

新世纪流行软件系列丛书

Photoshop 6.0

千禧之旅

主编 / 廖玉红



486

TP 3/1.41

L56d

Photoshop 6.0 千禧之旅

主 编 廖玉红 伍 胜

编 委 魏永凤 杨 达

张宏伟 唐志勇

航空工业出版社

内 容 提 要

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图像处理软件, 由于其强大的功能而受到广大用户的青睐。为了使 Photoshop 的新老用户尽快地学会和掌握 Photoshop 6.0, 我们对 Photoshop 6.0 进行了认真的研究, 并以我们的工作实践为依据编著了此书。

本书结合基础知识和实例的讲解, 由浅入深地对 Photoshop 6.0 进行了全面的介绍。本书共分为两大部分: 第一部分主要是介绍 Photoshop 6.0 的基本功能和基本操作等内容; 第二部分通过简单明了和通俗易懂的实例来帮助读者熟练地使用 Photoshop 6.0, 并且能够通过实例的学习使读者即学即用。

本书内容新颖丰富、图文并茂, 是一本非常适合于平面设计师、摄影师、艺术家、动画及多媒体光盘制作者的参考书。同时, 本书也可以作为各类学校和培训班的教学用书或者培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

photoshop 6.0 千禧之旅 / 廖玉红, 伍胜主编. —北京: 航空工业出版社, 2001.5

ISBN 7-80134-814-4

I . P... II . 廖... III . 图形软件, Photoshop 6.0

IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14594 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 17.5

字数: 386 千字

印数: 1-8000

定价: 25.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

Photoshop 是目前市场上最为流行的图像处理软件之一，被广泛应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等众多领域。尤其是近年来，随着全球互联网络的快速发展，越来越多的公司、单位和个人开始拥有 Web 站点，因此制作和处理 Web 图像和动画也成为一个新的行业。为了适应网络时代对图像处理软件的需求，Adobe 公司于 2000 年推出了最新版本的 Photoshop 6.0。

新版本的 Photoshop 6.0 不仅优化了工作界面，提高了软件的易用性，而且还新增和加强了许多图像编辑工具和菜单命令的处理功能。与此同时，为了提高对 Web 功能的支持，Adobe 公司还将 Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0 相互结合起来，使得用户能够更加容易制作和优化 Web 图像，输出 Web 动画，实现滚动效果以及其他动态图像。

本书主要是通过讲故事的形式来向广大读者全面地介绍 Photoshop 6.0。本书故事的主线是：在千禧年之初，玛丽一家经历了一次非常美好愉快的旅行。玛丽同学决心用 Photoshop 6.0 将她在旅途中的所见所闻重现给亲爱的读者，一起分享 Photoshop 6.0 千禧之旅的快乐。希望通过这些非常有趣的故事情节和生动的 Photoshop 6.0 制作实例，广大的初、中级读者能够寓学于乐，并且能够做到即学即用。

本书故事的主要人物列表如下：

玛丽：一名可爱的女高中生，酷爱艺术和平面设计；

汤姆：玛丽的父亲，一名出色的画家；

朱迪：玛丽的母亲，一名优秀的摄影家；

迈克：玛丽的哥哥，一名广告创意人员。

由于时间有限和编者的编写水平有限，难免会出现一些错误之处，希望广大的读者朋友批评指正。

编 者

2001 年 3 月

第1天 相识新朋友——Photoshop 6.0

在充满希望和挑战的千禧年里，每个人的心里都洋溢着无限的生命力，渴望让全世界的人都知道自己是多么地快乐，并且让每一个人都能分享这种快乐。

在这样一个美好的千禧年里，玛丽和爸爸、妈妈、哥哥一家人决定要到世界各个风景秀丽的地方去看看。这个决定可是乐坏了玛丽，这可以说是她在千禧年里最大的愿望。她将用她自己心爱的笔记本电脑记录下沿途看到的各种各样的美好事物，以便让朋友们一起分享她的快乐。

当然这一切的美好憧憬一定不能够少了一位非常重要的朋友，它就是 Photoshop 家族最新的王子——Photoshop 6.0。好了，距离玛丽一家的千禧之旅只有四天时间了，让我们先与玛丽同学一起去认识认识这位卓尔不凡的“新朋友”吧。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司在千禧之年推出的 Photoshop 最新版本，它不仅保留了 Photoshop 5.5 版本的基本功能和优点，而且做了很大改进，增加了许多新的工具、新的功能，使得用户操作和使用起来更加方便、简单。下面将会详细介绍 Photoshop 6.0 的新功能。

1.1 Photoshop 6.0 的系统要求

在使用 Photoshop 6.0 制作图像的过程中，不仅有大量信息需要储存，而且在每一步操作过程中都需要经过大量的计算，才能改变图像的效果。因此，计算机配置的高低对于该软件的运行速度有着直接的影响。要使 Photoshop 6.0 正常运行，对系统的基本要求是：

- Pentium 或以上的 CPU。
- 64M 或以上内存。
- VGA 适配器及兼容显示器。
- 鼠标或其他定位设备。

1.2 Photoshop 6.0 的安装与启动

本节介绍 Photoshop 6.0 的安装与启动方法。

1.2.1 Photoshop 6.0 的安装

下面我们来看一下如何安装 Photoshop 6.0。

(1) 首先将 Photoshop 6.0 的光盘放入光盘驱动器，启动后，双击  图标，则系统开始安装，出现如图 1-1 所示的界面。

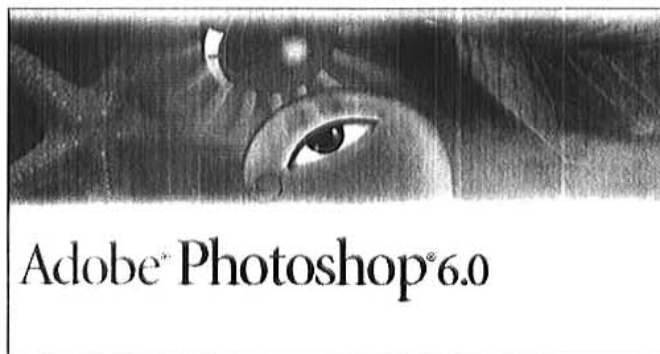


图 1-1 开始安装 Photoshop 6.0

(2) 接着出现 Adobe Photoshop 6.0 Setup 对话框, 如图 1-2 所示。该对话框介绍了安装该软件的方法和注意事项, 并且说明该软件受法律保护。

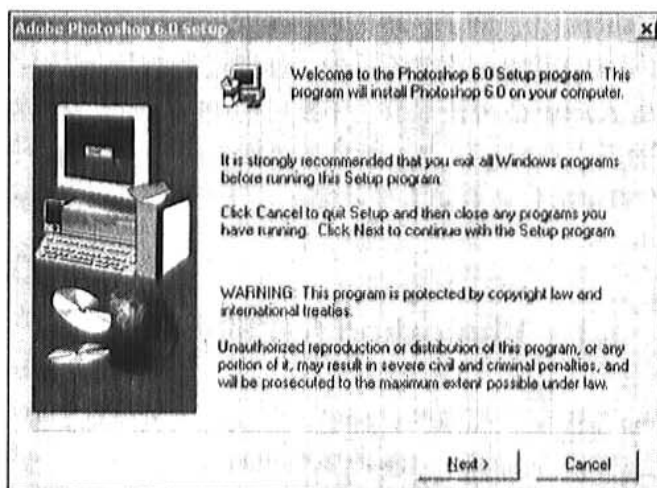


图 1-2 Adobe Photoshop 6.0 Setup 对话框

(3) 单击 **Next >** 按钮, 出现 Select Country (选择国家) 对话框, 如图 1-3 所示。这个对话框中显示了一个“国家”列表, 由用户从中选择正确的购买地。

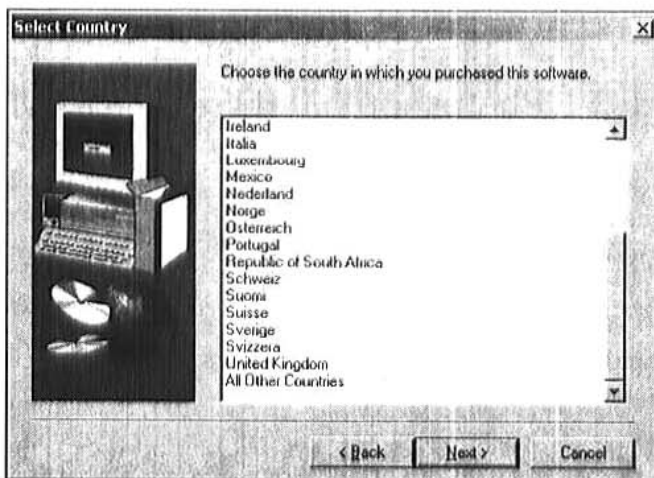


图 1-3 Select Country (选择国家) 对话框

(4) 单击 **Next >** 按钮, 弹出 Software License Agreement (软件安装许可协议) 对话框, 如图 1-4 所示。该对话框中列出了用户使用该软件要遵守的各种协议及法律。用户要想使用该软件, 必须接受此协议, 否则安装不能完成。

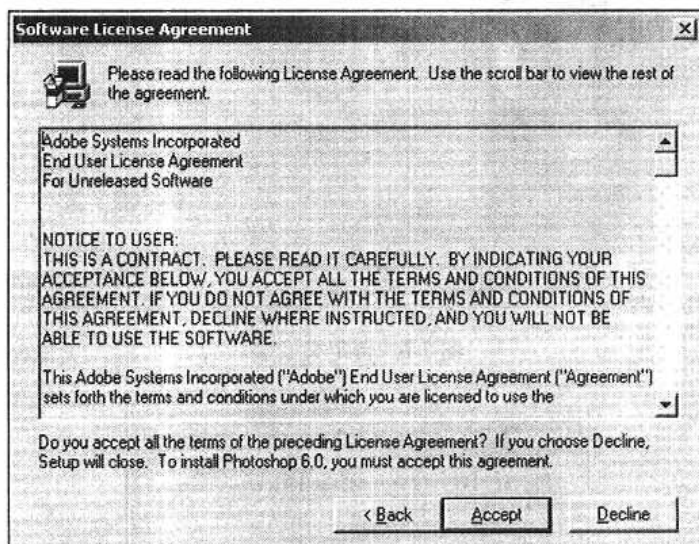


图 1-4 “软件安装许可协议”对话框

(5) 单击 **Accept** 按钮, 表示接受该协议, 然后进入下一步, 如图 1-5 所示。

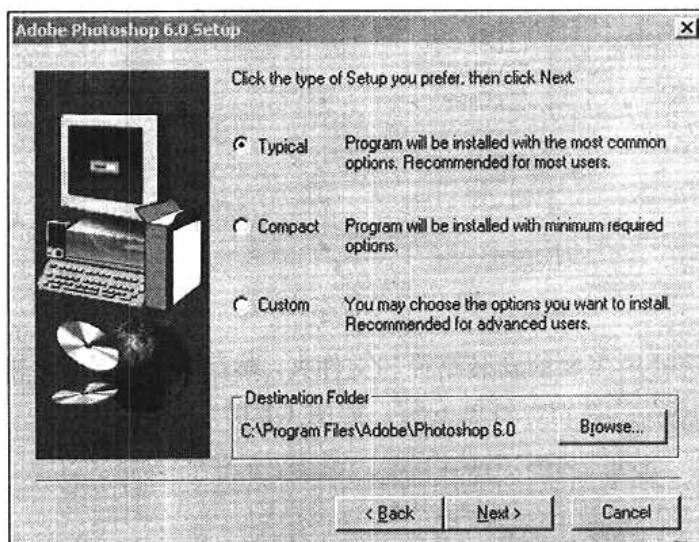


图 1-5 选择安装类型

此对话框列出了各种安装类型, 用户可以根据自己的需要来选择:

- **Typical:** 典型安装, 表示安装最常用的各种内容。
- **Compact:** 最小安装, 此时所需要的空间最少。
- **Custom:** 自定义安装, 如果用户熟悉 Photoshop 6.0, 则可以根据自己的需要进行选择性安装, 如图 1-6 所示。

如果系统默认的安装路径不是用户所需要的, 可以对其进行更改。单击 **Browse...** 按钮, 弹出 Choose Folder 对话框, 如图 1-7 所示。

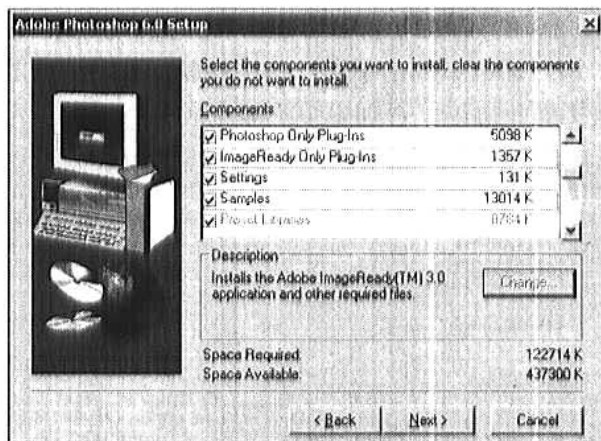


图 1-6 自定义安装

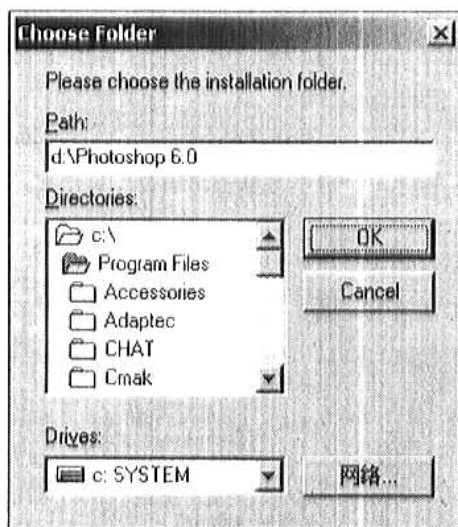


图 1-7 选择安装路径

在此对话框中选择所需要的安装路径和文件夹，然后单击 **OK** 按钮回到图 1-5 中。

(6) 单击 **Next >** 按钮，继续安装，如图 1-8 所示。

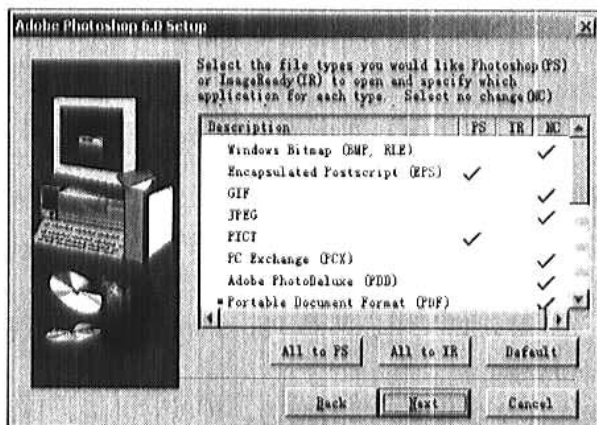


图 1-8 选择文件类型

(7) 在图 1-8 中列出了可用 Photoshop 6.0 打开的文件类型, 选择完后单击 **Next >** 按钮, 弹出 User Information (用户信息) 对话框, 如图 1-9 所示。

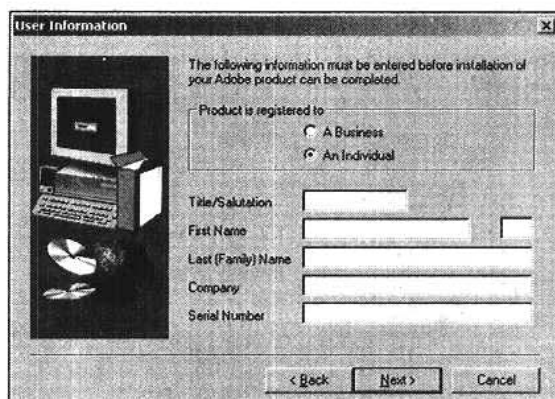


图 1-9 User Information (用户信息) 对话框

在此对话框中, 列出了用户应注册的各种信息, 包括此软件用于公司还是个人、用户的姓名、公司名等基本信息。此外, 还有该软件的序列号码。序列号码是识别该软件的惟一号码, 只有输入正确的序列号, 才能继续安装, 否则无法完成安装。

(8) 注册完所有的用户信息后, 单击 **Next >** 按钮, 系统会弹出信息提示对话框, 询问用户所有的信息是否正确, 如图 1-10 所示。如果正确, 单击 **Yes** 按钮, 继续进行安装。如有错误, 可返回上一对话框, 重新输入用户信息。

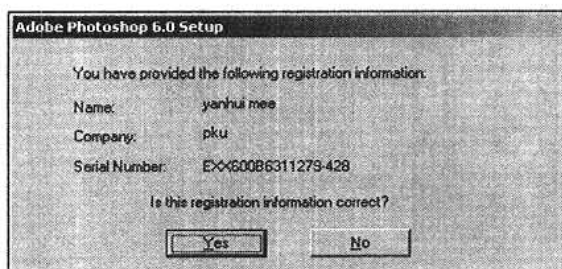


图 1-10 信息提示对话框

(9) 单击 **Yes** 按钮后, 弹出显示当前设置列表的对话框, 如图 1-11 所示。

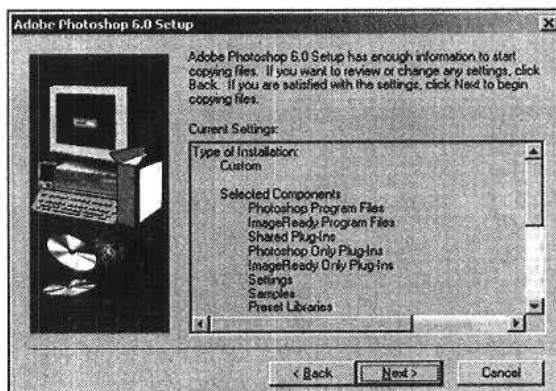


图 1-11 当前设置列表

此对话框列出了安装类型和将要安装的各种组件，对其进行检查，如果有错误，返回上一对话框重新选择。如果完全正确，单击 **Next >** 按钮继续安装。

此时，系统开始复制文件，如图 1-12 所示。

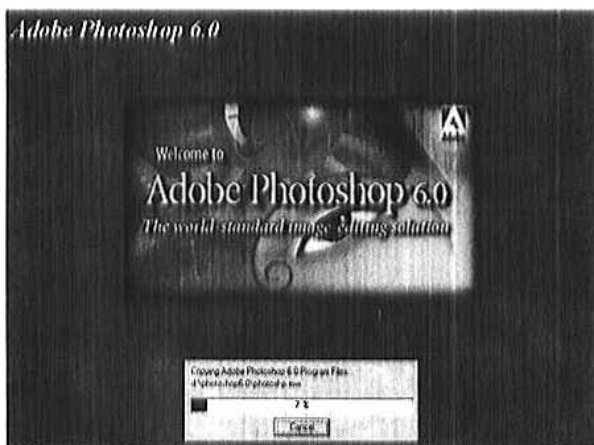


图 1-12 复制文件

(10) 完成文件的复制后，安装就全部完成了。弹出的安装完成对话框如图 1-13 所示。



图 1-13 安装完成对话框

(11) 单击 **Finish** 按钮，系统弹出感谢使用 Photoshop 6.0 的提示对话框，如图 1-14 所示，单击 **确定** 按钮即可。至此，所有的安装就完成了。

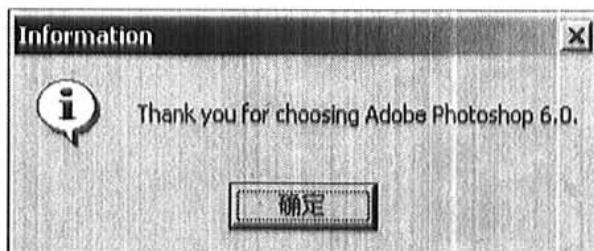


图 1-14 提示对话框

1.2.2 Photoshop 6.0 的启动

安装完后,就可以启动 Photoshop 6.0 了。单击“开始”|“程序”|“Adobe”|“Photoshop 6.0”|“Photoshp”命令,如图 1-15 所示,即可启动 Photoshop 6.0。

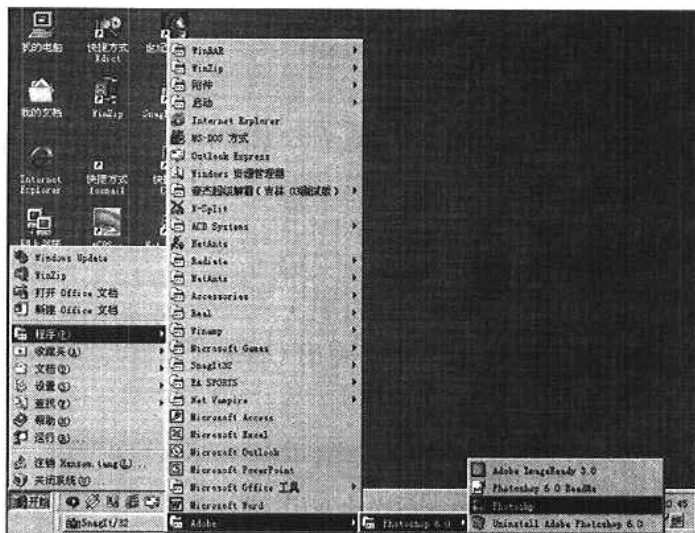


图 1-15 启动 Photoshop 6.0

启动 Photoshop 6.0 后,操作界面如图 1-16 所示。

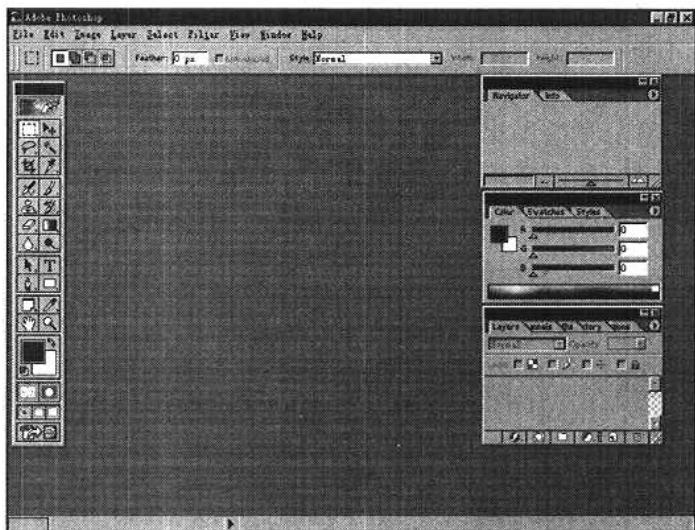


图 1-16 Photoshop 6.0 操作界面

在这个看似很复杂的界面中,有很多菜单、工具箱和面板,以后我们将一一介绍。

1.3 Photoshop 6.0 的新功能

在 Photoshop 6.0 中增加了很多新功能,使其在图像的制作、加工等方面更加方便、易用,在操作上更加简单,功能更加强大。

1.3.1 菜单栏

首先简单介绍一下 Photoshop 6.0 的菜单栏。Photoshop 6.0 的菜单栏包括九个菜单，它们分别是：File（文件）、Edit（编辑）、Image（图像）、Layer（层）、Select（选择）、Filter（滤镜）、View（查看）、Window（窗口）、Help（帮助），如图 1-17 所示。

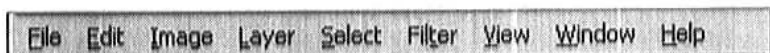


图 1-17 Photoshop 6.0 的菜单栏

下面分别介绍各个菜单中新增的内容。

1. File 菜单

File 菜单增添了很多新功能，具体介绍如下。

(1) 单击 File 菜单中的 Open 命令，将弹出 Open 对话框，在该对话框的右上方增加了一个“收藏夹”图标，如图 1-18 所示。

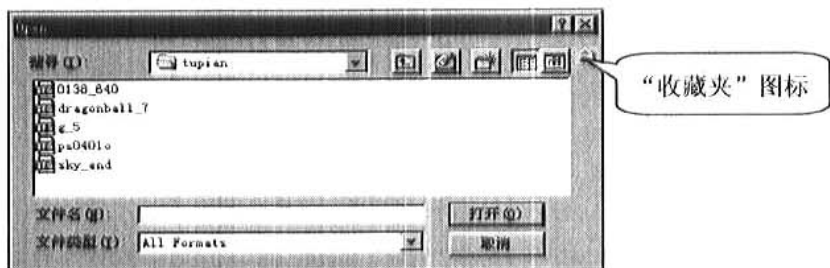


图 1-18 Open（打开）对话框

单击“收藏夹”图标后将弹出一个菜单，如图 1-19 所示，利用该菜单可以选择添加或删除收藏夹里的内容，从而使用户能够迅速打开添加到列表中的文件。

(2) 增加了 Manage Workflow 网络功能，如图 1-20 所示。

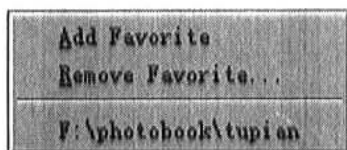


图 1-19 弹出菜单

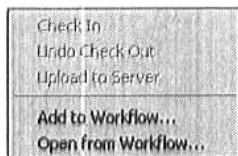


图 1-20 Manage Workflow 子菜单

(3) 在 File 菜单中的 Automate 子菜单中增加了 Create Droplet 命令，如图 1-21 所示。

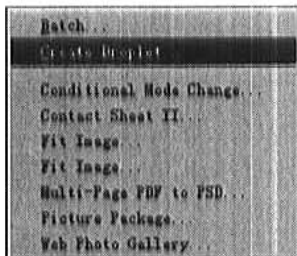


图 1-21 Automate 子菜单

单击 Create Droplet 命令后, 将弹出 Create Droplet 对话框, 如图 1-22 所示。

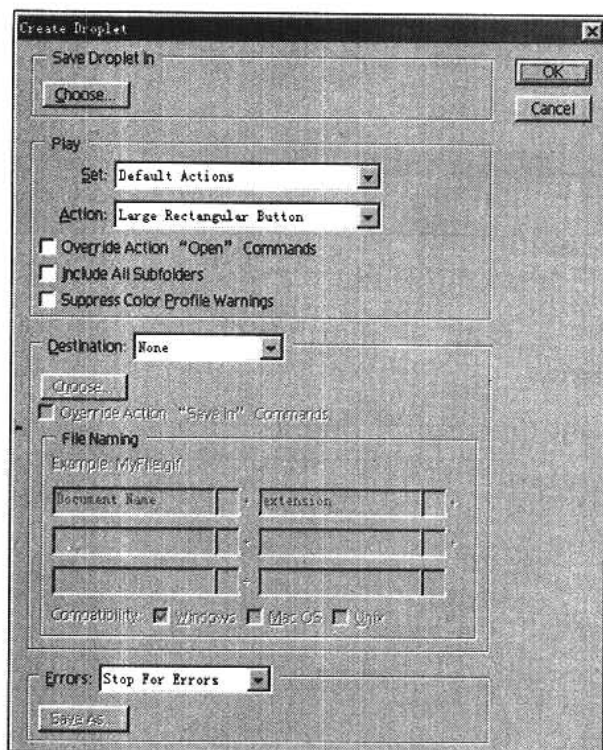


图 1-22 Create Droplet 对话框

(4) “文件”菜单中多了一个 Open Recent (打开最近使用过的文档) 选项, 利用它, 用户可以调用最近打开过的四个文件, 如图 1-23 所示。

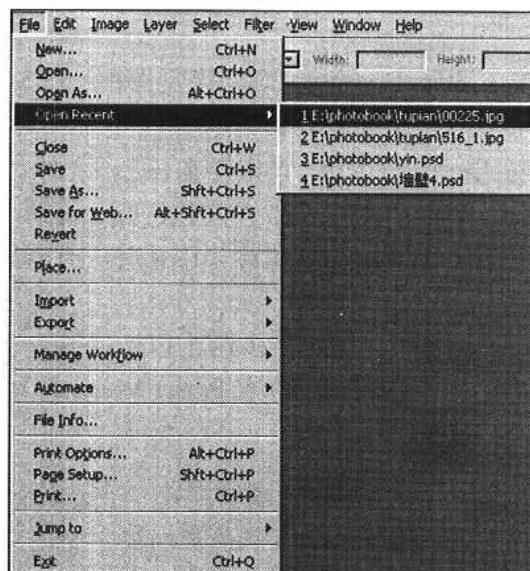


图 1-23 Open Recent 子菜单

(5) 在 File 菜单中少了一个 Save a Copy (另存为副本) 命令, 该命令被合并到了 Save (保存) 和 Save As (另存为) 命令中。当打开“保存”或“另存为”对话框时, 可以发

现对话框中多了一个 Save Options（保存选项）选项区。在“保存选项”选项区中，用户可以选择将文件另存为副本。另外，如果文件中包括 Alpha Channels（Alpha 通道）、Layers（层）、Annotations（注释）或 Spot Colors（专色），用户可以选择是否保存这些部分，如图 1-24 所示。

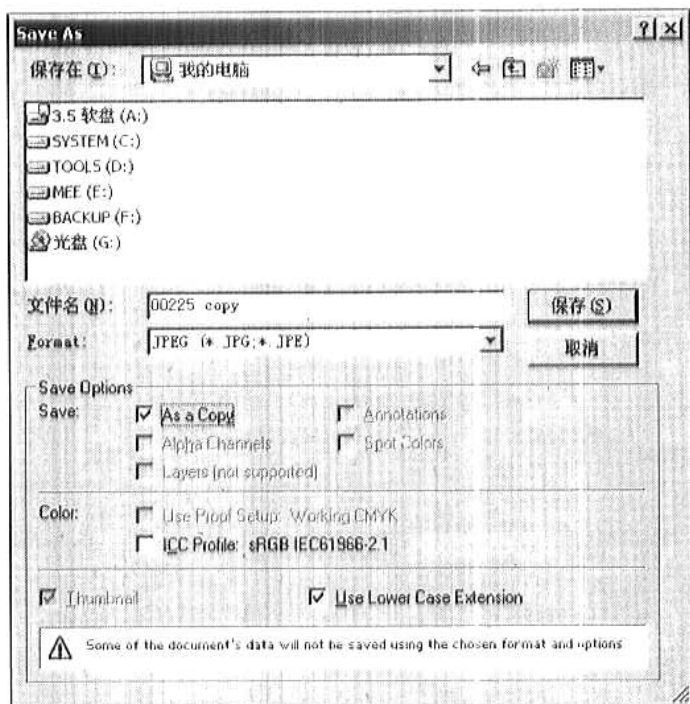


图 1-24 Save As（另存为）对话框

2. Edit（编辑）菜单

Edit（编辑）菜单中多了 Step Forward（逐步恢复操作）和 Step Backward（逐步撤销操作）命令，允许用户按操作次序恢复或者撤销操作。

自定义区域除了原来的 Define Pattern（设定样本）选项之外，还多了 Define Brush（自定义笔刷）和 Define Custom Shape（自定义绘图物体）两个选项，用户可以将当前的图案定义成笔刷或绘图物体并保存。当用户自定义样式图案时，所定义的图案会被自动保存到一个样式图案库里。

原来在“文件”菜单中的环境设定区也被移到了 Edit（编辑）菜单下，除了原有的“预设”和“颜色设置”两项外，另外还增加了一个 Preset Manager（模板预设管理器）命令。

3. Image（图像）菜单

将原来 Image（图像）菜单中的 Mode（图像模式）子菜单中的 Profile to Profile（色彩档案至色彩档案）命令分为 Assign Profile（从色彩档案中提取）和 Convert to Profile（转换到色彩档案）两个命令，使用户能更加精确地控制文件色彩。如图 1-25 所示。

Adjust（调整）子菜单中增加了 Gradient Map（渐变映射）命令，用户可以将自定义的各种渐变图案映射到文件的色调变化中，为图像创作提供更丰富的变化能力。如图 1-26 至图 1-28 所示是一组使用了不同渐变色调的例子。



图 1-25 Mode 子菜单

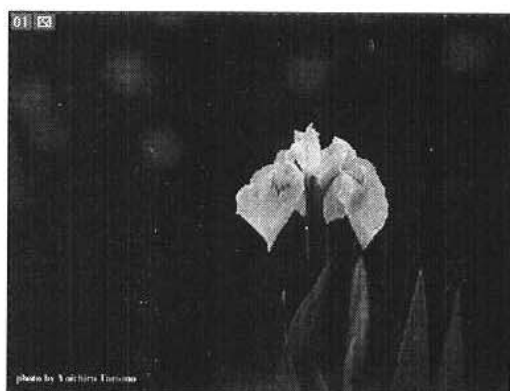


图 1-26 黑白色渐变色调

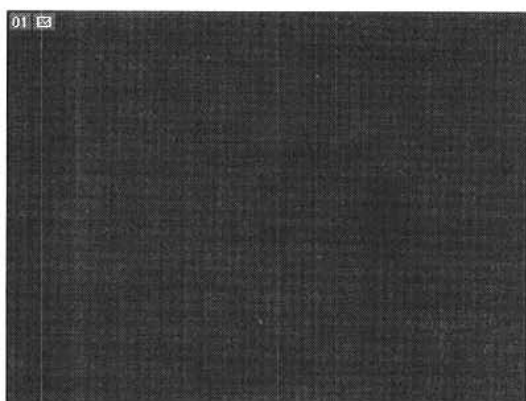


图 1-27 红绿色渐变色调

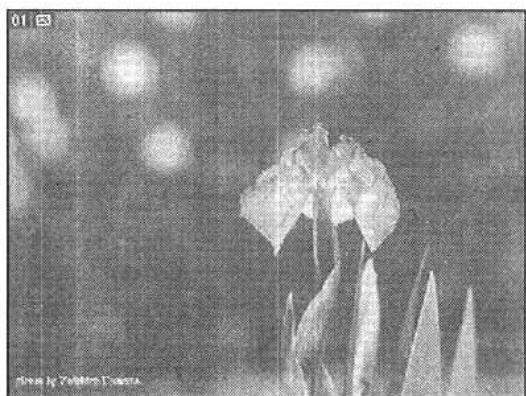


图 1-28 橘黄色渐变色调

在图像尺寸调节区域，增加了 Trim（修整）和 Reveal All（展露全部文件）命令。“修整”命令用于自动调整图像尺寸，裁至实际图像大小，同时可将图像周围多余的空白部分自动切除，而不用手动裁剪。“展露全部文件”命令在图像内容大于图像尺寸时有效，应用这一功能，Photoshop 会自动按照图像内容的大小增加图像尺寸。

此外, Liquify (溶化涂画) 命令增加了艺术画笔, 并且在新的对话框中进行处理, 如图 1-29 所示。

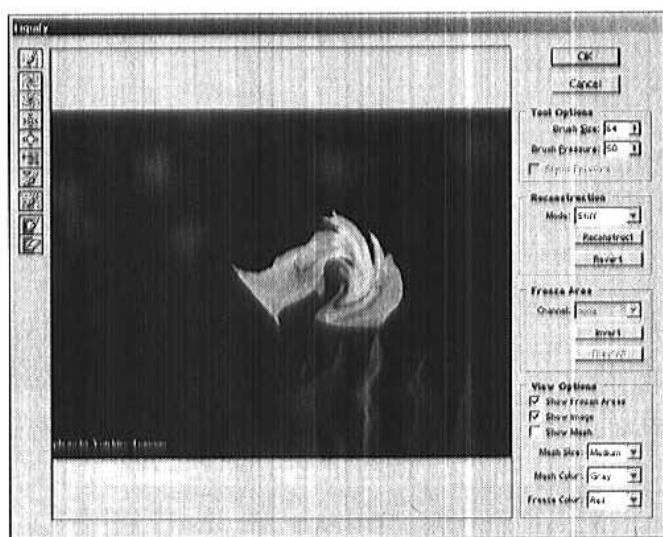


图 1-29 溶化涂画

4. Layer (层) 菜单

在 New (新建) 子菜单中, 增加了 Layer Set (层分组) 和 Layer Set From Linked (通过链接新建层分组) 两个与层的分组有关的命令, 如图 1-30 所示。

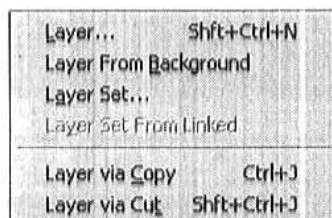


图 1-30 New 子菜单

原来的 Layer Option (层选项) 命令变成了 Layer Properties (层属性) 命令, 并取消了 Adjust Option (调节层选项) 命令, 其功能被放到了 Layer Content Options (层内容选项) 命令中。

Layer Style (层风格) 子菜单是新增的, 这一子菜单下有相当多的选项, 主要用来实现设定层模式、选择设定各种风格化的效果、复制和粘贴风格化设定等功能。

New Fill Layer (新建填充层) 是新增的子菜单, 在这个子菜单中, 用户可以选择以 Solid Color (色块)、Gradient (渐变色)、Pattern (样式图案) 三种模式新建填充层。

New Adjustment Layer (新建调节层) 命令原来为“新建”子菜单下的一个命令, 在 Photoshop 6.0 中独立成为一个子菜单, 用户可以直接通过这一子菜单选择 11 种不同的调节层。Change Layer Content (改变层内容) 子菜单用来改变当前调节层的内容。

Layer Content Options (层内容选项) 命令用来调整当前调节层的一些参数, 当调节层的内容不同时, 选择这一选项所弹出对话框的内容及选项也不同。Rasterize (光栅化) 子菜单提供了很多把绘图物体及字体转换成普通图像的命令。

New Layer Based Slice（根据割图产生新层）命令则是由新加入的割图工具产生的扩展功能，在选中某个割图区域的情况下，运用这一命令，就可以根据割图定义的范围产生一个新的图层。

Layer 菜单还增加了有关层裁剪路径的两个命令：Add Layer Clipping Path（增加层裁剪路径）和 Enable Layer Clipping Path（激活层裁剪路径）。

此外，Layer 菜单中还增加了 Lock All Linked Layers（锁定所有链接层）命令，用以批量地锁定当前层及与当前层链接的所有层。

5. View（视图）菜单

在 View（视图）菜单中，原来的 Preview（预览）子菜单被取消了，换成了 Proof Setup（色样设置）和 Proof Colors（色样预览）两个命令。屏幕显示的色彩范围和印刷或其他应用的色彩范围并不一样，色样设置就是让用户根据最终的使用途径来决定所采用的色样，Photoshop 6.0 除提供了 11 种常见的色样配置外，还允许用户创建自己的色样配置。“色样设置”子菜单如图 1-31 所示。

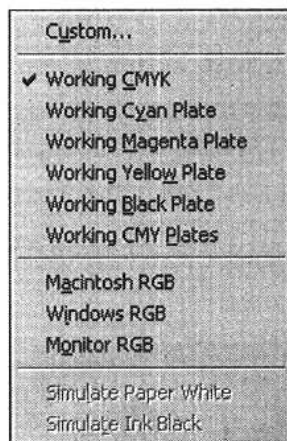


图 1-31 “色样设置”子菜单

当选定某一色样配置以后，在不选中“色样预览”选项的情况下，Photoshop 6.0 将以屏幕 RGB 的色样模式显示图像，当选中“色样预览”选项后，Photoshop 6.0 将严格按照选定的色样配置来显示颜色。

在 View 菜单中还增加了 Show（显示）子菜单，用户可以选择是否显示 Selection Edges（选择区域虚边线）、Target Path（目标路径）、Grid（网格）、Guides（辅助线）、Slices（割图区域）、Notes（注释）等对象。

对于可以吸附（Snap）的辅助对象，用户可以通过新增的 Snap To（吸附到）子菜单选择是否吸附辅助线、网格、割图区域和文件捆绑等对象。

1.3.2 工具箱

在 Photoshop 6.0 的工具箱中新增了很多功能，下面进行详细介绍。

工具箱中共有 22 类工具，与 Photoshop 5.5 相比增加了两类工具。新增的工具包括切割工具（Slice Tool 和 Slice Select Tool）、路径选择工具（Path Component Selection Tool）、绘图工具（有六种不同形状的图像绘制工具）、图案取样工具（Pattern Stamp Tool）和提