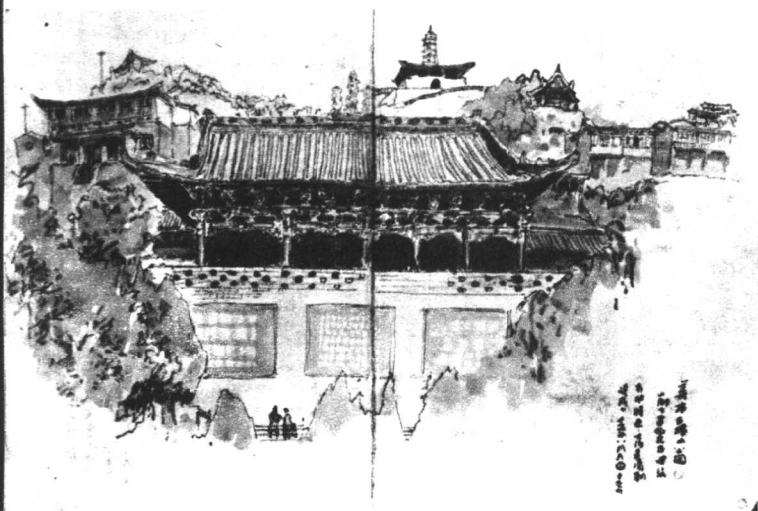
五泉山公园

五泉山公园是兰州最大的公园，建筑很有特色，所有的亭台楼阁都建筑在山腰上，连长廊也不例外。



古建筑整修有感

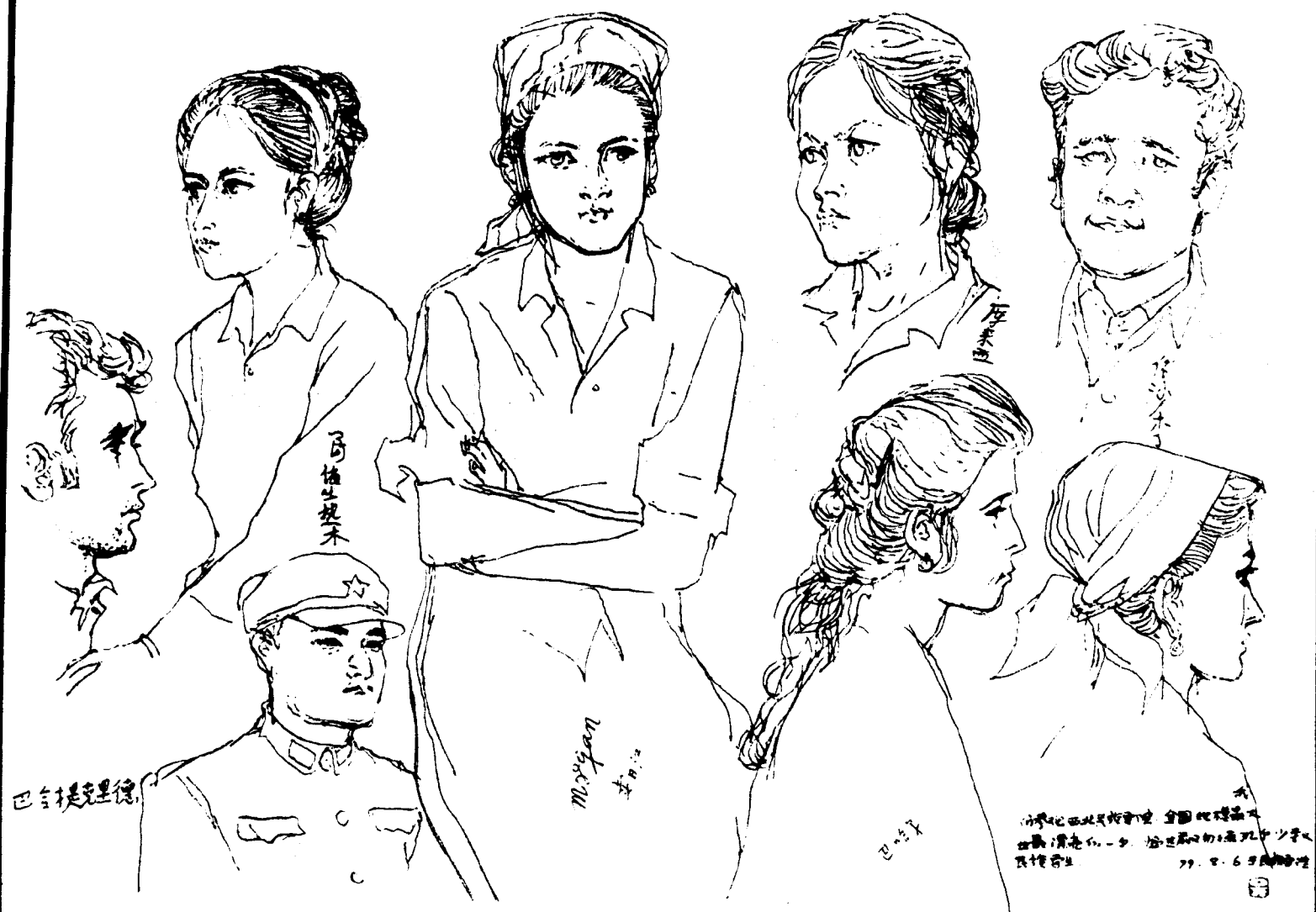
兰州五泉山、白塔山两大公园中的不少建筑正在整修,有些建筑似乎不按照原来的时代风貌进行维修,而是粉刷一新。原有的历史风貌十分古朴的亭台楼阁全部被大红大绿、图案低劣的油漆遮盖了,想到途中所见乃至全国其它地方仍在进行着这种十分可怕的工作,不禁要大喊:救救这些古迹吧!应该是整旧如旧呢?还是改旧为新呢?



白塔山公园



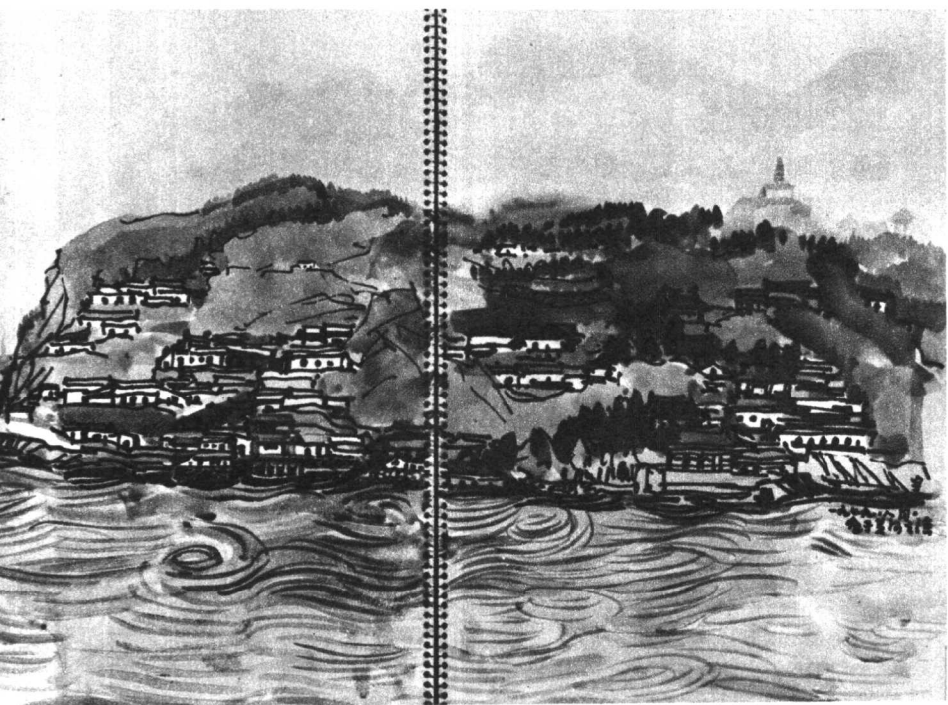
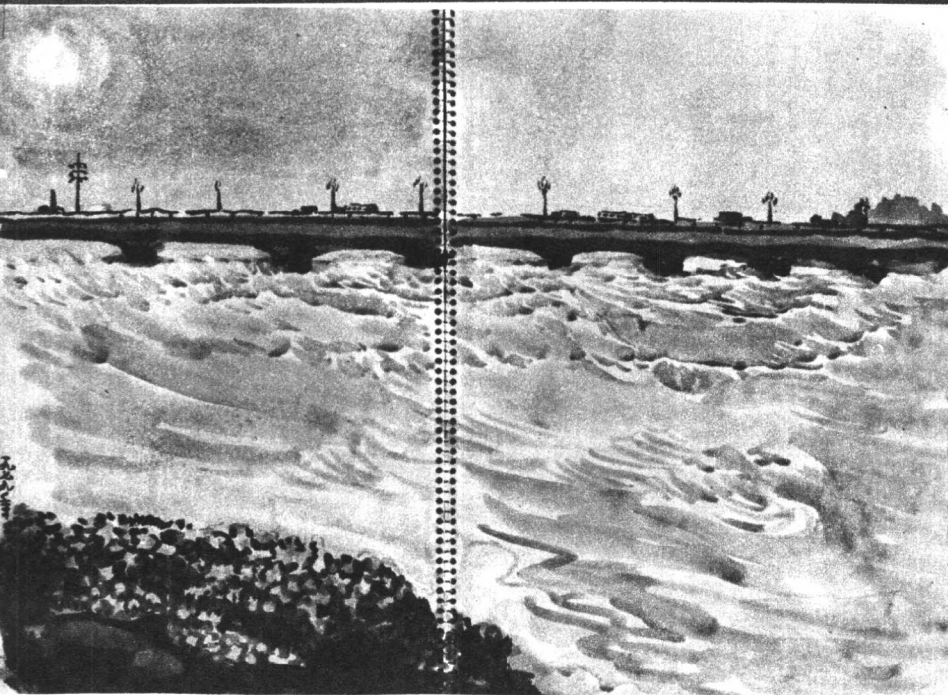
白塔山公园之白塔



西北民族学院

甘肃西北民族学院，建筑很有民族特色。这里的学生主要来自回、藏、维、哈萨克等少数民族，他们将成为民族地区四化建设的骨干力量。





黄 河

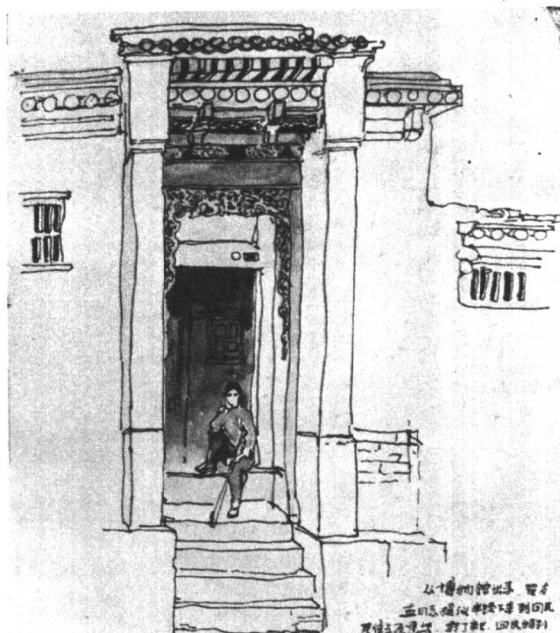
此次西北之行，最壮观的莫过于看到了黄河。我们在兰州的日子里，几乎天天徒步到黄河边。汹涌澎湃的黄河水使我们联想到气势磅礴的黄河大合唱。黄河是那样淳朴、浑厚，那样汹涌澎湃、势不可挡，这不正是我们中华民族的气质吗？

回族住宅的门楼

白塔山公园两侧是兰州市回族居住区，这里住宅的门楼很有特点：呈狭长状、白灰抹墙、门框有精细的雕花，一般都漆成枣红色。



兰州街头小景



从博物馆出来，看到白塔山公园两侧的白塔山，回族住宅的门楼很有特点：呈狭长状、白灰抹墙、门框有精细的雕花，一般都漆成枣红色。