

主編 王世襄

清代匠作則例

貳

大象出版社

86.0482
W347/2
0036603

清代匠作則例

◎ 主編／王世襄



大象出版社

◆ 圖書在版標題(CIP)數據

清代匠作則例 第2卷：北京大學圖書館藏圓明園、萬壽山、內庭三處彙同則例／王世襄主編·

—鄭州：大象出版社，2000.4

ISBN 7-5347-2397-3

I · 清… II · 王… III · 建築史－中國－清代－史料 IV · TU-092.49

中國版本圖書館CIP數據核字(1999)第38690號

清代匠作則例 ◎第2卷／圓明園、萬壽山、內庭三處彙同則例

責任編輯 郭保健

書籍設計 張勝

出版發行 大象出版社(鄭州市農業路73號郵政編碼450002)

印 刷 2000年4月第一次印刷

版 次 2000年4月第1版

規 格 787×1092 1/16

印 張 64.5

印 數 1-200册

書 號 ISBN7-5347-2397-3/G·1968

定 價 345.00元

◎版權

清代匠作則例

2000.7.13

考古书店

津門匠作則例

◇《清代匠作則例》編纂委員會

主編：王世襄

副主編：華覺明 盛永華 周常林 宋建良 蘇榮譽

編委：（以姓氏筆畫爲序）

王雪迎 劉志雄 劉薈 侯石柱

游戰洪 崔灝民 戴吾三

辦公室主任：宋建良 劉志雄

◇前言／王世襄

采用四部分類法的書目，史部政書類中收有各種各樣的『則例』。其中和建築、工藝有關的，統稱『匠作則例』，多歸入該類的考工門。

『則』就是法則、準則或規則，『例』就是先例、成例或定例。故有人爲則例下過定義：『聚已成之事，刪定編次之也。』^[一]而匠作則例就是把已完成的建築和已制成的器物，開列其整體或部件的名稱規格，包括制作要求、尺寸大小、限用工時、耗料數量以及重量、運費等，使它成爲有案可查、有章可循的規則和定例。有清一代有大量此種則例流傳下來，或爲官修，或爲私輯，有的已刊，更多的是寫本，絕大多數和皇家宮室園林、御用器物有關。

由于古代的工匠專書十分稀少，所以，盡管清代匠作則例講到方法技藝、制作經驗的條款並不多，但我們還是能從中得到很多實際知識。因此它就成爲研究清代的尤其是皇家建築、工藝的重要文獻。

匠作則例一直得到專家們的重視。一九二九年朱桂辛先生已在《中國營造學社緣起》^[二]一文中指出，應當通過考查實物、訪問匠師、補繪圖式、詮解術語等方法來展開對則例的整理和研究。隨后《中國營造學社彙刊》發表了《營造算例》，劉敦楨先生校編了《牌樓算例》，最后經梁思成先生編訂，以專書的形式出版^[三]。王璧文先生的《清官式石橋做法》^[四]是以多種則例爲依據，參考了陵寢的石橋圖式，通過向匠師訪問才完成的。最重要的是梁思成先生編著的《清式營造則例》^[五]，它是根據《工程做法》及《營造算例》提濾出來的一部關於清代官式建築的專著。不過不同匠作的則例爲數衆多，不僅有關各種工藝的條款很少有人注意，就是本屬建築範疇的園林佛寺、亭榭樓臺、外檐彩畫、室內裝修，以及欄杆橋闌、家具陳設、畫舫廊燈、鋪面牌幌等宮廷用具和觀賞設施的條款，也都散見於只有寫本流傳的內務府系統的則例中，而未見有人着手蒐集整理。

我從一九六〇年開始訪求則例並試着按『作』進行彙編。經過將近三年的努力，蒐集到各類匠作則

清代匠作則例

例七十三種（詳見附錄一），其中五十四種向無刊本，彌足珍貴。這些則例包括有關建築和工藝的『作』（即工種）四十多個，幾乎覆蓋了該時代所有手工業的技術門類。如按作輯錄其條款，去除重複，估計有三百萬字左右。我用了兩年時間，將漆作、油作、泥金作、佛作、門神作、石作、小木作、鐵作、畫作、銅作、錢作輯錄成稿。其中，佛作和門神作於一九六三年六月油印刊行，作為樣本征詢意見和提供給學者們參考。與此同時，我擬了一個編纂清代匠作則例彙編的計劃，請求將此課題列入我的工作項目，得到文物博物館研究所的批准。但此後四清、『文革』接踵而至，落在我頭上的是大字報和大批判。後況如何，不言而喻。

彙編則例我僅僅開了一個頭。盡管如此，『文革』之後並沒有被人們遺忘。我自己也曾引用則例條款來注釋它書或撰寫文章。《佛作》純屬有關木雕、石刻、泥塑、夾紵、裝鑾、壁畫的制作及用材。可能由於它是《元代畫塑記》以後的少有資料，故於一九六九年又經香港中美圖書公司鉛印出版^[六]。編寫《髹飾錄解說》時，我曾取《佛作》、《漆作》、《泥金作》中的條款為黃成原著作注解^[七]。紫禁城寧壽宮琺琅塔製造時所編則例，我幸手抄存副，故實物得與文獻結合對照，寫成《梵華樓琺琅塔和琺琅塔則例》^[八]一文。《裝修作》中的條款對家具研究有幫助，拙撰兩本明式家具的書^[九]多次引用其中名詞術語與實物相印證，并收入兩書的索引。中國歷史博物館的幾位同志看到《裝修作》有招牌幌子的條款，遂將其放在所編《老北京店鋪的招幌》^[十]一書之末作為附錄。頤和園重建後山蘇州街，也向我索取招幌條款。竣工後見告，認為有啟發參考價值。故宮博物院編印《內檐裝修圖典》也從拙編的《裝修作》中選錄大量條款作為該書的附錄^[十一]。可見則例還是能為我們的學術研究和營造修建提供一些參考資料的。

欣喜的是近幾年來，清代匠作則例又得到世人的重視，并認為值得組織人力去完成這項工作。先後向我談及此事并希望我參與其事的有：清華大學科技史暨古文獻研究所華覺明所長，建築歷史研究所郭黛姮教授，前故宮博物院院長單士元先生。一九九五年中國傳統工藝研究會成立後，在華覺明先生提議下，即將清代匠作則例影印出版和校釋列為該會重點課題，經過多方努力，終於將此項工作逐步落到實

處。根據調整后的計劃，全部工作將分三部分進行，即：

第一，將已蒐集到的清代匠作則例影印出版，以保存這批珍貴的文獻資料，并及時提供給專家學者們作為研究參考。除六十年代由我察訪到的七十三種匠作則例外，清華大學科技史暨古文獻研究所又提供了該校圖書館所藏清代匠作則例的目錄，刪除重複實得九十九種〔十一〕（參見附錄二）。為便利讀者使用，擬分編為《清代匠作則例·抄本》和《清代匠作則例·刊本》，約計十五卷，陸續刊行。《欽定工部則例正續編》已由北京圖書館出版社收入《中國古代匠作資料叢刊》，清華大學所藏《圓明園內工現行則例》已收入《中國科技典籍通彙·技術卷》，為避免重複，不再收錄于本書。至于其它散處海內外、目前尚未列入附刊目錄中的匠作則例，當在工作進程中盡可能予以蒐集和補入，免有遺珠之憾。

第二，按作從已知則例中輯出有關條款，並編制術語索引，以便檢索，是為《清代匠作則例分作彙編》，預計分成十編：

第一編：序例，總叙，清代匠作則例目錄，則例提要，存目。

第二編：土作，搭材作，大木作。

第三編：石作，瓦作，琉璃作。

第四編：小木作（包括雕鑿作，鏹作，裝修作等。裝修作又包括家具、招幌、燈盞等項）。

第五編：漆作，泥金作，油作，畫作，裱作。

第六編：佛作，門神作。

第七編：金作，銀作，鍍金作，銅作，錠鉸作，鐵作，錢作，錫作，玉作，琺琅作。

第八編：竹作，簾子作，藤作，棕作，箭作，纏筋作，綉作，裁縫作，毛襖作，織作，縷作，皮作，氈作，墨作，香作，刻書作。

第九編：綜合類（乘輿、儀仗等由若干作合作制造，無法列入某一作者）。

第十編：索引。

以上各作的名辭、術語，其總數估計將達萬條，遠遠超過已有任何一部辭書所收同類條目。它們將為古

清代匠作則例彙釋

代建築、傳統工藝技術以及用料定額、工料價格的研究，提供大量翔實的第一手資料。

第三，為便於讀者應用這些資料，將延請有關專家學者，對這些名辭、術語作簡要的注釋，是為《清代匠作則例彙釋》，約計四百五十萬字，分成三卷刊行。這部分工作，因其難度大，恐非短期內所能完成。

中國古代輝煌的技術成就，在世界物質文化史上據有重要的地位。但先前的哲人文士多以探討性理人倫和治國平天下的大道為要旨，較少顧及工藝技巧這類形而下之事。工匠地位卑下，文化又低，他們的業績與成就，很少見諸史籍。《漢書·藝文志》記述其時所知典籍共六類、三十八種、五百九十六家、一萬三千二百六十九卷（篇）。諸子百家中有醫家和農家，而獨無工技之家。在現存先秦至漢代的典籍中，專一論述工技之事的，僅《周禮·考工記》一篇，可稱得上是最早的匠作則例彙編。其后的則例類著作則有宋李誠所著《營造法式》。集中地記述農業和手工業技術的著作，以明宋應星所著《天工開物》，黃成著、楊明注《髹飾錄》為最著稱。其它資料多散見于各種史籍、地方志和筆記、小說中，缺少系統全面的技術記錄。相比之下，清代匠作則例種類齊全，覆蓋面大，記載翔實細致，所含工藝信息及社會信息至為豐富多樣，因而具有重要的文獻價值和學術價值，為研究中國古代手工業和科技史、社會史、經濟史、考古學、民俗學等相關學科的珍貴史料。相信清代匠作則例抄本、刊本的影印出版，以及《分作彙編》、《彙釋》的陸續刊行，將為整理保存古籍，繼承、發揚我國優秀文化和傳統工藝，起到一定的作用。

現在奉獻給各位讀者的是《清代匠作則例·抄本》的皇家園林卷，收入了有關圓明園、萬壽山等處的匠作則例抄本。其余各卷將陸續影印出版。

本書的編纂和出版承新聞出版署和大象出版社給予大力支持和經費資助；中國傳統工藝研究會和中國文物研究所、中國科學院自然科學史研究所、清華大學科技史暨古文獻研究所的多位專家學者，為遴選則例版本，聯系和落實本書的拍攝、制版、校對與刊印，付出了辛勤的勞動；北京大學圖書館、中國文物研究所情報資料中心、清華大學圖書館惠予提供匠作則例版本；又承大象出版社精心編校出版，在

此謹致謝忱。

注釋

- 〔一〕見故宮博物院印行《總管內務府現行則例·序》。
- 〔二〕見《中國營造學社叢刊》一九三〇年第一卷第一冊。
- 〔三〕梁思成編訂：《營造算例》，中國營造學社一九三四年增改再版本。
- 〔四〕載《中國營造學社叢刊》一九三五年第五卷第四冊。
- 〔五〕梁思成著：《清式營造則例》，一九三四年六月中國營造學社印本。
- 〔六〕附刊在余紹宋《書畫書錄解題》之後，共裝成三冊。
- 〔七〕王世襄著：《髹飾錄解說》，一九八三年三月文物出版社印本，一九九九年文物出版社增訂再版本。
- 〔八〕載《故宮博物院院刊》一九八六年第四期。
- 〔九〕王世襄著：《明式家具珍賞》，一九八五年九月香港三聯書店印本；《明式家具研究》，一九八九年六月香港三聯書店印本。
- 〔十〕林岩等編：《老北京店鋪的招幌》，一九八七年二月博文書社印本。
- 〔十一〕故宮博物院古建管理部編：《內檐裝修圖典》，一九九五年六月紫禁城出版社印本三一二一三二四頁。
- 〔十二〕《大清會典》（見後附錄一第二十四種）涉及多方面內容，且刊本流傳甚廣，《宮庭裝修則例》（附錄一第三十三種）實為《圓明園則例》，以及少數內容重複較多者，均未收入本書。

◇王世襄蒐集清代匠作則例目錄*

編號	簡稱	名稱	冊數	編者	年代	西歷	版本	藏所**	备注
一	王雍	工程做法七十四卷	三十五	允禮等	雍正十二年	一七三四年	官刊本	北圖	應710/836.5
二	內庭	內庭工程做法八卷	七	允禮等			官刊本	北圖	應710/836.5
三	物價	物料價值四卷	四				官刊本	北圖	應710/836.5
四	工簡	工部簡明做法冊	二				官刊本	北圖	應710/836.5
五	九卿	九卿議定物料價值四卷	四	遇柱等	乾隆元年編成	一七三六年	官刊本	北圖	應710/836.5
六	城垣	城垣做法冊	一				官刊本	北圖	應710/836.5
七	工乾	欽定工部則例五十卷	六	史貽直等	乾隆十四年	一七五〇年	官刊本	北圖	社138.16 1314兩書合成一套
八	乘儀	采輿儀仗做法	二	史貽直等	乾隆十四年	一七五〇年	官刊本	北圖	應710/836.5
九	工乾	欽定工部則例九十五卷	四十三	史貽直、德成等	乾隆二十四年編	一七五九年	官刊本	江蘇師範	社另有嘉慶十四年重刊本
十	圓明	圓明園內工則例	十六	清人編			抄本	北圖	應700/89
十一	圓明	圓明園則例	二十	清人編			抄本	北圖	應710/899.95
十二	圓明	圓明園內工諸作現行則例	三十四	清人編			內務府抄本	營社	管160
十三		圓明園工程則例	四	清人編			抄本	北圖	應710/899.95
十四		圓明園工程則例	二	清人編			抄本	建研院	3/221/1
十五		圓明園轉輪開花獻佛木作則例	一						
十六	萬壽	萬壽山工程則例	十九	清人編			抄本	北圖	善10903
十七	熱河	熱河工程則例	十七	清人編			抄本	北圖	善10904
十八	珐琅	照金塔式樣成造珐琅塔銷算底冊	一	清人編	乾隆三十九年	一七七四年	抄本	營社	管182

十九	武英殿	武英殿造辦處寫刷印工價定例	一	清人編			排印本	北圖	武進陶氏叢刊之二
二十	工乾五八	欽定工部則例九十八卷	六	福長安等編	乾隆五十八年編	七九八年	官刊本	北圖	4874
二十一	軍器	欽定工部軍器則例六十卷	四十	劉權之等編	嘉慶十六年編	一八二一年	官刊本	營社	
二十二	工嘉九	欽定工部則例一百四十二卷	二十	曹振鏞編	嘉慶三十年刊本	一八二五年	官刊本	北圖	50761
二十三	工嘉三	工部續增做法則例一百五十三卷	三十二	保臺等編	嘉慶二十二年編	一八二七年	北圖	北圖	
二十四	嘉會典	大清會典	四百四十一	托津等編	嘉慶二十三年編	一八二八年	官刊本	北圖	社122.8 82.5
二十五	奉先	奉先殿寶座供案陳設等項則例	二	清人編			抄本	王世襄藏	
二十六	內船	欽定江蘇省內河戰船則例	十	清人編			官刊本	科圖	
二十七	外船	欽定江蘇省外海戰船則例	三十四	清人編			官刊本	科圖	
二十八	內務府	總管內務府現行則例五十七卷	五十七	裕誠等編	咸豐二年	一八五二年	內務府抄本	故宮	
二十九	樂書處	總管內務府樂書處現行則例	一	清人編			抄本	北圖	社138.11/724
三十							抄本	北圖	善995
三十一		內庭物料斤兩尺寸價值則例	一	清人編			抄本	北圖	善996
三十二		圓明園工程現行則例	十三	清人編			抄本	古所	古395
三十三		宮庭裝修則例	十一	清人編			抄本	北大	口717.81/3022 實為圓明園則例
三十四		圓明園內工程作法則例	七	清人編			抄本	建研院	3/29/1
三十五		圓明園內土工料則例	四	清人編			抄本	北大	口717.81/6664
三十六		內庭宮殿畫工則例	一	清人編			抄本	北大	口717.81 4137a
三十七		圓明園內工畫作則例	四	清人編			抄本	北大	口717.81/10756
三十八		圓明園內工畫成工程則例	八	清人編			抄本	北圖	
三十九	垂例	圓明園萬壽山內庭垂同則例	三十五	清人編			抄本	北圖	善1080
四十	垂例二	內庭萬壽山圓明園三處垂同則例	三十七	清人編			抄本	北大	口717.81/4044

津什匠竹則例

四十一	營津津梁	八	清人編	抄本	營社	營 381	
四十二	營津全書	八	清人編	抄本	營社	營 199	
四十三	營津要錄	一	清人編	抄本	北大	口 651.1/9218	
四十四	建法	建築工程做法	二	清人編	抄本	營社	營 186
四十五	舊工	舊工程做法	十二	清人編	抄本	古建所	古 1566/1505
四十六	小式五作	小式木石瓦搭土分法	一	清人編	抄本	營社	營 184 四宜堂抄本
四十七	雜樣款式	雜樣款式算法則例	五	清人編	抄本	古建所	古 393
四十八	小雜工	小雜工分法	一	清人編	抄本	營社	營 192
四十九		工程摘要	一	清人編	抄本	營社	營 198
五十		各作做法冊	一	清人編	抄本	營社	營 183 原題石作做法
五十一	各作做法	各作做法	一	清人編	抄本	營社	營 192 又名大木錄記匠工抄本
五十二	雜要	雜要	一	清人編	抄本	營社	營 191
五十三	各項工程	各項工程做法	一	清人編	抄本	營社	營 192 內有成做佛像講說
五十四	大木做法	大木做法	十七	清人編	抄本	營社	營 191
五十五		內庭宮殿大式做法	一	清人編	抄本	北大	口 717.81/4137
五十六		木工做法	一	清人編	抄本	營社	營 187
五十七	外檐裝修	外檐裝修做法	一	清人編	抄本	營社	營 192
五十八		垂花門游廊方亭做法	一	清人編	抄本	營社	營 194
五十九	內務裝修	內務裝修做法細冊	一	清人編	抄本	營社	營 185
六十	雜記		一	清人編	抄本	營社	營 192
六十一	火焰牌樓	火焰牌樓分法	一	清人編	抄本	營社	營 190
六十二		瓦作做法	一	清人編	抄本	營社	營 190

六十三

石橋分法

清人編

抄本 論社 論188

六十四

琉璃瓦料目錄

清人編

抄本 論社 論693

六十五

工程做法摘要

常文寬編

抄本 論社 論196

六十六

佛像做法

清人編

抄本 論社 論461

六十七

圓明園萬壽山景山各工物料輕重則例

清人編

同治十三年抄 一八七四年 抄本 北大 口117.29/6664

六十八

石作分法

清人編

一八七七年？ 抄本 論社 論189

六十九

鐵作 鐵作用工料現行則例

清人編

抄本 北圖 97425

七十

工光十 欽定工部則例二百二十卷

四十

文煜等編 光緒九年編

一八八三年 官刊本

王世襄藏 〔文革〕中抄去未歸還

七十一

工程備要 工程備要隨錄

文煜等編

光緒二十年

一八九四年 抄本

王世襄藏 〔文革〕中抄去未歸還

七十二

羅雲 羅雲摘記

羅雲編

光緒二十年

一八九四年 抄本

王世襄藏 〔文革〕中抄去未歸還

七十三

營造算例

梁思成編

民國二十三年增改

一九三四年 排印本

王世襄藏

*本目錄引自王世襄《清代匠作則例彙編》芻議一文，原刊《燕京學報》新一期，一九九五年。

**北圖=北京圖書館 諺社=中國營造學社（今歸文物研究所） 江蘇師範=江蘇師範學院（在蘇州） 建研院=建築科學研究院古建築研究室（繪裝書已歸文物研究所）

科圖=科學院圖書館（在王府大街）

北大=北京大學圖書館

故宮=故宮博物院圖書館

◇清華大學珍藏清代匠作則例目錄

編號	名稱	冊數	編者	年代	版本
一	紫禁城宮殿工程加細作法四卷（工部現行用工料則例）另附城垣做法定例	四冊			抄本
二	崇陵工程作法冊 附崇陵作法簡明冊 崇陵妃園寢作法清冊 妃園寢工程做法冊	四十八冊	工部編	宣統年間	油印本
三	崇陵工程作法冊二二八卷 附做法簡冊 風水圍牆做法冊 妃園寢做法簡冊 妃園寢工程做法冊	四十六冊			油印本
四	工部現行則例	八冊	營造司工程處編		抄本
五	工部現行用工料則例 附松木價值兼成則例	五冊			抄本
六	工部工料則例	十五冊			抄本
七	工程備要 附續要	七冊			朱絲欄 手抄本
八	物料價值則例二十四卷	二十四冊	保亮等纂修	乾隆三十三年	刊本
九	（欽定）工部續增則例二三六卷	二十七冊	保亮等纂	嘉慶二十四年修	刊本
十	安東東直朝陽等門城牆馬道門樓等工丈尺做法清冊	七冊			抄本
十一	內務府大小營房各座房間等工做法附十六種	十七冊			抄本
十二	夕月壇做法清冊	十四冊			抄本
十三	大高殿做法清冊	五冊			抄本
十四	都城隍廟工程做法清冊	三冊			抄本
十五	雍和宮工程做法清冊	二十五冊			抄本
十六	內城隍廟座房間墻垣等工丈尺做法清冊附十種	十二冊			抄本
十七	正陽門工程奏稿附表	四冊	袁世凱、陳璧奏		鉛印本
十八	正陽門樓工程奏稿附表	二冊	袁世凱等奏		排印本

十九	工部核定則例 附雜項現行則例摘要	六冊	抄本
二十	圓明園內工現行則例十六卷	十六冊	抄本
二十一	圓明園內工現行則例	十四冊	抄本
二十二	圓明園工作則例	十五冊	抄本
二十三	圓明園內工現行則例 附香山新營房例	十八冊	抄本
二十四	內庭大木石瓦搭土油裱畫作現行則例	四冊	允禮等纂 抄本
二十五	總管內務府現行則例	一冊	抄本
二十六	總管內務府現行則例 管理三旗 銀庫莊頭處	一冊	抄本

◎ 第貳卷 主編／宋建昊

■圓明園、萬壽山、內庭三處彙同則例■

北京大學圖書館藏

◆圓明園、萬壽山、內庭三處彙同則例簡介／宋建戾

是書爲清乾隆後抄本。半頁九行，每行字數不一。共三十七冊，分裝八函。北京大學圖書館藏。

該則例將瓦作、大木作、外檐裝修作、硬木裝修作、石作、搭彩作、土作、油作、漆作、畫作、裱作、佛作等諸多工種彙編一帙，并有鋪面牌幌、水車、橋梁、修船船只、欄杆、鍍金錯銀、木料價值、佛龕、門科分晰及各樣雜記等多項內容。

是書最大特點是將圓明園、萬壽山、內庭之處用工、用料、用銀等同列，一目了然，爲查證、研究這幾處建築用料、工藝及造價的異同提供了較爲翔實的資料。

除圓明園、萬壽山、內庭三處外，是書中還散見熱河、雍和宮、碧雲寺、鐘鼓樓、北海等處的有關記載。如記錄：北海永安寺山門一座三間，內明間面闊一丈二尺、二次間各面闊一丈，進深一丈三尺……記錄：熱河新建布達喇廟工程加高擬例原因房座樓閣亭座等工核擬定有例條，以遵照承光殿例等；都可與其它有關資料互相參證、補充。

另外，從是書還可看到清乾隆年間定例的沿革和變更。如『乾隆三年十一月內大臣海等奏准自乾隆三年春令起增添物料價值以上所有磚瓦價值，照此例算起如無即查照雍正二年舊乾字號例算』『乾隆二十三年十一月初三日內圓明園印丈送到例冊二本內開……』等。

清代將幾處則例彙同一書的并不多見。現僅知除北京大學圖書館所藏此種外，尚有北京圖書館所藏《圓明園萬壽山內庭彙同則例》。書名略有差异，但體例、內容大體相似。今據北京大學圖書館藏本影印。