

真言作文大系



小学真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

小学真言作文

抒情

情感悠悠

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



小学真言作文·情感悠悠

(抒情)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

小学真言作文·情感悠悠:抒情/真言作文课题组编. —武汉:
湖北教育出版社, 2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3107-7

I. 小… II. 真… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010811 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:文字六〇三厂印刷

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

8 印张

版 次:2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数:191 千字

印数:1—10 000

ISBN 7-5351-3107-7/G·2513

定价:11.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

秋风里,我们去寻找

读写指导

春·····	四川	蔚 韬(4)
春 雨·····	天津	邱先梅(5)
河畔春色·····	江苏	申 晨(6)
春天来了·····	河南	张 龙(7)
寻找春姑娘·····	江苏	刘双双(8)
校园春色·····	江苏	姚雪燕(9)
春之雾 ·····	四川	何小舟(11)
雨来了,花开了·····	北京	孙 权(12)
绿 叶 ·····	陕西	蔡 静(13)
哈尔滨的夏天 ·····	黑龙江	刘 楠(14)
迷人的夏夜 ·····	上海	屈 华(16)
初秋的山 ·····	北京	刘 珊(17)
秋天的颜色 ·····	湖北	陆 艳(18)
秋风里,我们去寻找·····	浙江	冯 燕(20)
秋 雨 ·····	江苏	张 础(21)
小塘中秋 ·····	北京	韩 剑(22)
钱江秋色 ·····	浙江	何敏敏(24)
北京的秋色 ·····	广东	姜 涵(25)
阳澄湖秋色 ·····	江苏	侯霞萍(26)

秋 晨	浙江	孙康芳(28)
秋天的果园	河北	张津昕(29)
大明湖的荷花池	山东	杨淑秀(31)
樱桃又红了	四川	范 薇(32)
下雨前后	台湾	廖本耀(34)
假如风有颜色	吉林	杨瑞竹(35)
变化着的大自然	山东	彭玉磊(36)
家乡的水稻田	吉林	白东碧(37)
雪花飘飘	河南	王 华(38)
寒 冬	湖北	索 立(40)
雪	新疆	刘丽丽(41)
喜人的春雪	山西	张 宇(43)
乡村的早晨	河南	孔卫铃(44)
家乡的早晨	安徽	张 柳(45)
清 晨	长春	李禹恒(47)
海边的黄昏	山东	洪义真(48)
小河边	浙江	俞茵芝(49)
校园的早晨	西安	张 好(50)
月 夜	辽宁	朱洪启(51)
日 落	浙江	黄淑艳(52)
横笛望月	台湾	潘 琳(54)
雨	江苏	卜星晨(55)
乌鲁木齐变得更美了	乌鲁木齐	王 晶(56)
额图美景	黑龙江	王 浩(57)
汤河桥	辽宁	董茹云(58)
家乡的大海	海南	韩 冰(59)
海 吟	北京	杜若岩(61)
槐树林	贵州	赵文萍(62)

石棚水库	山东	郝琤琤(64)
绿流星	河南	龚 帅(65)
东街口夜景	福建	方晓炜(67)

天边的那片红云

读写指导

我和爸爸	浙江	郑凌燕(72)
爸爸的手	江苏	孙 尚(74)
妈妈的背	河南	杜秋芳(75)
羊羔落地	山东	李志锋(77)
母女情	安徽	鲍 骋(79)
啊! 老师	山东	刘兆云(80)
老师的手	江苏	张 洁(82)
天边的那片红云	湖北	钟 莉(83)
牛粪火烧得真旺	青海	李 军(85)
童年·姥姥·我	江西	柴 琳(86)
乡下奶奶	甘肃	刘雅斌(88)
角落里的阳光	上海	钱丽红(90)
夕阳红	浙江	裘冬亮(92)
怀 念	上海	程亦能(94)
晨	上海	郑 亚(95)
云 哥	上海	徐劲松(98)
旗手的故事	上海	高利静(100)
领路者·竹竿与盲孩		赵剑峰(102)
歌声中的友谊	江苏	陈惠玉(105)
探 监	河南	韩洪涛(106)
想念你——刘嘉	广东	孙晓华(108)

你当我是谁

读写指导

补拖鞋	浙江	傅淑君(114)
车过山村	湖北	黄 颀(115)
到底要不要剪头发	浙江	严睿聪(117)
得之不易的红皮鞋	湖北	费筱媛(118)
第一次拍电影	内蒙古	白蒙蒙(120)
惊魂 24 小时	山东	徐剑楠(122)
尴尬瞬间	浙江	黄淑娟(125)
人间真爱	苏州	张 贇(128)
你当我是谁	浙江	杜琪能(129)
站直喽! 别趴下!	青岛	邵一村(131)
一只小鸟的自述	南通	葛煜菲(132)
我受到委屈之后	吉林	方 晶(134)
难忘的教训	内蒙古	李 鲲(135)
难忘的教训	广西	李 妮(137)
我并不后悔	湖北	陈秋芬(139)
那次,我流泪了	上海	毛 骋(140)
“特殊的优待”	山东	徐长栋(141)
一件伤心的事	江苏	蔡 璐(143)
背诗的恐惧	湖北	邓亚玲(145)
真 相	山东	刘玉猛(146)
教训	广州	朱加银(148)
启 发	江苏	陈 佳(150)
我挨了两个耳光	江苏	范 惠(151)
下 棋	绍兴	唐忠波(152)

放开您温暖的手

读写指导

啊,春风	四川	马 力(158)
我爱春天的田野	甘肃	张晓梅(159)
我爱家乡的山和水	湖南	龙 亮(160)
我爱观日出	江苏	汪 涛(161)
我赞美春天	湖北	刘 果(163)
春游泉湖	吉林	巩宏达(164)
哦,石臼湖	江苏	诸汇涓(166)
美,就在我家的小院里	江苏	施春燕(167)
通天岩之行	福建	刘晓彬(169)
我美丽的故乡——清远	广东	唐 利(171)
爸爸妈妈听我说	辽宁	沙泽昊(173)
放开您温暖的手	浙江	胡宝璐(174)
妈妈,您别错怪我	湖北	黄 静(175)
爸爸,您不能这样做	福建	郑 锋(177)
江老师,我要对您说	吉林	孙 睿(179)
雨 情	湖北	王春兰(180)
我爱春天	黑龙江	黄 菲(182)

狼狗·鸽子·母亲

读写指导

2008,一个绿色的梦	重庆	贾 颖(188)
中国赢了!北京赢了!	北京	王 沛(189)
爱我母亲,振我中华	江苏	潘 杰(191)
苦与甜	哈尔滨	裴 峥(193)
由过年想到的	山东	徐千慧(195)

生活·····	湖南	夏 影(197)
归·····	山西	李艳庭(198)
学 步·····	黑龙江	李 威(199)
乔迁之喜·····	湖北	傅 洁(201)
扫 墓·····	河北	李 旭(203)
贺 卡·····	北京	韩 爽(205)
狼狗·鸽子·母亲·····	四川	邢 星(206)

映山红在轻轻摇曳

读写指导

一朵菊花·····	海南	陈 瑜(212)
一只蝴蝶·····	湖北	罗颖茜(213)
燕子,在风雨中·····	陕西	晃 刚(214)
和平的象征——鸽子·····	衢州	洪 斌(216)
老 车·····	广西	肖易水(218)
我爱地球仪·····	山东	孙 晴(219)
校园里,那口钟·····	福建	刘俊贤(220)
我的爱物·····		佚 名(221)
我爱家乡的沙枣树·····	新疆	孙 莉(223)
映山红在轻轻摇曳·····	浙江	蔡云梦(225)
小 巷·····	四川	陈余玮(226)
真正贺卡心·····	陕西	沈尔迪(228)
山那边的桂花梦·····	贵州	徐 青(230)
雨中的校园·····		佚 名(232)
思 念·····	黑龙江	荣春波(234)
美好的回忆·····	河北	尹 雪(236)
画·····	浙江	周亦舟(238)
我爱家乡的紫丁香·····	黑龙江	何 锐(241)
桃 魂·····	江苏	姜 莉(243)



秋风里,我们去寻找

深秋的山坳里,空气凉爽而清新,浮动
着飞扬起来,又均匀地铺散开去,掩盖
了那一条倾斜着盘旋到山顶的小径。

读写指导

我们描写景物,并不是为了写景而写景,而是为了通过写景抒发作者的感情,目的是借景生情,以情来打动读者。怎样才能通过写景深深地打动读者的感情呢?那就要做到真实、感人。

真实,就是要有真情实感,是感情的自然流露,不无病呻吟,不矫揉造作。

所以,要想写出好的感人的抒情作文,最重要的是热爱生活,对所描写所赞美的对象有深入的了解,有强烈而真挚的感情。只有了解家乡,热爱家乡,才能抒发出感人的真情,才能写出赞美家乡感动读者的文章。

最后,文章的语言要努力做到精练、准确、优美、自然。

另外,在文中,还应注意学会运用各种修辞的表现手法,以增强文章的生动性、抒情性,以便使语言更好地为抒发作者强烈的感情服务。

山岭的茶树飘落了一片嫩绿的叶,我把它夹进书页,春在字行里跳跃。

春

◎四川 蔚 楠

山岭的茶树飘落了一片嫩绿的叶,我把它夹进书页,春在字行里跳跃。

朋友送来一束粉红的桃花,我把它插入花瓶,春在房间里飘逸。

小路上拾到一根秧苗,我把它挂上粉墙,春在心尖上闪烁。

都说春是耕耘的季节,春是温柔,春是艳丽。我说春是微笑,它诱人大胆地向前探索。

春是沉思,它给人希望与执著。

春也散落一地黄叶,可那不是凋零,是残冬的尾声……

于是,茶叶、桃花、秧苗,还有人的思索,一同融入我记忆的长河。



读写提示

这篇文章的最大特色在于避开实景描写,而以情绪化的联想、散文诗的风格捕捉春的意蕴,文若行云,非常流畅。作者在用心写文章,用心感受春天,其思维非常活跃。

行文贵在文气,动人最需真情。本文语言流畅,文气如流,对春的喜爱和赞美溢于言表,真切可感,所以能文短而意长。

小水珠飘在桃花那胭脂般的花瓣上，滚动着，聚集着，花瓣上便出现了千颗万颗闪烁着光彩的珍珠。

春 雨

◎天津 邱先梅

春雨淅淅沥沥，如缕如丝飘落大地，织起了一张无涯的绿茸茸的地毯，整个大地一片嫩绿。

雨雾弥漫，雨珠儿串成一个大珠帘，如烟如云地笼罩了一切。快乐的小燕子穿来穿去，想用尾巴剪断雨帘……

雨滴儿像珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面泛起粼粼的涟漪。机灵鱼儿跃出水面，仿佛要去吮吸那晶莹的水珠。

春雨绵绵，洒在梧桐树的叶子上，沙沙沙，像少女轻抚琴弦，又像蚕宝宝在吞食桑叶……

小水珠飘在桃花那胭脂般的花瓣上，滚动着，聚集着，花瓣上便出现了千颗万颗闪烁着光彩的珍珠。

嘀嗒，嘀嗒，雨珠儿落在地上，渗进了肥沃的泥土里。

麦苗儿伸展着嫩叶，顶着亮晶晶的露珠，像翡翠般绿得发亮。

嘀嗒，嘀嗒，春雨落在人们的心坎上。一位老农站在雨中，任凭雨水滴在他花白的头上。哦，他笑了，仿佛在说：“春雨贵如油啊！”

哦，春雨！你是春姑娘忠实的使者。你跟随春姑娘来到大地，大地便生机勃勃，散发出一阵阵花草和泥土的芳香，沁人心脾。你仿佛是乐师灵巧的手，拨动着人们的心弦，人们便萌生出一种美好的希望。

春雨淅淅沥沥，淅淅沥沥……我愿化成一滴春雨，去滋润祖国的大地。



读写提示

这是一篇赞美春天的散文诗。它通过许多有新意的比喻，把春雨描绘得那样轻柔，那样晶莹，那样甜美。如弥漫在空中的春雨，河面上的雨滴，梧桐叶上的雨丝，花瓣上的水珠，都写得有声、有色、有情，富有美感。全文有十个短小段落，错落有致，抒情色彩很浓，特别是最后两段，表达了小作者对春雨的喜爱之情，并且把这种感情升华了，使文章的意境更加深远。

大榕树枝头上还留着几只小鸟，它们叽叽喳喳地
叫个不停，像在商量着什么……

河畔春色

◎江苏 申 晨

春天像童话中的仙女，所到之处，万物苏醒，树木抽枝发芽，鲜花张开笑脸，大地披上了绿色的新装。

春姑娘的步伐多么轻盈！她悄悄地来到了村前的小河畔。你瞧，像个“人”字形的小河被一层轻纱般的细雾笼罩着，透过“轻纱”，偶尔看到小鱼在水里快活地游来游去。远处，静静地停泊着几只小船。一座小石桥跨过了小河，洁白的桥身和精巧的造型，多像幻境中的“仙桥”。桥边，几位洗衣服的阿姨的身影倒映在水中，人动影动，微波荡漾。

小河两岸，吐出嫩芽的沙柳和大榕树，浅绿色的枝条在河面上轻轻摇曳着。大榕树枝头上还留着几只小鸟，它们叽叽喳喳地叫个不停，像在商量着什么，大概在设计怎样歌唱河畔的美丽春色吧！

河对岸不远处的菜地里绽开了一大片黄澄澄的花儿,花儿荡起层层金色微波,散发出阵阵清香,引得成群的蝴蝶在金黄的菜花丛中上下飞舞。

啊,河畔春色,我爱你! 我爱你两岸迷人的景色,我更爱家乡这美丽的春天!



写作提示

小作者运用优美的语句,按照空间顺序,由近及远,笔墨集中地描绘了春天河畔的美丽景色。文章动静结合,从活泼可爱的游鱼到静静的小船;从随风摆动的枝条到上下飞舞的彩蝶……并把所想所见相结合,情景交融,表达了作者对春天的喜爱之情。

那婀娜多姿的垂柳飘起长发,翩翩起舞,好像在炫耀春天对她的钟爱。

春天来了

◎河南 张 龙

暖乎乎的,春天来了,原野披上了绿色的新装,大地沐浴着迷人的春光,万物复苏,生机勃勃。啊,真美!

春,来到了田间。你瞧,那黄灿灿的油菜花竞相绽放,在春风的吹拂下,涌起层层金色的波浪,散发出沁人心脾的清香,她们仰起可爱的笑脸,天真地仰望蔚蓝的天空。田野路旁那一排排钻天杨浑身泛出绿色的光晕,梢头吐出嫩嫩的芽苞,在和煦的微风中轻轻摆动;那婀娜多姿的垂柳飘起长发,翩翩起舞,好像在炫耀春天对她的钟爱。大地上一棵棵小草从酣梦中醒来,欢快地破土而出,舒展着她们那幼嫩的绿叶。

情感丝丝

