

毛泽东诗词六十一首赏析

韩作黎题



孟昭龙 李宝昌 蒋桂林 主编

山西高校联合出版社

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，更立西江石壁，千寻崖壁。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

三三七言律诗

A841.4

7

86338

DG25/35

毛泽东诗词六十一首赏析

孟昭龙 李宝昌 蒋桂林 编著

山西高校联合出版社

(晋)新登字8号

毛泽东诗词六十一首赏析

孟昭龙 李宝昌 蒋桂林 编著

山西高校联合出版社出版发行(太原南内环街31号)

铁三局印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.875 字数: 364千字

1993年8月第1版 1993年8月太原第1次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7—81032—425—X

1·20 定价: 14.75元

詩之志

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，
惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，
原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看
红装素裹，分外妖娆。江山如此多
娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇漢武，略
輸文采；唐宗宋祖，稍逊風騷。一代天驕，成吉思汗，只識弯弓射大雕。俱往矣，
數風流人物，還看今朝。

毛泽东

《沁園春·雪》手迹

献 给

我们心中永远不落的红太阳

内 容 简 介

《毛泽东诗词六十一首赏析》一书，是为了纪念毛泽东诞辰100周年而著，有助于大家了解毛泽东伟大的一生和他的光辉思想。

本书是当前毛泽东诗词最全的版本。在前言中，我们把毛泽东一生中主要的革命活动和他的诗词内容有机地联系在一起，系统地反映了他伟大的革命功绩和他在各个革命时期的非凡思想，这就强化了其诗词的传记色彩和革命史诗的风貌。同时也探讨了毛泽东诗词完美的艺术形式和诗歌理论。对于每首诗或词的注析，是按照原诗、题解、注释、简析来布局谋篇的。题解全面，注释详尽，简析深入浅出；对思想内容分析深刻而清晰，艺术特色论述得简明而具体。

由于吸收了各家之长，可以说它是当前较完善的本子，既可以作为对青少年进行革命传统教育、学习党史和学习毛泽东伟大思想的教科书，也可以作为广大读者欣赏毛泽东诗词的读物，还可以作为各类学校的教师、学者研究毛泽东诗词的参考书。它具有雅俗共赏的特点。

目 录

| | |
|------------------------------|-------|
| 前 言 | (1) |
| 咏蛙 (1910年) | (47) |
| 五古·悼易咏畦 (1915年6月) | (51) |
| 七古·送纵宇一郎东行 (1918年) | (61) |
| 祭母文 (1919年10月) | (68) |
| 虞美人 (1920年) | (79) |
| 贺新郎 (1923年) | (85) |
| 沁园春·长沙 (1925年) | (91) |
| 菩萨蛮·黄鹤楼 (1927年春) | (100) |
| 西江月·秋收起义 (1927年) | (106) |
| 西江月·井冈山 (1928年秋) | (111) |
| 清平乐·蒋桂战争 (1929年秋) | (118) |
| 采桑子·重阳 (1929年10月) | (125) |
| 如梦令·元旦 (1930年1月) | (132) |
| 减字木兰花·广昌路上 (1930年2月) | (138) |
| 蝶恋花·从汀州向长沙 (1930年7月) | (144) |
| 渔家傲·反第一次大“围剿” (1931年春) | (152) |
| 渔家傲·反第二次大“围剿” (1931年夏) | (162) |
| 菩萨蛮·大柏地 (1933年夏) | (168) |
| 清平乐·会昌 (1934年夏) | (174) |
| 十六字令三首 (1934年—1935年) | (181) |
| 忆秦娥·娄山关 (1935年2月) | (187) |

| | | |
|-------------------|---------------|-------|
| 七律·长征 | (1935年10月) | (194) |
| 念奴娇·昆仑 | (1935年10月) | (201) |
| 清平乐·六盘山 | (1935年10月) | (209) |
| 六言诗·给彭德怀同志 | (1935年10月) | (216) |
| 沁园春·雪 | (1936年2月) | (221) |
| 临江仙·给丁玲同志 | (1936年) | (229) |
| 祭黄帝陵 | (1937年4月5日) | (235) |
| 妇女解放 | (1939年6月1日) | (245) |
| 五律·挽戴安澜将军 | (1942年) | (251) |
| 七律·有田有地吾为主 | (1945年) | (257) |
| 七律·人民解放军占领南京 | (1949年4月) | (264) |
| 七律·和柳亚子先生 | (1949年4月29日) | (272) |
| 浣溪沙·和柳亚子先生 | (1950年10月) | (281) |
| 浣溪沙·和柳〔亚子〕先生 | (1950年11月) | (289) |
| 浪淘沙·北戴河 | (1954年夏) | (295) |
| 七律·和周世钊同志 | (1955年10月) | (301) |
| 水调歌头·游泳 | (1956年6月) | (306) |
| 蝶恋花·答李淑一 | (1957年5月11日) | (314) |
| 七律二首·送瘟神 | (1958年7月1日) | (322) |
| 七绝·仿陆放翁 | (1958年12月21日) | (333) |
| 七律·到韶山 | (1959年6月) | (339) |
| 七律·登庐山 | (1959年7月1日) | (346) |
| 五律·三上北高峰 | (1959年11月) | (353) |
| 七绝·看山 | (1959年11月) | (358) |
| 七绝·为女民兵题照 | (1961年2月) | (362) |
| 七律·答友人 | (1961年) | (367) |
| 七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照 | (1961年9月9日) | |
| | | (374) |

| | | |
|-------------|---------------|-------|
| 七律·和郭沫若同志 | (1961年11月17日) | (379) |
| 卜算子·咏梅 | (1961年12月) | (390) |
| 七律·冬云 | (1962年12月26日) | (398) |
| 满江红·和郭沫若同志 | (1963年1月9日) | (404) |
| 杂言诗·八连颂 | (1963年8月1日) | (414) |
| 七律·吊罗荣桓同志 | (1963年12月) | (421) |
| 贺新郎·读史 | (1964年春) | (428) |
| 念奴娇·井冈山 | (1965年5月) | (436) |
| 水调歌头·重上井冈山 | (1965年5月) | (442) |
| 念奴娇·鸟儿问答 | (1965年秋) | (449) |
| 附录:毛泽东断句及对联 | | (455) |
| 毛泽东怎样修改他的诗词 | | (460) |
| 编后 | | (464) |

前 言

当毛泽东诞辰100周年的時候，举国上下，各族人民满怀着无限思念之情又唱起了《东方红》这首歌：

东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他是人民大救星……

这是发自中国人民内心的歌声，也是对毛泽东光辉一生的真实写照。中国人民将永远唱下去，千秋万代，万代千秋。

毛泽东，字润之，湖南韶山冲人。1893年12月26日，出生在一个农民的家庭里。他从青年时代就开始从事革命活动，创立了湖南共产主义小组，参加了中国共产党第一次全国代表大会，为中国共产党创始人之一。他领导了秋收起义，组建了工农革命军，创立了井冈山革命根据地。他参加并领导了二万五千里长征，遵义会议确定了他在全党全军的领导地位，长征才从逆境走向顺境，挽救了红军，挽救了中国共产党。毛泽东领导了抗日战争和解放战争，终于在1949年10月1日建立了中华人民共和国，取得了新民主主义革命的伟大胜利，并开始社会主义革命和社会主义建设。

1935年毛泽东被选为中共中央书记处书记和中央军委主席。从1943年3月开始，历任中共中央主席和中央军委主席。1976年9月9日病逝于北京，中共中央为他在天安门广场南端建立了纪念堂。他著作丰富，出版了《毛泽东选集》和《毛泽东诗词》。

毛泽东不但是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命战略家、理论家，而且也是无产阶级的伟大诗人。他创作的诗词，题材广泛，内容丰富，以饱满的热情歌颂了中国人民的革命斗争和社会主义建设，不愧为无产阶级的伟大史诗。

毛泽东同志在青少年时期，共留下8首诗词，主要描写他当时的读书生活、革命理想和革命活动。

1910年秋，毛泽东离开韶山，到湘乡县立东山小学堂读书。入学不久，他写《咏蛙》诗：“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声。”借夸大了的青蛙形象之口，抒发了救国救民、雄称天下的伟大抱负。1914年春，毛泽东来到长沙湖南第一师范学校读书，刻苦认真，勤奋好学，经常与同学们谈论理想，讨论国家大事，锻炼体格，磨砺意志。并组织反校长张干的斗争，主持学友会，办工人夜校，发起成立新民学会等革命活动。1915年5月，同班好友易昌陶在家病逝，毛泽东写了40句的《五古·悼易昌陶》，除对学友表示沉痛的哀悼外，还对外忧内患的祖国和危机深重的民族，表示了忧虑，抒发了自己的爱国情怀。

1918年，湖南掀起了出国勤工俭学的热潮。毛泽东对此爱国行动表示了支持。这年春天，他的挚友罗章龙准备去日本勤工俭学，临行前，新民学会在长沙市北门外的平浪宫聚餐，为罗饯行，毛泽东以“二十八画生”的笔名写了22句的《七古·送纵宇一郎东行》，希望学友去日本刻苦学习，明确目的，沿着屈原、贾谊的足迹，为改变祖国的悲惨命运而奋斗，并抒发了深厚的友情。同年8月，毛泽东一师毕业后，应老师杨昌济之邀到北京，一边在北京大学图书馆工作，一边组织新民学会员赴法勤工俭

学。1919年4月回到长沙，经同学周世钊引荐，到修业小学担任历史课教员。7月14日出版了《湘江评论》，“以宣传最新思潮为主旨”，开始制造革命舆论。8月，《湘江评论》和学生联合会被封后，毛泽东等同志开始组织驱逐皖系军阀湖南都督张敬尧的运动。10月，毛泽东接到母亲病危的特急信，马上奔回韶山。当他赶到上屋场时，母亲已入棺两天了。他心如刀绞，一边深夜守灵，一边对着孤灯，写下了四言96句的《祭母文》，歌颂了母亲慈爱之心和舍己为人的崇高品德，表示以革命的实际行动，报答母亲的养育之恩。不久，又返回长沙，继续组织各方人士驱逐张敬尧。12月6日，长沙专门学校、中学、师范等学校宣布罢课，反对张敬尧的残酷统治，又组织各路代表团，分赴北京、上海、广州、衡阳、柳州、常德等地作请愿活动。毛泽东亲自率领一个驱张代表团前往北京，在当权政府门前进行请愿。1920年1月，杨昌济重病住院，毛泽东多次到医院探视。不久，杨昌济病逝，杨开慧一家与毛泽东一道扶柩南下，回到故乡板仓。杨开慧与毛泽东这时感情更加亲密。由于革命繁忙，尚未成婚。杨开慧进入福湘女子中学读书，毛泽东继续领导驱张运动，并已取得胜利。这年5月，毛泽东在上海，一方面欢送有肖三等新民学会会员前往法国勤工俭学，一方面指导那里的代表团继续驱张。这时，毛泽东十分思念杨开慧，思潮起伏使他夜不成眠，于是挥笔写了《虞美人》一词，向杨开慧倾吐了自己内心无法忍受的爱慕之情和相思之苦。这是毛泽东留给我们的第一首爱情诗。1920年7月，毛泽东回到长沙，与杨开慧交换了相亲相爱的心情和今后的打算。为了广泛地宣传马克思主义，宣传新文化运动，在杨开慧的帮助下，创办了《文化书社》。接着成立了俄罗斯研究会和湖南共产主义小组，10月又建立了中国社会主义青年团。这年冬天，在湖南第一师范教员宿舍——妙高峰下的青山祠，同杨开慧结了婚。

1921年7月，毛泽东出席在上海召开的中国共产党第一次全国代表大会。回湘后，任中共湘区委员会书记。1922年5月至年底多次去安源组织工人大罢工。同年10月，杨开慧生下了他们的长子毛岸英。1923年杨开慧又生下了次子毛岸青，急需毛泽东照顾，可是他又远离了两儿一妻，经由上海赴广州参加国民党第一次全国代表大会，并被选为国民党候补执行委员。会议期间给杨开慧写了信及《贺新郎》这首词，描述了分别前夜与杨开慧交心和第二天清晨送他上车的情况，抒发了革命豪情。

1924年毛泽东调上海工作，除在中共中央工作外，还兼任国民党上海执行委员的工作。1925年1月，中共“四大”在上海召开。2月，毛泽东从上海回到韶山，创办了农民夜校、雪耻会和秘密的乡农协会。为了促进以湖南为中心的全国农民运动的迅猛发展，他创建了中共韶山党支部。这年秋天，他来到长沙，重游了岳麓山、橘子洲，写下了《沁园春·长沙》，回忆了学生时期“指点江山，激扬文字”的情景，表现了一定要“主宰沉浮”的伟大抱负和决心，绝不向追捕他的敌人屈服。不久，他带领全家来到广州。1926年2月，毛泽东被选为国民党中央农民部农民运动委员会委员，并担任农民运动讲习所所长。这年11月他又来到上海，出任中共中央农民运动委员会书记，对陈独秀工农运动“过火”论进行了驳斥。1927年初，又回到长沙，他用了一个多月的时间，深入湖南五县农村进行考察，写了《湖南农民运动考察报告》。这年4月12日，蒋介石在上海发动反革命政变，对共产党员和革命群众进行了大屠杀，而共产党却没有针锋相对地斗争。1927年4月27日至5月6日，在汉口召开中共第五次全国代表大会。毛泽东在会上提出发展农民武装、建立农村民主自治政权的方案，可是没有引起以陈独秀为首的多数人的注意，他们继续推行右倾投降主义路线。毛泽东当时感到第一次大革命将要失败，“心情苍凉，一时不知如何是好。”会后，他登上黄鹤楼，

感慨万分，便写了《菩萨蛮·黄鹤楼》这首词，预示大革命正处于“龟蛇锁大江”的危机，道出了“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”的无限担心。这首词正是他青年时期与秋收起义时期作品的分水岭。

毛泽东在秋收起义和中央苏区时期，写了11首词，记述了秋收起义和在中央苏区革命斗争的情况，反映了作者“星星之火，可以燎原”的伟大光辉思想。

1927年8月7日，毛泽东参加了中共中央在汉口召开的紧急会议即“八七”会议。会上研究了汪精卫和唐生智公开背叛革命、屠杀共产党员、与蒋介石结成反革命联盟的情况及对付他们的斗争办法，决定武装起义。8月，毛泽东以政治局候补委员的身份回到长沙，准备秋收起义，并让杨开慧同志留在家乡照顾孩子。

1927年9月9日，湘赣边界秋收起义爆发。毛泽东率领第三团于11月从铜鼓出发，经过多次战斗，到达文家市，与第一团、第二团起义军胜利会师。这时写了《西江月·秋收起义》：“军叫工农革命，旗号镰刀斧头。匡庐一带不停留，要向潇湘直进。地主重重压迫，农民个个同仇。秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动。”使我们了解到秋收起义军的旗帜、番号和起义的原因及浩大的声势。

为了保存实力、发展和壮大革命力量，毛泽东带领起义队伍向井冈山进发，经过芦溪镇战役和攻打莲花县城之后，于1927年9月29日到达永新县的三湾村，改编了队伍，加强了部队的组织性和纪律性。10月到达宁冈县古城，吸收了宁冈和井冈山的两支地方武装——袁文才和王佐的部队，并在茅坪设立留守处和后方医院，茅坪便成了井冈山革命中心地，至此井冈山革命根据地正式创立。1928年春，朱德领导的南昌起义队伍来到井冈山，与毛泽东领导的革命队伍胜利会师，壮大了革命队伍，根据地也日益巩固和发展。8月，湖南省委代表杜修经和省委派充边界特委书记杨开

明，顽固执行省委向湘南进军的错误路线，迎合第二十九团某些人欲回家乡的情绪，乘毛泽东在永新之机，便带领第二十八、二十九团向湘南冒进。仅留200支枪，不足一个营的兵力保卫井冈山。敌湘赣两军趁此机会便向井冈山进犯。我守军面对十倍于我之敌，凭险抵抗，终于将敌击溃，取得黄洋界保卫战的辉煌胜利。毛泽东于9月26日迎回去桂东的红军大队，见此胜利情况，心情无比高兴，便写下了《西江月·井冈山》，歌颂了这次保卫战的胜利，肯定了在井冈山建立红色政权和开辟革命根据地是正确的。

1929年，趁蒋介石与广西军阀李宗仁、白崇禧发生战争之机，毛泽东、朱德、陈毅等便带领大部分红军向闽西进发。这年3月，消灭了郭风鸣旅，占领了长汀。5月再度入闽，三次攻占龙岩，消灭了陈国辉的一个旅。并在上杭、龙岩、永定、连城、长汀等地，建立了人民革命政权，实行了土地革命，创立了闽西根据地。这种情况，毛泽东在《清平乐·蒋桂战争》一词中作了具体、生动的描写，反映了那里人民“分田分地真忙”的欢乐景象。

1929年7月，在红军党的第七次代表大会上，毛泽东不同意中央关于军事冒险的指示意见，没有得到多数同志的理解和支持，因此未能当选为前委书记，离开了红四军主要领导岗位，便到上杭、永定的农村基层，一边养病，一边指导地方的土地革命。

9月21日，当他听说红四军攻占上杭县城、永定守敌不战而逃的胜利消息，感到由衷的高兴。当他来到上杭县城，正是10月11日重阳节，诗兴大发，写了《采桑子·重阳》，透露了“战地黄花分外香”的胜利消息和高兴的心情，抒发了“寥廓江天万里霜”的广阔胸怀。

1929年12月底，在上杭古田召开了红四军第九次代表大会，通过了“古田会议决议”，毛泽东当选为前委书记，重新回到领

导岗位。1930年11月初，赣、闽、粤三省敌军调动十四个团疯狂“会剿”闽西苏区。为粉碎敌人的“会剿”，红四军前委决定从福建向江西战略转移。毛泽东率领二纵队掩护主力部队，向北经连城、归化、宁化，西越武夷山，同主力会合。《如梦令·元旦》就反映了二纵队途中行军的艰苦情况和与主力会合的欢乐场面。

1930年2月6日至9日，红四军前委、赣西特委、红五军委、红六军委，在江西吉安的陂头召开联席会议。毛泽东在会上提出“一年争取江西”的计划，并确定了当时攻取的总目标——吉安。《减字木兰花·广昌路上》记载了各路红军向吉安进发的情况：“漫天皆白，雪里行军情更迫。头上高山，风卷红旗过大关。此行何去？赣江风雪迷漫处。命令昨颁，十万工农下吉安。”从这年2月至10月，在毛泽东直接指挥下，七次攻打吉安，终于拿下了敌人的这个顽固堡垒，使蒋介石“严督固守”的指令落空了。

1930年上半年，红军已扩大到10万人，红色根据地已发展到15块。经过整编后，朱德任红四军、红三军和红十二军的总指挥，毛泽东任政治委员。这年6月，以李立三为首的党中央召开了政治局会议，通过了《新的革命高潮与一省或数省的首先胜利》的冒险决议，要求红军攻打主要城市。《蝶恋花·从汀州向长沙》这首词，叙述了红一方面军向长沙进军的情况，表现了红军将士慷慨激昂的战斗情绪。8月29日至9月12日，红军二打长沙不克，伤亡很多。毛泽东不顾党中央的错误命令，赶紧撤围，回师南下，于10月4日攻占吉安，减少了红军的损失。

1930年9月，党的六届三中全会纠正了李立三的“左”倾错误路线，采取了毛泽东农村包围城市、最后夺取城市的正确路线，使工农红军和革命根据地迅速发展。1930年12月，蒋介石纠集了十万兵力，向中央根据地发动了第一次大“围剿”。毛泽东、朱德等采取了“诱敌深入”的方针，把国民党第十八师师