



易杰雄 主编

桂冠世界 **名人** 传记书系

弗洛伊德传

叶孟理 著

Freud

中国广播电视台出版社

弗洛伊德传

桂冠世界名人传记书系

易杰雄 主编

叶孟理 著
中国广播电视台出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弗洛伊德传/叶孟理著. —北京: 中国广播电视台出版社,
2002.1

(桂冠世界名人传记书系/易杰雄主编)

ISBN 7-5043-3852-4

I . 弗… II . 叶… III . 弗洛伊德, S. (1856~1939) —
传记 IV . K835.215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094804 号

弗洛伊德传

作 者:	叶孟理
策 划:	吾人
责任编辑:	高骏
封面设计:	张一山
责任校对:	谭霞
监 印:	戴存善
出版发行:	中国广播电视台出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	廊坊人民印刷厂
装 订:	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本:	850 × 1168 毫米 1/32
字 数:	190 (千) 字
印 张:	9.125
版 次:	2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷
印 数:	5000 册
书 号:	ISBN 7-5043-3852-4/K·95
定 价:	16.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

引 言

从 19 世纪末到 20 世纪初，西格蒙德·弗洛伊德的名字震动了整个世界思想界，他是当代西方最富有传奇性的人物之一。美国著名心理学家、心理学史家波林说，从佛洛伊德身上，“我们看到一个具有伟大品质的人。他是一个思想领域的开拓者”。他的工作从最初默默无闻，中经为人诟谇，声名狼藉，后复由于追随者不断增多，重新得到支持。波林又指出：“谁想在今后三个世纪内写出一部心理学通史，而不提弗洛伊德的姓名，那就不可能自诩是一部心理学通史了。”^① 由于弗洛伊德的辉煌成就，他被誉为 19 世纪后影响西方思想发展的三位最伟大的思想家之一（另两位是卡尔·马克思和阿尔伯特·爱因斯坦）。

弗洛伊德的学说从产生到现在，引起了很大的争议。肯定者说他是本世纪最伟大的科学家，可与达尔文、哥白尼、牛顿等相媲美，并把精神分析学颂为真理，奉为圭臬。否定者则把他和他的学说视为洪水猛兽，异端邪说。在当代西方半个多世纪的历史中，这种争议一直没有休止。在他生前，爱因斯坦、

^① E.G. 波林：《实验心理学》，商务印书版 1981 年版，第 813~814 页。

罗曼·罗兰等一大批科学家、文学艺术家及其追随者对他推崇备至，爱因斯坦说他是我们这一代的“伟大导师”，精神分析学给这个时代的世界观带来了巨大影响。与此相反，希特勒上台后，纳粹政权却下令禁止出版和销售他的书刊，并在大街上焚烧他的著作，在他身患重病、生活十分困难的情况下，又迫使他出境流亡。

弗洛伊德一生多次备尝艰辛，受尽磨难，但却百折不挠，矢志不移，始终忠于自己的理想。他创立的精神分析学，多次受到学术界权威们的蔑视和社会上一些人的冷遇；他的老师、同事在他最困难的时候陆续离开他，他为发展精神分析学而创立的国际学术组织内部不断分化，矛盾重重；他晚年身患癌症，在逝世前 16 年里进行了 33 次手术，但他从来不哼一声，默默地忍受着巨大的病痛，继续坚持研究、写作……从不动摇自己的理想和信念。他以顽强的毅力和伟大的献身精神，把追求真理的旗帜竖在人生航船的桅梢上，闯过急流，越过险滩，冲过风狂浪涌的生活之海，在人类思想史上留下了光辉篇章。

恩格斯说：“每一时代的理论思维，从而我们时代的理论思维，都是一种历史的产物，在不同的时代，具有非常不同的形式，并因而具有非常不同的内容。”^①作为一个犹太人，弗洛伊德有着和其他犹太人相同的命运。同时，作为一位杰出的思想家，他又具有和其他犹太人不同的品质和精神，而孕育、形成这种品质和精神的，又与他所生活的那个时代分不开。

从弗洛伊德思想形成和发展的历程来看，社会的经济政治变革和社会文明进化，特别是科学文化的发展，对他产生了很大影响。

^① 《马克思恩格斯选集》第 3 卷，人民出版社 1972 年版，第 465 页。

19世纪中叶，欧洲处于动荡变革的时期。1848年奥地利革命的基本任务是推翻封建帝国，解放帝国统治下的各族人民。但由于革命失败，哈布斯堡王朝专制制度又得以恢复，占帝国总人口百分之七八十的各被压迫民族，重又陷入水深火热之中。随着历史的发展，封建主义开始解体，资本主义产生并迅速发展起来。到了19世纪末，资本主义逐步向帝国主义过渡。帝国主义并作为资本主义的最高阶段，它使生产和资本高度集中，以至造成在经济生活中起决定作用的垄断组织，银行资本和工业资本融合在一起并在此基础上形成了金融寡头，资本输出有了特别重要的意义，瓜分世界的国际垄断同盟已经形成，资本主义列强已把世界上可供霸占的领土分割完毕。资本主义从自由竞争发展到垄断，必然使竞争加剧，矛盾激烈，战争、流血、残杀屡屡发生。另一方面，大批工人失业，生活在贫困线上，人民在经济政治上受到的压迫日益加深。

这时候，弗洛伊德生活和成长的奥匈帝国首都维也纳，也是资本主义的堡垒之一。在那里，战乱不止，到处充满血腥和恐怖。弗洛伊德三岁时，他的家庭遭受了战争的灾难。由于意大利和法国对奥地利作战，他的父亲和两个哥哥被迫服兵役。为了避免灾难，他父亲带领全家由奥匈帝国的摩拉维亚州迁往莱比锡。弗洛伊德八岁时，普鲁士首相俾斯麦和奥地利结成同盟与丹麦作战。战胜丹麦后，俾斯麦又立即勾结意大利向奥地利宣战，普奥战争使奥地利遭到失败。四年以后，俾斯麦又发动了普法战争，法国皇帝拿破仑三世被俘，普鲁士从法国榨取战争赔款50亿法郎，并割去阿尔萨斯和洛林两个地区。弗洛伊德在少年时候不仅亲眼目睹了这几场战争，而且始终关注着战争的发展和社会的命运。政治上腐朽分裂的状态激起了聪颖的小弗洛伊德的思考，刺激他那善于怀疑、发问的大脑。同

时，由于整个奥匈帝国经济上的变化使弗洛伊德父亲的经商活动受到沉重打击，生活陷入贫困。而在当时的维也纳，思想文化上占统治地位的仍然是维多利亚女王时代陈腐的伪善道德，这种官方的意识形态和严酷的现实之间的矛盾，时时激起少年弗洛伊德的批判精神。特别是在弗洛伊德成年时代，又亲身经历了美西战争、日俄战争和第一次世界大战。这些战争特别是第一次世界大战，给千千万万的人民带来巨大的精神创伤，这种经济政治上的动荡、变革，给社会带来的重重压抑，使精神病发病率猛增，这一切，对弗洛伊德思想形成和发展产生了巨大影响。

19世纪，又是一个充满思想变革和科学技术革命的时代。如果说，哥白尼的科学革命有力地推动了人们思想的解放，彻底改变了人们对宇宙的看法的话，那么，19世纪自然科学的三大发现，则使人们“对自然过程的相互联系的认识大踏步地前进了。”^①在达尔文进化论、能量守恒和转化定律以及细胞学说这三大发现中，进化论和能量守恒定律对弗洛伊德思想的影响最大。

英国科学家达尔文，以近代地质学理论为基础，通过对各种生物的多次观察和大量实验，创立了生物进化论。也就是在弗洛伊德三岁那年，达尔文的《物种起源》问世了。这本注定要改变人们对于人自己的观点的盖世之作，向人们证明，动植物的物种不是永恒的，而是可变的。生物的物种是逐渐进化，经过自然界长期变异、遗传和自然选择而产生，并获得适者生存的性质。达尔文以无可辩驳的事实确立了人类起源于动物的学说，推翻了上帝创造人类的观念，为人类认识自身的产生和

^① 《马克思恩格斯选集》第四卷，人民出版社1972年版，第241页。

发展提供了科学依据。弗洛伊德曾经狂热地信奉达尔文的进化论，深受进化论学说的影响。这主要表现在：从个人气质上看，弗洛伊德深受达尔文敢于追求真理的献身精神的鼓舞和影响；从理论上讲，进化论使弗洛伊德坚信，既然人是从自然界进化而来的，那么在人的身上自然也就保留着一些动物性的本能。因而他认为，人的心理活动过程主要还是由这种原始的动物本能冲动来决定的。同时，进化论又使弗洛伊德坚信人的发展是有其客观规律的，因此，人的生理、心理活动也是有规律可循的。他在研究人的精神现象时，也总是有力揭示人的复杂和紊乱的心理活动所包含的规律性。

还要指出，在《物种起源》发表的第二年，即弗洛伊德四岁那年，19世纪德国伟大的科学家、哲学家加斯诺夫·费希纳创建了心理学。他向人们证明，人的心理可以用科学的方法来进行研究，可以进行量的分析。接着，细菌学和遗传科学也相继问世。当时人们对生命科学和心理学产生了广泛而浓厚的兴趣。这对弗洛伊德后来的学习和研究不可能不产生一定的影响。

19世纪中期，力学、物理学和化学有了很大的发展，法国物理学家赫尔姆霍茨创立的能量守恒和转化定律，揭示了机械力由一种形式向另一种形式不断转换的过程。弗洛伊德特别重视力和能的概念，后来他曾用这些概念说明过精神病患者的心理和行为，并把它应用到对正常人心理活动过程的分析之中。特别是在他后期创立的人格理论中，能量守恒和转化的动力学规律，对其产生了巨大影响。

大变革的年代孕育着思想的巨人。那么，这个大动荡、大变革的年代又是怎样造就弗洛伊德这位杰出的思想巨人的呢？要寻找弗洛伊德个性成长和思想发展的大致脉络，准确地把握弗洛伊德的人生和学说，我们还得回到他的童年时代。

目 录

引 言 ——————	1
第一章 犹太血统的英髦少年 ——————	1
一、家世与童年 1	
二、中学时代 7	
三、选择职业 14	
第二章 走向精神分析学 ——————	20
一、大学生活 20	
二、立业与成家 26	
三、从催眠术到自由联想法 33	
四、精神分析学的诞生 45	
第三章 从自我分析到梦的解析 ——————	49
一、自我分析 50	
二、《梦的解析》 54	
三、揭开梦的秘密 59	

第四章 意识和无意识	73
一、温泉湖畔	73
二、精神分析学理论的基石	76
三、无意识和常态心理	85
第五章 走出孤岛的“新鲁滨逊”	98
一、少女杜拉的故事	99
二、柳暗花明	108
三、科学道路上的志士仁人	112
第六章 艰难岁月里的悲喜剧	119
一、访问美国	119
二、纽伦堡会议	127
三、面对分裂	132
四、战争带来的悲与喜	139
第七章 生的本能和死的本能	145
一、本能理论的演变	146
二、生的本能	153
三、死的本能	160
第八章 揭开心理人格的奥秘	168
一、人格的结构	169
二、人格的动力	180
三、人格的发展	183

第九章 哲学、美学、宗教思想 ——————	189
一、哲学思想 190	
二、美学观点 200	
三、宗教理论 210	
第十章 文学艺术理论及其影响 ——————	218
一、精神分析学和文学艺术 219	
二、无意识和文学艺术 227	
三、精神分析学中的文艺评论思想 234	
四、文学艺术理论的巨大影响 241	
第十一章 最后的著作生涯—————	247
一、与病魔顽强搏斗 247	
二、在纳粹迫害的日子里 253	
三、流亡伦敦 259	
附录一 264	
弗洛伊德年表 264	
弗洛伊德著作要目 269	
附录二 272	
参考书目 272	

第一章 犹太血统的英豪少年

弗洛伊德从小就是一个很有志向的人，尽管他自己在《自传》中很诚恳地说，如果把他个人的一生同精神分析学理论相比较，那么他的个人生活就显得平淡而无趣了。然而，一个伟大的科学家、思想家，一个新科学的发现和新理论的诞生，除了科学家、思想家本人的勤奋努力外，与他们个人的生活经历也是分不开的。因此，从弗洛伊德童年时期入手，了解他的家世和儿时生活，对于我们把握精神分析学思想发展的过程，揭示这一理论形成、演变的历程与思想家个性特征的关系，具有非常重要的意义。

一、家世与童年

在世界历史上，流浪于欧洲大部分地区的犹太人饱受了长达 2000 多年的苦难。从公元前六世纪后，大批犹太人先后流落到中亚、西南亚和欧洲一些地区。弗洛伊德在《自传》中写道：

“我父母都是犹太人，我也保持着这一血统。我有理由相信，我的祖辈很早就在莱茵河（科隆）定居生活；由于 14、

15世纪那里对犹太人大肆迫害，他们才背井离乡，向东逃难；到了19世纪，他们又离开立陶宛，穿过加西里亚，迁返德奥故地。”^①

弗洛伊德如此强调他的犹太血统，无疑是要人们注意，他一生勇于挑战、富于创造的精神及其学说，与他的犹太人家世直接相关。事实上，欧洲各地的犹太人在漫长的历史中所受的歧视、侮辱和犹太人勇敢斗争的顽强精神，对弗洛伊德的确产生了很大影响。这种精神力量，曾唤起他继承先辈们为保卫神殿所具备的那种蔑视一切的全部激情，坚定了他为历史上那个伟大时代而献身的信念和决心。

弗洛伊德的父亲雅可布是一位心地善良、乐于助人的犹太商人。1855年同比他小20岁的犹太姑娘阿美妮·娜丹森结婚。在这之前，雅可布曾结过两次婚，两位前妻分别留下一个儿子，大儿子叫伊曼努尔，小儿子叫菲利浦。雅可布和阿美妮结婚后第二年，即1856年5月6日，在摩拉维亚一个名叫弗莱堡（今属捷克）的小城镇里，生下了一个男孩，这就是西格蒙德·弗洛伊德。据说弗洛伊德呱呱坠地的时候，就长出一头乌黑的头发，他母亲便亲切地称他“小黑鬼”。弗洛伊德的祖父斯洛莫在弗洛伊德出生前三个月去世。为了纪念他的祖父，弗洛伊德最初的犹太名字也叫斯洛莫。

美丽古老的弗莱堡，那时是奥匈帝国摩拉维亚省的一座小城市。在弗洛伊德出生时，全市仅有几条街，居住着大约5000人。随着社会的进步，这里的小型工厂、手工工场发展起来。在这样的条件下，弗洛伊德的父亲经营的毛织品生意能够勉强维持一家人的生活。

^① 《弗洛伊德自传》，上海人民出版社1987年版，第4页。

弗洛伊德的幼年生活是幸福的，尽管家庭经济不很富裕，但父母处处给他以特殊的照顾。弗洛伊德幼小的时候，父亲为他请了一位保姆照管他，这位保姆给弗洛伊德留下了难忘的印象，以至在弗洛伊德成年之后还对她记忆犹新。弗洛伊德后来回忆说，这位保姆叫娜妮，信奉天主教，年岁较大，形象难看，但很聪明。她常常抱着弗洛伊德去教堂，并不时给他讲一些天主教的故事。弗洛伊德幼年所知道的有关天堂、地狱和《圣经》里的许多激动人心的故事，就是从这位保姆嘴里听到的。弗洛伊德很喜欢这位保姆，但遗憾的是，这位保姆未能长期和他在一起生活。据说在弗洛伊德将近三岁的时候，她因偷东西的嫌疑被辞退了。对此，弗洛伊德后来在其著述中多次表示惋惜。

弗洛伊德的母亲阿美妮非常宠爱弗洛伊德，她对弗洛伊德的影响更为深远。阿美妮是一位活泼、贤慧、聪明能干的年轻妇女，她一生共生了7个孩子，两个男孩5个女孩，弗洛伊德排行老大，也是七个孩子中天资非凡、智慧出众的一个。母亲对他寄予厚望，期望他长大能有出息，因此，在学习和智力发展方面总是给他许多有利条件和激励。弗洛伊德后来在回忆他母亲时说：“母亲在同儿子的关系中总是给予无限的满足；这是最完全、最彻底地摆脱了人类的既爱又恨的矛盾心理的一种关系。”^①

正当弗洛伊德健康成长的时候，弗莱堡刮起了反犹狂飙，平静的家庭生活打破了，弗洛伊德幼年的幸福生活骤然中止。雅可布只好于1859年6月率领全家出逃。这次迁徙的目的地是汉堡，但在途中听说汉堡也发生了反犹骚乱，雅可布只好带

^① 李铮、章忠民：《弗洛伊德与现代文化》，黄山书社1989年版，第3页。

全家折返德国萨可森区的莱比锡。反犹骚乱逐渐平息，全家离开弗莱堡也快一年了，那里的家业被毁，生意丧尽。人间哪里可存身，天涯何处能安家？雅可布面对一家老小对未来产生了忧虑。这时，弗洛伊德的两个异母哥哥决定去英国闯荡，四岁的弗洛伊德跟随父母又走向奥地利的维也纳。

维也纳是一座美丽的城市。在那里，蔚蓝色的多瑙河波光荡漾，绿树成荫的街道风光分外迷人。弗洛伊德一家刚到维也纳的时候，住在莱奥波尔德斯塔特区的伯费尔街。这里是维也纳市犹太人聚居的地方，街道狭窄，房屋拥挤，空气污浊。这一切，与美丽的维也纳自然风光和宽阔优雅的贵族居住区形成鲜明对照。但是，在奥匈帝国的首都，贫穷的次等臣民总比在外省的小城市受的屈辱要少些。所以，雅可布也就安然认命，甚至还觉得比起昔日的流亡生活来，“日子好过多了”。可是，这时的弗洛伊德，没有父亲生活中那些忍气受辱的经历，却有着弗莱堡那宽敞的屋宇、整洁的街道、幸福的家庭生活和这里嘈杂、脏乱与窘困情景的鲜明对照。尽管当时犹太人被允许居住在这里，但也仍然有可能随时遭到敌对分子的恐吓和袭击。社会偏见带来的种种压力，动荡贫困的家庭生活和令人窒息的社会环境，不时震动着弗洛伊德幼小的心灵，使他逐渐形成了坚强不屈的反抗性格。

关于弗洛伊德刚到维也纳后那几年的生活经历，弗洛伊德说，那是很艰难的时期，不值得回忆。

弗洛伊德的两个异母哥哥伊曼努尔和菲莉浦到英国后，在那里办起了毛织品厂，并很快地发展起来。弗洛伊德从小就羡慕他的两位哥哥去英国，懂事后多次向往英国。他把英国看成是一个自由、光明的国家，以至在把这个美好的向往和当时维也纳居住区严酷现实的对比中，一直心情很不愉快。后来，

他逐渐长大，德国和奥地利境内的反犹运动也越来越疯狂。这使他更加渴望到英国去参观甚至定居，像他的两位哥哥和子女们那样享受自由美好的生活。他的这个愿望深深感动着父亲，以至在他 17 岁时，父亲为酬报他中学毕业考试取得“全优”成绩而答应他去英国旅行。由此可见，弗洛伊德从幼年时期就具有不满现状，向往光明的愿望和理想。

弗洛伊德两岁多的时候，有一次把尿撒在了床上。当爸爸严厉地指责他后，他便说：“别担心，爸爸。我会在市中心给你买一个新的、美丽的、红色的床赔你。”这使我们看到后来成为弗洛伊德性格特征的一些特点：他极度自信，难以接受批评，很小就有了征服对手，反抗权威的意识。弗洛伊德后来自己也说，这一承诺，把小孩时期的自大狂妄表现无遗。大约在七、八岁的时候，有一次弗洛伊德有意在父母卧室里撒尿，这显然是反抗父亲的行为。父亲怒气冲冲，大发雷霆：“这种男孩子将来一定没出息！”这件事对弗洛伊德的精神打击不小。他后来谈到这件事时说：“这句话严重地打击了我的自尊心，因为日后这情景在我梦中又出现过无数次，而每次必连带地呈现出我各种各类的成就与受人尊敬的景象。就像是我想说，‘爸，你看，我毕竟是有出息吧！’”^①

据弗洛伊德回忆，在他五岁的时候，有一次，爸爸很高兴地送给他和妹妹一本关于到波斯旅行的彩色故事画册。由于母亲对他识字的启蒙，这时他已经能看得懂画册里的简短说明了。弗洛伊德在《梦的解析》中说：“这本画册的引人入胜和翻阅它的快乐，几乎是我们关于那个时代的惟一记忆——在我的回想中它是具有塑造价值的一件事。后来，在我做学生时，

^① 弗洛伊德：《梦的解析》，作家出版社 1986 年版，第 125 页。

我对于书籍总有一股激情……在我默念平生时，我总把这最初的激情归结于这一童年印象，甚至把这童年场景认作我爱好书籍的一种‘封面性’纪念。”到了六、七岁的时候，弗洛伊德需要进一步提高阅读能力，这时父亲便成了他的启蒙老师，启蒙教育的课本就是《圣经》。后来在他35岁生日的时候，他父亲在这本书扉页上写下一段希伯莱文送给他，那扉页上写道：

我亲爱的儿子，这是你七岁那年，主的精神要你读书。我想说的是，主的精神那时对你说：“读我的书，从这本书，你将成为可以达到理性知识所有源泉的人。”这是一本书中之书。这源泉，圣贤汲取过，立法家也从那里取得他们那种知识的基础。由于这本书，你已可能见到万能之神的幻像；你已有行动，你已尝试过凭借这神圣精神的翅膀翱翔。值你35岁初度之际，我今天把它从它的退身之处取出，并把它送给你，作为你的年迈爸爸对你一片心意的见证。

弗洛伊德后来坦率地承认这本书对他的智力和道德发展所产生的作用，在他的著作中也常常引用《圣经》。但这时他也只是读了其中一些生动的故事，扩大了识字的范围和能力，培养了读书的热情和兴趣。

据弗洛伊德回忆，在他六岁的时候，妈妈给他上第一课时说：我们人是来自大自然中的尘埃，所以最后也必消逝为尘埃。这使他听来非常不舒服，表示不相信这一套说法。于是，他妈妈就用双掌猛烈地相摩，而把摩落下来的黑色皮屑指给他看，这就证明了人是由尘埃变成的。弗洛伊德当时目睹这种现场表演时，心中感到无比惊奇，后来才勉强接受了他妈妈这种