



大作家小作文

大作家小作文 所见所闻 有感而发

见个性 易仿效

往往是中学生常写又不容易写好的题材

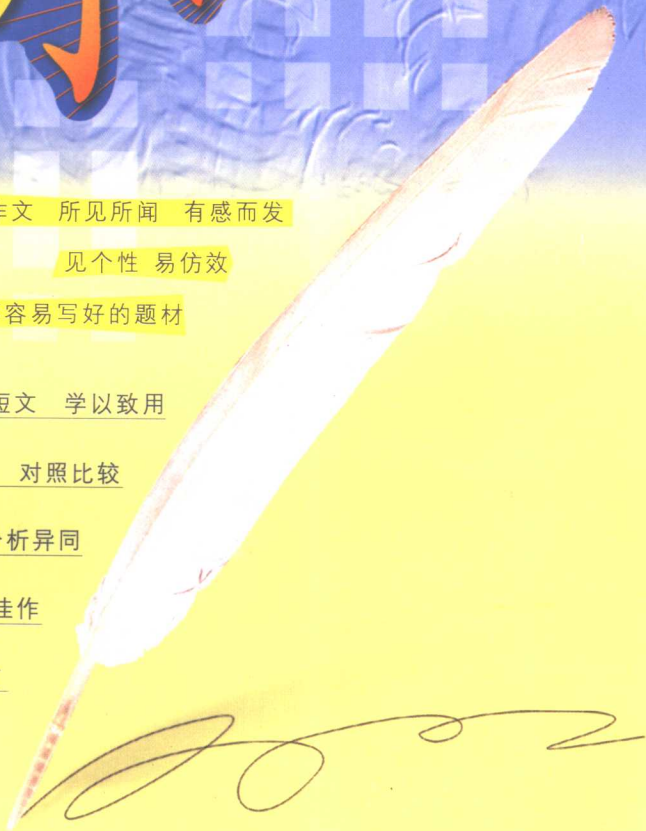
短 千字短文 学以致用

比 两篇一组 对照比较

评 抓住特点 分析异同

名 古今名家 中外佳作

广 各种文体 多样题材



大作家 小学生 作文

DAZUOJIA
XIAOZUOWEN
上海教育出版社

选评 郑桂华 叶诚生
殷健灵 刘宏森
统稿 郑桂华 慕田玉



图书在版编目(CIP)数据

大作家小作文 / 郑桂华等选评 一上海: 上海教育出版社, 1997. 6 (2001. 3重印)
ISBN 7-5320-4887-X

I. 大... II. 郑... III. 作文课—中学—课外读物
IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第12393号

大作家小作文

郑桂华等选评

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海申光制版彩印厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 14 插页 4 字数 317,000

1997年6月第1版 2001年3月第7次印刷

印数 26,781—28,850本

ISBN 7-5320-4887-X/G·4857 定价:(软精)17.00元

目 录

歌声的礼赞

- 火 鲁迅 (1)
- 火 缪崇群 (2)
- 火光 柯罗连科 (5)
- 火光 邦达列夫 (6)
- 红烛 靳以 (9)
- 松明 陆蠡 (10)
- 灯 师陀 (13)
- 灯 米斯特拉尔 (15)
- 灯笼 吴伯箫 (18)
- 灯笼 夏易 (21)
- 歌声 朱自清 (24)
- 歌声 米斯特拉尔 (25)
- 歌声 老舍 (27)
- 音乐会上 赵丽宏 (29)

2 目 录

- 叶笛 缪崇群 (32)
叶笛 郭 风 (34)
- 缪慈礼赞 钱谷融 (37)
诗 贝希尔 (39)
- 梦 陆 蠡 (42)
归梦 梁宗岱 (43)
- 画梦 周作人 (46)
拾得的梦 唐 弢 (47)
- 智慧与人品 周国平 (50)
人 三 毛 (51)
- 智慧的启示**
- 沉默 瞿秋白 (54)
沉默 周作人 (56)
- 启示 严文井 (59)
启示 蒋麦枚 (61)
- 笑 许地山 (64)
笑 冰 心 (65)
- 笑 陈子展 (67)
笑 土井治 (69)

笑与泪	纪伯伦 (72)
泪与笑	梁遇春 (74)
哭	陈子展 (79)
哭	黎烈文 (80)
不幸	王任叔 (83)
从地狱到天堂	高长虹 (84)
生离	叶灵凤 (86)
寄醒者	朱大枏 (88)
离别	郑振铎 (90)
辞别	韩 波 (91)
苦痛和快乐	靳 以 (95)
最苦与最乐	梁启超 (96)
回忆与叙述	
我想	俞平伯 (99)
我想	许地山 (100)
描写自己	纪 德 (102)
自画像	蒙 田 (103)
记住我	罗伯特·泰斯特 (106)

4 目 录

- 墓地 谢 冕 (107)
- 童年 马克·吐温 (110)
- 我的童年 周苓仲 (112)
- 我的歌 舒 婷 (115)
- 我有一个梦想 马丁·路德·金 (116)
- 老师 东山魁夷 (120)
- 我的一位国文老师 梁实秋 (122)
- 诗人 纪伯伦 (125)
- 诗人 勒维尔迪 (127)
- 白采 夏丏尊 (129)
- 白采 丰子恺 (131)
- 外祖母 普鲁斯特 (133)
- 我的母亲 冰 心 (135)
- 年轻的母亲 瓦雷里 (138)
- 女人和孩子 阿尔盖齐 (139)
- 父亲 邦达列夫 (142)
- 父亲 拉格尔·克维斯特 (143)
- 江上歌声 毛 姆 (147)

-
- 敲土者 彭燕郊 (148)
- 富人和穷人 拉布吕耶尔 (151)
- 小人物和大人物 约·哀未 (152)
- 乞丐 季羨林 (155)
- 人,又少了一个! 聂华苓 (157)
- 邮差先生 师陀 (160)
- 恶邮差 泰戈尔 (162)
- 撒但 公刘 (165)
- 独裁者 托·贝恩哈特 (166)
- 闲情与理趣**
- 论书与读书 林语堂 (168)
- 书 朱湘 (169)
- 子规的画 夏目漱石 (173)
- 将军画家 江南 (175)
- 喝茶 鲁迅 (179)
- 喝茶 周作人 (180)
- 吸烟 梁实秋 (184)
- 吸烟 王蒙 (187)

6 目 录

- 钓鱼 法朗士 (190)
- 钓鱼 梭 罗 (191)
- 像片 孙 犁 (195)
- 像片 席慕蓉 (196)
- 风筝 鲁 迅 (199)
- 风筝 土井治 (201)
- 贝壳小记 蓬 热 (204)
- 贝壳 席慕蓉 (206)
- 湖光与山色**
- 海 许地山 (208)
- 大海 普鲁斯特 (209)
- 北海的早晨 斯 妤 (212)
- 塞纳河岸的早晨 法朗士 (214)
- 桐江行 陈从周 (217)
- 汨罗行 戈宝权 (220)
- 溪水 苏雪林 (224)
- 溪水 陈晓蕃 (225)
- 池塘 贾平凹 (229)
- 池塘 米斯特拉尔 (231)

-
- 井 李广田 (234)
- 井 希梅内斯 (235)
- 桥 郭 风 (237)
- 桥 卡夫卡 (238)
- 乡村 欧 文 (241)
- 乡村 屠格涅夫 (243)
- 泰山日出 徐志摩 (247)
- 黄山观日出 叶君健 (249)
- 春夏秋冬**
- 春 唐 弢 (253)
- 春 川端康成 (255)
- 春来 俞平伯 (257)
- 春愁 郁达夫 (258)
- 成都的春天 刘大杰 (261)
- 青岛的春天 李辉英 (263)
- 夏 希梅内斯 (266)
- 夏天 纪伯伦 (267)
- 秋 纪伯伦 (269)

秋	沈尹默 (270)
秋天的况味	林语堂 (272)
秋	马拉美 (274)
秋怀	叶灵凤 (277)
秋日	邦达列夫 (278)
公园之秋	谢冕 (281)
报秋	宗璞 (282)
冬天	郭风 (286)
冬天之美	乔治·桑 (287)
白马湖之冬	夏丏尊 (290)
江南的冬景	郁达夫 (292)
风雨晨昏	
雾	茅盾 (297)
雾	叶灵凤 (298)
雨	郁达夫 (302)
春雨	梁遇春 (303)
雨前	何其芳 (308)
暴风雨之前	瞿秋白 (310)

-
- 暴风雨 泰戈尔 (313)
暴风雨 弗拉里斯 (314)
- 风 杨 绛 (317)
风 柯 蓝 (319)
- 雪 泰戈尔 (322)
雪 达·芬奇 (324)
- 雪夜 莫泊桑 (326)
雪夜 清少纳言 (327)
- 月光 邦达列夫 (330)
月光 裴尔特朗 (331)
- 星 巴 金 (333)
星 芥川龙之介 (334)
- 黄昏 何其芳 (337)
黄昏 波德莱尔 (338)
- 花草树木**
- 杨柳 丰子恺 (341)
柳 张晓风 (344)
- 树木 黑 塞 (346)
树 王 蒙 (348)

- 孤独的树 埃林·彼林 (351)
一个树木的家庭 于·列那尔 (352)
- 红叶 茅 盾 (355)
红叶 倪貽德 (357)
- 落叶 贾平凹 (360)
落叶 岛崎藤村 (361)
- 石榴 纪伯伦 (365)
石榴 郭沫若 (366)
- 牵牛花 叶圣陶 (369)
牵牛花 岛崎藤村 (370)
- 故乡的野菜 周作人 (373)
故乡的野菜 汪曾祺 (375)
- 生的痕迹 鲁 彦 (378)
三友 雷抒雁 (379)
- 鸟兽鱼虫**
- 夜莺 邦达列夫 (382)
夜莺 麦斯特勒思 (384)
- 麻雀 屠格涅夫 (387)

-
- 麻雀 郭 风 (388)
- 云雀 达·芬奇 (391)
- 云雀 贾平凹 (392)
- 燕子 米什莱 (396)
- 燕子 席慕蓉 (398)
- 狗 巴 金 (402)
- 狗 丰田正子 (403)
- 母鸡 老 舍 (406)
- 母鸡 于·列那尔 (407)
- 蛙 芥川龙之介 (410)
- 蛙 君 绍 (412)
- 蟋蟀 陆 蠡 (416)
- 蟋蟀 吴秋山 (419)
- 蜘蛛 普里什文 (423)
- 蜘蛛 米什莱 (424)
- 苍蝇 茅 盾 (427)
- 苍蝇与宇宙 廖沫沙 (428)
- 后记 郑桂华 (432)

鲁 迅

火

普洛美修斯偷火给人类，总算是犯了天条，贬入地狱。但是，钻木取火的燧人氏却似乎没有犯窃盗罪，没有破坏神圣的私有财产——那时候，树木还是无主的公物。然而燧人氏也被忘却了，到如今只见中国人供火神菩萨，不见供燧人氏的。

火神菩萨只管放火，不管点灯。凡是火着就有他的份。因此，大家把他供养起来，希望他少作恶。然而如果他不作恶，他还受得着供养么，你想？

点灯太平凡了。从古至今，没有听到过点灯出名的名人，虽然人类从燧人氏那里学会了点火已经有五六千年的时间。放火就不然。秦始皇放了一把火——烧了书没有烧人；项羽入关又放了一把火——烧的是阿房宫不是民房（？——待考）。……罗马的一个什么皇帝却放火烧百姓了；中世纪正教的僧侣就会把异教徒当柴火烧，间或还灌上油。这些都是一世之雄。现代的希特拉就是活证人。如何能不供养起来。何况现今是进化时代，火神菩萨也代代跨灶的。

譬如说吧，没有电灯的地方，小百姓不顾什么国货年，人人都要买点洋货的煤油，晚上就点起来：那么幽黯的黄澄澄的光线映在纸窗上，多不大方！不准，不准这么点灯！你们如果要光明

2 歌声的礼赞

的话，非得禁止这样“浪费”煤油不可。煤油应当扛到田地里去，灌进喷筒，呼啦呼啦的喷起来……一场大火，几十里路的延烧过去，稻禾，树木，房舍——尤其是草棚——一会儿都变成飞灰了。还不够，就有燃烧弹，硫磺弹，从飞机上面扔下来，像上海一二八的大火似的，够烧几天几晚。那才是伟大的光明呵。

火神菩萨的威风是这样的。可是说起来，他又不承认：火神菩萨据说原是保佑小民的，至于火灾，却要怪小民自不小心，或是为非作歹，纵火抢掠。

谁知道呢？历代放火的名人总是这样说，却未必总有人信。

我们只看见点灯是平凡的，放火是雄壮的，所以点灯就被禁止，放火就受供养。你不见海京伯马戏团么，宰了耕牛喂老虎，原是这年头的“时代精神”。

缪崇群

火

二十七年十二月二十九日下午，在桂林，我看见了我以为就是彭贝末日的那么一种大火。

半晴的天，已经全黑了；顶强烈的风，倒仿佛没有什么动展，整个的空间被黑的烟，白的烟盖得满满的，她们好像完全凝冻在一团了。

整个的地面上，飞腾着几万条凶猛的毒蛇，一齐吐着它们那

贪婪无厌的血红的舌头，一齐向空中舔着，在舔着那臃肿的冻瘤；又互相的交舔着，似乎缺少了唾液般的焦渴着。

我不大相信，从来不曾把它作过形容词的几个字，立刻从我胸腔进出口来：

火啊真是海一样的火。

漂在这火海上的，是一列列的艘艘巨舰，可是一霎间便化作放射银色光芒的火架，冲飞不见了。

炼狱在我的眼边！

今年二月四日在贵阳，允许我再啣着心说，我又看见了火的山……

所谓“万世一系”，统治者在三宅阪卵翼之下，在几千里外的彼岸，可以望见了这里的火山火海么。

看看我们这些不设防的城市，一处一处成了废墟，成了焦土，一度火的海，一度火的山。想到上野不忍池的水，水当为我们呜咽；浅草的埋骨堂，堂下的幽灵当为我们饮泣了。

因为我们都是无辜的，我们遭受了不同的杀戮或焚烧，而是同样的一个毁灭。

住在地震之国的人们，听见我们活在焦土之上的还有不断的争取再生的呼声吗？

[评析]

两篇文章分别对法西斯放火暴行的揭露和批判，都充满义愤，短小精悍；但角度却不尽相同。缪崇群对日本侵略军放火烧毁中国城市的野蛮行为进行了真实的记录。对放火犯的人性良知发出了质问和抗议，是字字血、声声泪的哭诉。但缪文的控诉是一个诗人的控诉，虽然强烈有力，但仍把侵略者看成良知未灭的人