

• 高考辞典系列

· 1994-2001 ·

高考语文辞典

GAOKAO yuwen CIDIAN

本书编写组 编

文言文
散文
记叙文

华东理工大学出版社

高考辞典系列

高考语文辞典

·1994~2001·

本辞典编写组 编

华东理工大学出版社

内 容 简 介

本辞典收录 1994 年至 2001 年语文高考全国卷和上海卷的全部试题及其他省份卷的部分试题,按知识点及试题类型分类排列,由重点中学特高级教师进行详细解析,并全面研究高考试题和预测今后命题方向,为全国高中师生的必备工具书。

图书在版编目(CIP)数据

高考语文辞典/本辞典编写组编. —上海:华东理工大学出版社, 2001.11

(高考辞典系列)

ISBN 7-5628-1212-8

I . 高... II . 本... III . 语文课-高中-升学参考资料 IV . G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070508 号

高考语文辞典·1994~2001·

高考辞典系列

本辞典编写组 编

| | |
|----------------------------|---------------------|
| 出版 华东理工大学出版社 | 开本 850×1168 1/32 |
| 社址 上海市梅陇路 130 号 | 印张 14.25 |
| 邮编 200237 电话 (021)64250306 | 字数 382 千字 |
| 网址 www.hdlgpress.com.cn | 版次 2001 年 11 月第 1 版 |
| 经销 新华书店上海发行所 | 印次 2001 年 11 月第 1 次 |
| 印刷 上海长阳印刷厂印刷 | 印数 1-7050 册 |

ISBN 7-5628-1212-8/G·215

定价: 17.00 元

本辞典编撰者

龚耀昌：语言知识及其运用部分

盛剑成：现代诗文阅读部分

李 强：古代诗文阅读部分

鲍志伸，黄逸民：作文部分

高考辞典系列

总序

高等学校招生考试，无疑是我国影响最大的选拔性考试之一。历年高考试题，都是国家考试中心命题专家、学者集体智慧的结晶，既为高等学校选拔人才提供了客观、公正、科学的准绳，实际上也是检测中学教学实际水准和学生学习状况的标尺，近年来更朝着有利于培养学生综合素质的正确方向发展。

高考试题都是比较优秀的经典试题，其中不乏构思独特、别具匠心的新颖妙题。中学教材中的同一知识点，高考试题可以作深层次的多方位的开掘；对中学教学中容易疏忽或不够重视的地方，高考试题中常会“出奇兵而击之”；那些经常沉浮于题海、似曾相识的“陈题”，在高考试题中也会翻出极富启发性的新意；每年各科高考的压轴题，更是许多专家、学者呕心沥血的杰作，无不光彩熠熠，耐人寻味……

本辞典系列汇集了最近8年(1994~2001)语文、数学、英语、物理、化学和综合各科高考全国及上海等地试卷的全部试题，由江苏、上海等地重点中学资深教师作详尽的解答和分析，并对今后高考的发展方向进行初步的预测，无论对任课教师或对应考学子都有很好的借鉴作用。

凡例

1. 本辞典收录 1994 年至 2001 年语文高考全国卷和上海卷的全部试题及其他省份卷(包括春季卷)的部分试题。
2. 试题按知识点及试题类型排列,同一知识点或试题类型按试卷年份排列,同一年份按先全国卷、再上海卷、再其他省份卷(包括春季卷)排列。
3. 每一试题或其某一部分,除列出题目外,设[答]、[分析]等栏目,作文部分设[解题]、[例文]、[点评]栏目。
4. 共分 4 大部分,每个部分设“试题研究与高考导向”专题。
5. 书末附各年份语文高考全国卷和上海卷的试题索引。

目 录

凡例

| | |
|-----------------------------|--------|
| 1 语言知识及其运用部分 | (1) |
| 1.1 识记现代汉语普通话的字音 | (1) |
| 1.2 识记现代汉字的字形 | (5) |
| 1.3 正确使用标点符号 | (10) |
| 1.4 正确使用词语(包括成语)..... | (14) |
| 1.4.1 实词(成语)..... | (14) |
| 1.4.2 虚词 | (23) |
| 1.5 辨析并修改病句 | (27) |
| 1.6 正确运用常见的修辞方法 | (36) |
| 1.7 扩展语句、压缩语段..... | (37) |
| 1.8 仿写、变换句式 | (39) |
| 1.9 语句的选用,语言的连贯、得体 | (42) |
| 1.10 识记作家、作品和文学常识 | (48) |
| 1.11 试题研究与高考导向..... | (54) |
| 1.11.1 识记现代汉语普通话的字音..... | (56) |
| 1.11.2 识记现代汉字的字形..... | (56) |
| 1.11.3 正确使用标点符号..... | (57) |
| 1.11.4 正确使用词语(包括成语) | (57) |
| 1.11.5 辨析并修改病句 | (58) |
| 1.11.6 正确运用常见的修辞方法 | (59) |
| 1.11.7 扩展语句、压缩语段 | (59) |
| 1.11.8 仿写、变换句式 | (60) |
| 1.11.9 语句的选用,语言的连贯、得体 | (61) |
| 1.11.10 识记作家、作品和文学常识..... | (61) |

| | | |
|-------------------------|-------|-------|
| 2 现代诗文阅读部分 | | (63) |
| 2.1 1994 全国 | | (63) |
| 2.2 1994 上海 | | (68) |
| 2.3 1995 全国 | | (77) |
| 2.4 1995 上海 | | (83) |
| 2.5 1996 全国 | | (92) |
| 2.6 1996 上海 | | (99) |
| 2.7 1997 全国 | | (106) |
| 2.8 1997 上海 | | (112) |
| 2.9 1998 全国 | | (120) |
| 2.10 1998 上海 | | (126) |
| 2.11 1999 全国 | | (136) |
| 2.12 1999 上海 | | (143) |
| 2.13 2000 全国 | | (153) |
| 2.14 2000 上海 | | (162) |
| 2.15 2001 全国 | | (171) |
| 2.16 2001 上海 | | (179) |
| 2.17 试题研究与高考导向 | | (188) |
| 2.17.1 现代诗文阅读部分命题的特点和走向 | | (188) |
| 2.17.2 现代诗文阅读能力解析及分类指导 | | (197) |
| 3 古代诗文阅读部分 | | (211) |
| 3.1 正确理解实词 | | (211) |
| 3.1.1 古今异义 | | (211) |
| 3.1.2 一词多义 | | (213) |
| 3.1.3 词类活用 | | (230) |
| 3.1.4 偏义复词 | | (233) |
| 3.2 正确理解虚词 | | (233) |
| 3.2.1 兼词 | | (233) |
| 3.2.2 一般虚词 | | (234) |
| 3.3 正确理解句式 | | (240) |

| | |
|---------------------|--------------|
| 3.3.1 句式辨析 | (240) |
| 3.4 正确理解句意 | (244) |
| 3.4.1 句读辨析 | (244) |
| 3.4.2 句子翻译 | (245) |
| 3.5 正确分析文意 | (271) |
| 3.6 正确鉴赏古诗词 | (304) |
| 3.7 试题研究与高考导向 | (317) |
| 3.7.1 正确理解实词 | (317) |
| 3.7.2 正确理解虚词 | (319) |
| 3.7.3 正确理解句式 | (321) |
| 3.7.4 正确理解句意 | (323) |
| 3.7.5 正确分析文意 | (325) |
| 3.7.6 正确鉴赏诗词 | (326) |
| 4 作文部分 | (333) |
| 4.1 1994 全国 | (333) |
| 4.2 1994 上海 | (337) |
| 4.3 1995 全国 | (343) |
| 4.4 1995 上海 | (350) |
| 4.5 1996 全国 | (355) |
| 4.6 1996 上海 | (362) |
| 4.7 1997 全国 | (368) |
| 4.8 1997 上海 | (375) |
| 4.9 1998 全国 | (381) |
| 4.10 1998 上海 | (388) |
| 4.11 1999 全国 | (395) |
| 4.12 1999 上海 | (399) |
| 4.13 2000 全国 | (406) |
| 4.14 2000 上海 | (410) |
| 4.15 2001 全国 | (415) |
| 4.16 2001 上海 | (420) |

| | | |
|---|--|--------------|
| 4.17 | 试题研究与高考导向..... | (425) |
| 4.18 | 附录 建国以来历届(1951~1993年)高考语文 试卷作文试题一览..... | (431) |
| 1994年~2001年语文高考全国卷和上海卷试题索引 | | (445) |

语言知识及其运用部分

1

1.1 认识现代汉语普通话的字音

1. (1994 全国) 下列成语中划线字的读音、字形全都正确的一组是()。

- A. 殚精竭虑(dān) 相形见绌(chù) 怙恶不悛(quān)
有恃无恐(shì)
- B. 潸然泪下(shān) 仗义直言(zhí) 断壁颓垣(yuán)
义愤填膺(yīng)
- C. 查无音信(yǎo) 纵横捭阖(bǎi) 天崩地坼(chè)
称心如意(chēng)
- D. 偃旗息鼓(yǎn) 铤而走险(tǐng) 如火如荼(tú)
循规蹈矩(jù)

[答] A。

[分析] B 项“仗义直言”应为“仗义执言”。C 项“称心如意”的“称”读音应为“chèn”。D 项“循规蹈矩”的“矩”读音为“jǔ”。

2. (1994 上海(1)) 下列篇名中划线的字注音正确的一组是()。

《廉颇蔺相如列传》 《梦游天姥吟留别》 《冯谖客孟尝君》
《庖丁解牛》

- A. lìn mù xuān bāo B. lìng mó yuān bāo
C. lìn mǔ xuān páo D. lìng mǔ yuān pāo

[答] C。

[分析] 这些汉字均出自教材文言篇目,但现代汉语中已较

少出现。如果平时学习不求甚解，则容易错误地“望形生音”。

3. (1994 上海(2)) 划线的“休憩 一缕 吞噬 湍急”四个字，注音正确的一项是()。

A. qī lǚ shì tuān

B. xī lǚ chì chuǎn

C. qǐ lóu chì tuān

D. xī lóu shì chuǎn

[答] A。

[分析] 本题辨识的汉字属书面语中的汉字，经常出现在文艺性作品中。假如平时阅读不广，词汇量不足，则认读这些字时可能会胡猜瞎蒙。

4. (1995 全国) 下列词语划线字的字形、字音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| A. 哺育(bǔ) | 拓片(tuò) | 嗔怪(chēn) | 伺候(cì) |
| B. 气馁(něi) | 禅让(shàn) | 重迭(dié) | 轮廓(kuò) |
| C. 殷红(yān) | 狙击(jū) | 皈依(guī) | 屏除(bǐng) |
| D. 畸形(qí) | 歼灭(jiān) | 抨击(pēng) | 对峙(zhì) |

[答] C。

[分析] A项中“拓”为多音字。在“拓片”中的意思是“把碑刻、铜器的形状和上面的文字、图画印下来”。所以，“因义定音”不读 tuò 而念 tà。B项中“重迭(dié)”应写作“重叠(dié)”。D项中“畸”虽为形声字，但不读其声旁音，而应读“jī”。

5. (1995 上海) 下列词语中加点字读音正确的一项是()。

- | | | |
|--------------------|----------|----------|
| A. 莘莘(shēn shēn)学子 | 防止龋(qǔ)齿 | 咀(jǔ)嚼赏鉴 |
| 瞠(chēng)目结舌 | | |
| B. 莘莘(xīn xīn)学子 | 防止龋(yǔ)齿 | 咀(zǔ)嚼赏鉴 |
| 瞠(táng)目结舌 | | |
| C. 莘莘(xīn xīn)学子 | 防止龋(qǔ)齿 | 咀(jǔ)嚼赏鉴 |
| 瞠(táng)目结舌 | | |
| D. 莘莘(shēn shēn)学子 | 防止龋(yǔ)齿 | 咀(zǔ)嚼赏鉴 |
| 瞠(chēng)目结舌 | | |

[答] A。

[分析] “莘”为多音字。多音字的认读可以“因义定音”。
“莘莘”，形容众多，故其音为 shēn shēn。“龋齿”，俗称蛀牙，因其
为专业术语，且“龋”字写法复杂，故经常被人误读。后两个都属于
常用词语，但其中的“咀”和“瞳”字都可能“望形生音”而读错。

6. (1996 全国) 下列划线的字，读音全都正确的一组是
()。

- | | | |
|--------------|----------|-----------|
| A. 绮(qǐ)丽 | 箴(jiān)言 | 乳臭(xiù)未干 |
| B. 摧(léi)台 | 皎(jiǎo)洁 | 卷帙(zhì)浩繁 |
| C. 戕(qiāng)害 | 璞(pǔ)玉 | 塞(sài)翁失马 |
| D. 踪迹(jì) | 姊(jié)妹 | 载(zài)歌载舞 |

[答] B。

[分析] “箴”的读音可能和它的形似字“缄”混淆。“箴”音
zhēn，“缄”音 jiān。“璞(pǔ)”，声调错误，应该是第二声 pú。“姊”的
读音 zǐ。

7. (1996 上海) 下列词语中划线字读音正确的一项是
()。

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 方兴未艾(ài) | 循规蹈矩(jú) | 削(xuē)足适履 |
| 咬文嚼(jiáo)字 | | |
| B. 方兴未艾(ài) | 循规蹈矩(jù) | 削(xiāo)足适履 |
| 咬文嚼(jiáo)字 | | |
| C. 方兴未艾(yì) | 循规蹈矩(jù) | 削(xuē)足适履 |
| 咬文嚼(jué)字 | | |
| D. 方兴未艾(yì) | 循规蹈矩(jú) | 削(xiāo)足适履 |
| 咬文嚼(jué)字 | | |

[答] A。

[分析] “艾”多音字，读“yì”时意思是“惩治”。成语“方兴未
艾”中的“艾”解释为“停止”，故不读“yì”。“削”多音字，xuē 和
xiāo，其两音意义相同，但 xuē 专用于合成词中。“嚼”也是多音
字，jiáo 和 jué 两音的字义也基本相同，读 jué 音的字，多用于某些

复合词和成语中。

8. (1997 全国) 下列各组词语中划线的字,读音全都正确的一组是()。

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|
| A. 拘 <u>泥</u> (nì) | 标 <u>识</u> (zhì) | 暴 <u>殄</u> (tiǎn)天物 |
| B. <u>匹</u> (pǐ)配 | 戏 <u>谑</u> (xuè) | 风 <u>光</u> 旖(qí)旎 |
| C. 参 <u>与</u> (yǔ) | 弹 <u>劾</u> (hé) | 审时 <u>度</u> (duó)势 |
| D. 倾 <u>轧</u> (yà) | 结 <u>束</u> (sù) | 杞(uí)人忧天 |

[答] A。

[分析] “识”是个多音字,标识中的“识”字解释为“记号”,而读“shí”的反而没有这个意思,因此,其注音是正确的。B组中的“旖”应读作 yǐ,C组的“与”是个多音字,这里做动词讲,故读 yù。D组的“束”是翘舌音 shù,属于声母误读。

9. (1998 全国) 下列各组词语中划线的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()。

- | | | | | |
|----------|----|----|------|------|
| A. 差 chā | 差错 | 误差 | 差强人意 | 差可告慰 |
| B. 解 jiě | 解决 | 押解 | 浑身解数 | 不求甚解 |
| C. 塞 sè | 堵塞 | 边塞 | 闭目塞听 | 敷衍塞责 |
| D. 提 tí | 提炼 | 提防 | 提纲挈领 | 耳提面命 |

[答] A。

[分析] A 全都是多音字的考查。B组的“浑身解数”的“解数”泛指手段、本事,读为“xiè”。C组“边塞”的“塞”,解释为“险要之处”,读为 sài。D组中的“提防”,读作 dī。

10. (2001 全国) 下列词语中加点的字,读音有错误的一组是()。

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 璀璨(càn) | 憧(chōng)憬 | 饮鸩(zhèn)止渴 |
| B. 凝(níng)固 | 分泌(bì) | 孜(zī)孜不倦 |
| C. 蹤(qī)跷 | 省(xǐng)悟 | 穷形尽相(xiàng) |
| D. 端倪(ní) | 宝藏(zàng) | 未雨绸缪(móu) |

[答] B。

[分析] B组的“分泌”一词,是个常见词语,其“泌”字虽为形

声字，但其读音已和声旁有异，读作 mì。

1.2 认识现代汉字的字形

1. (1994 全国) 依次填入下列句子方框里的字，正确的一组是()。

- ① 大家兴高□烈地谈论着知识竞赛的情况。
 - ② 骄傲自满是阻碍进步的□脚石。
 - ③ 这家商场是一家股□制企业。
 - ④ 无论是批评还是表扬，都应该实事求是，恰如其□。
- A. 采、拌、份、份 B. 采、绊、份、分
C. 彩、绊、分、分 D. 彩、拌、分、份

[答] B。

[分析] 根据字义确定字形。“彩”形声字。从“彑”表示与图画、文饰相关。本义：文采，文章才华。“采”是个多义字，有“精神上有生气和活力”的义项，故应写成“兴高采烈”。“拌”和“绊”，“份”和“分”形似音近的字，从意义角度区分，应分别写成“绊脚石”、“恰如其分”。

2. (1994 上海) 下列没有错别字的一组是()。

- A. 煊赫一时 游刃有余 大器晚成 老态龙肿
B. 泰然处之 繁冗拖沓 毛骨悚然 面面相觑
C. 披星戴月 明眸善睐 礼尚往来 五色斑斓
D. 云蒸霞蔚 纷繁芜杂 遐思迩想 滥竽充数

[答] D。

[分析] “肿”应为“钟”，属音近、形近字混淆。“沓”应写作“杳”，属形近字误用。“斑斓”应写成“斑斓”，这些都属于没有确切理解意思而导致的同音字误用。

3. (1995 全国) 下列词语中加点的字或词，字形、解释全都正确的一组是()。

- A. 赔偿(归还) 延宕(拖延) 消(除去)声匿迹

舐(舔)犊情深

B. 遐(远)想

瞩(注视)目

戮力(合力)同心

进退维谷(比喻困境)

C. 勘(校订)误

缀(停止)学

匪(不是)夷所思

蛊惑(迷惑)人心

D. 睿(有远见)智

濒(接近)临

桀骜(倔强)不驯

否(贬斥)极泰来

[答] B。

[分析] “消声匿迹”应写成“销声匿迹”，“缀”，根本没有“停”的意思，应写成“辍学”，属于形近字误用。“否极泰来”的意思是“坏的到了尽头、极点，就会转而变好”，否，泰：六十四卦中的卦名，否是坏的卦，泰是好的卦。

4. (1995 上海) 下列句子的方框中，依次填入的词正确的一项是()。

中国诸子百家，学说_____远流长，著作丰富。

大家必须统一认识，统一行动，不能各行其_____。

对犯罪团伙的打击，必须从重从严，以_____效尤。

这种现象在现实生活中_____ _____皆是。

A. 溯 事 警 彼彼

B. 源 事 警 比比

C. 源 是 傲 比比

D. 溯 是 傲 彼彼

[答] C。

[分析] 题目词语都是成语。成语的理解，最好能应知晓其本义。然后，根据“以义定形”的原则，确定正确写法。A组“流”对应“源”，其义为“源头”。B组，该成语的意思是“每个人都觉得自己的做法是对的，照自己认为的去做”，所以，应选“是”。C组，成语的意思是“用来告诫，以防止效法”，所以应选择“傲”。C组成语的意思是“到处都这样”，没有“彼彼”一词，且只有“比比”有“到处”的意思。

5. (1996 全国) 下列四组词语中都有错别字，其中有两个错别字的一组是()。

A. 漱口 国藉 雄赳赳 源远流长

- B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打浑
- C. 诠释 惮量 荧光屏 鸠占雀巢
- D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

[答] C。

[分析] C组的两个错别字是“惦”和“雀”。“惦”是“掂”的别字，“掂量”中的“掂”本义是“托在手里上下动动以试重量”，引申为“估价、考虑”。“鸠占雀巢”中“雀”，是“鹊”的误用。成语的本来含义：鸠性拙，不善筑巢，往往等鹊筑好巢后夺为已有。以此喻指强占他人的地方。A项中“国藉”的“藉”应写成“籍”。B项“插科打浑”应写作“插科打诨”。D项成语“委屈求全”应写作“委曲求全”。其中的“委曲”是动宾结构的两个词，“委”是“托寄”的意思，“曲”是“不直”的意思，整个成语本来的意思是“为保全自己，暂时托寄于邪僻”。

6. (1996 上海) 下列句子中，没有错别字的一项是()。
- A. 他们的全家大合唱，为家庭凭添了几份温馨。
 - B. 他们你一言我一语，各不相让，真是唇枪舌箭。
 - C. 消息传来，他迫不急待地冲了出去。
 - D. 文章要简练，语言要精炼。

[答] D。

[分析] A句“凭添”应写作“平添”，“平白或自然而然地增添”的意思，“凭”是别字，与“平”因音同而误用。B句“箭”是“剑”的误用，成语采用比喻手法，形容言辞犀利辩论针锋相对。C组词语的意思是“紧迫得来不及等待”，所以，“急”是“及”的误用。

7. (1997 全国) 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是()。

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

[答] D。