



影响天才思维 的 22 部巨著

Effect Genius Thought
Twenty-Two Magnum opus

思维决定一切。假如一个人能在思维上突破千万人的束缚，那么他就是一个接近天才的人物了。请把手伸进世界巨著之中！

方 州 编著

© 中国华侨出版社

Effect Genius Thought
Twenty-Two Magnum opus

影响天才思维

的

22

本巨著

方 州 编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响天才思维的 22 部巨著 / 方州编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2001.12

ISBN 7-80120-419-0

I. 影... II. 方... III. ①社会科学—著作—简介—世界
②自然科学—著作—简介—世界 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 097473 号

● 影响天才思维的 22 部巨著

编 著 / 方 州

责任编辑 / 王伟芳

装帧设计 / 李 栋

版式设计 / 吕风刚

责任校对 / 刘 芳

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京四季青印刷厂印刷

开 本 / 850 × 1168 毫米 1/32 印张 / 13 字数 / 280 千字

版 次 / 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

印 数 / 8000 册

书 号 / ISBN 7-80120-419-0/F·43

定 价 / 23.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路 20 号院 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010) 64443051 传真: 64443051

前 言

《哈佛天才》一书，在社会上引起了巨大的反响，这说明人们对“人生如何成才”的关注。的确，孩子成才，是社会的热点问题，这来源于我们对自身教育观念的怀疑。

在很多时候，我们总喜欢从表面上观察孩子的成长，实际上，中国有句古话，叫“功夫在诗外”。就是说，真正见功力的地方，见创造的地方不是靠课堂教学能够完成的，而必须靠平时学到的思维来创造，而训练思维的变化，需要孩子们读他们自己喜欢读的很多书。

在天才成功的各种观念中，大家都在找父母的原因，但这并不能找准问题的症结。通过个案调查研究分析，我们发现：天才的成功都始于思维方法与人不同。正因为他们有自己独特的思维方式，能够发现自己的长处和短处，并通过阅读大量书籍来加以调整，所以取得了巨大的成功。

应该讲思维方法不同，即使是一般人也会变成有创造力的人；思维方法平常，即使是天才也终会变成庸才。因此，我们要弄明白天才的成功，不在于父母教了他们多少种方法，而在于孩子们自己掌握的天才思维是什么。很显然，天才的思维应当是一种从平常看到不平常、从复杂看到简单的观察力和分析力。

在此，我们关心这样一个问题，即那些成功的天才阅读概率最高的书有哪些？这些书对于启迪他们的“天才思维”起到了怎样的作用？

本书就是这样一部长达两年的调查结果，我们抽出了对天才影响最大的 22 部书，看一看他们对作品的基本评价和阅读的兴奋点是什么，以便能掌握他们天才思维方式的特点。我们发现：文学、哲学、心理学、科学史都是他们关注的热点，也是培养他们天才思维的基地。这些都被我们忽视了，而且忽视得太多了。天才阅读的作品主要包括《伊利亚特》、《理想国》、《政治学》、《圣经》、《一千零一夜》、《坎特伯雷故事集》、《哈姆雷特》、《失乐园》、《独立宣言》、《傲慢与偏见》、《华盛顿传》、《红字》、《罪与罚》、《草叶集》、《战争与和平》、《哈克贝利·弗恩历险记》、《梦的解析》、《林肯传》、《卓别林自传》、《愤怒的葡萄》、《麦田里的守望者》、《第三次浪潮》。从这些书目看，天才看的书要比普通孩子的要深要广，有成人化趋势，思考的兴奋点也都是比较深广的。他们的水平，令我们成人都惊异。

请听一下他们自己的话吧：

人性问题是个大问题，莎士比亚就是一代文豪，见解深刻，他把鹅毛笔伸向了许多角落。不同的人物在“舞台”上尽情表演，不同的人性意味着什么呢？我们自己的人性又是什么呢？

在弥尔顿的笔下，我们充分体会到诗人对自由的渴望。一个人最怕失去的是什麼？是自由！有了自由，应该怎样？要珍惜！

生活有压力，因为人的心理压力太重了。在陀思妥耶夫斯基的笔下，人们的心理疾病都暴露出来了。读这部以写心理为

主的小说，仿佛有一位好医生站在我们的面前！

弗洛伊德是闻名全世界的精神分析大师，他把人最根本的东西都给挖掘出来了。他是一个所有人的医生，不过他是把自己的书当作“治疗处方”了。你不信吗？

也许，这就是天才的本领。否则，还谈什么天才呢？更谈不上什么天才式的训练技巧。

真正的天才都是主动改造自己思维的，因为思维可以改变一切。给孩子“换皮不换馅”的教育，肯定无益于孩子的健康发展，也谈不上造就天才。因此，了解天才究竟爱看哪些书，怎样看书，会了解他们成功的根基。你可能不相信，但不能不相信！

本书针对每一部优秀作品开列的条目有：天才的阅读方法和收获，天才最感兴趣的名言，天才的基本评价，天才理解的故事情节（主题观念），天才理解的内容片断，天才的艺术感悟，天才的阅读手记等。本书图文并茂，生动形象，相信读后会大有收益。

目 录

前 言 1

01 《哈克贝利·弗恩历险记》 1

一部具有深刻思想内容而又风趣幽默的作品！

[美国 马克·吐温]

- ☐ 天才的基本评价：热情赞颂人与人的感情 3
- ☐ 天才理解的故事情节：一次奇异的历险 4
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：祷告可不能撒谎 7
- ☐ 天才的艺术感悟：儿童眼中的现实世界 14
- ☐ 一位天才的阅读手记 16

02 《华盛顿传》 17

“美国之父”的真实画像！

[美国 华盛顿·欧文]

- ☐ 天才的基本评价：了解历史人物，了解历史 19

- ☐ 天才理解的主题观念：伟人的定义 20
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：早年 22
- ☐ 天才的艺术感悟：名人写名人的佳作 35
- ☐ 一位天才的阅读手记 36

03

《林肯传》

37

他让黑人奴隶获得了自由！

[美国 卡尔·桑德堡]

- ☐ 天才的基本评价：美国内战的客观记录 39
- ☐ 天才理解的主题观念：传奇人物的一生 40
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：大辩论 43
- ☐ 天才的艺术感悟：三十年磨一剑的力作 51
- ☐ 一位天才的阅读手记 52

04

《伊利亚特》

53

一切时代最宏伟的英雄史诗！

[古希腊 荷马]

- ☐ 天才的基本评价：描写敢于建立人生伟业的英雄 55
- ☐ 天才理解的情节：美女海伦与英雄声誉 56
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：赫克托耳之死 58
- ☐ 天才的艺术感悟：一切时代最宏伟的英雄史诗 69
- ☐ 一位天才的阅读手记 72

05 《哈姆雷特》

73

这是一部较量人性的惊世之作！

[英国 莎士比亚]

- ☐ 天才的基本评价：人性何在？ 75
- ☐ 天才理解的故事情节：正义者的行动 76
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：第五幕：城堡中的厅堂 77
- ☐ 天才的艺术感悟：解析人性的经典 91
- ☐ 一位天才的阅读手记 93

06 《红字》

94

这是一部揭露人性的犀利之作！

[美国 霍桑]

- ☐ 天才的基本评价：罪恶与人性的冲突 96
- ☐ 天才理解的故事情节：是“通奸者”，还是“天使”？ 97
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：教长与教民 99
- ☐ 天才的艺术感悟：生动传神，端倪可察 109
- ☐ 一位天才的阅读手记 111

07 《理想国》

113

这是一部哲学家观察世界的宣言书！

[古希腊 柏拉图]

- ☐ 天才的基本评价：理想中的国家 115
- ☐ 天才理解的主题观念：智者的对话 116

- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：优秀保卫者的培养 117
- ☐ 天才的艺术感悟：包罗万象的哲学经典 128
- ☐ 一位天才的阅读手记 129

08

《政治学》

131

开创一门学科的著作！

[古希腊 亚里士多德]

- ☐ 天才的基本评价：试图建立更合理的政体 133
- ☐ 天才理解的主题观念：怎样才是合理的政体 134
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：理想政体的财产制度 135
- ☐ 天才的艺术感悟：历史家的眼光 142
- ☐ 一位天才的阅读手记 144

09

《圣经》

146

这是有史以来发行量最大的一部书！

[古希伯来 耶 稣]

- ☐ 天才的基本评价：上帝与世人订下的契约 148
- ☐ 天才理解的主题观念：上帝与我们同在 149
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：出埃及记 151
- ☐ 天才的艺术感悟：基督教的经典，文学史上的经典 162
- ☐ 一位天才的阅读手记 164

10 **《一千零一夜》** **165**

民间口头创作中最壮丽的一座纪念碑！

[阿拉伯 民间文学]

- ☐ 天才的基本评价：讴歌民间智慧 167
- ☐ 天才理解的故事情节：危险与美丽 168
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：辛伯达的第三次航海旅行 170
- ☐ 天才的艺术感悟：美丽的幻想，诱人的虚构 178
- ☐ 一位天才的阅读手记 181

11 **《坎特伯雷故事集》** **182**

这里必有让你喜欢的事！

[英国 乔叟]

- ☐ 天才的基本评价：深刻的讽刺，善良的教导 184
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：巴斯妇的开场语 185
- ☐ 天才的艺术感悟：对现实、自然和艺术的忠诚 192
- ☐ 一位天才的阅读手记 193

12 **《失乐园》** **194**

这是一部以无垠的宇宙为背景的宏伟巨著！

[英国 弥尔顿]

- ☐ 天才的基本评价：对叛逆精神的颂扬 196
- ☐ 天才理解的故事情节：撒旦的复仇计划 197
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：撒旦在地狱 200

- ☐ 天才的艺术感悟：气势雄伟的形象 208
- ☐ 一位天才的阅读手记 210

13 《独立宣言》 211

18 世纪资产阶级革命的号角！

[美国 杰弗逊]

- ☐ 天才的基本评价：一切人生而平等 213
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：《独立宣言》 214
- ☐ 天才的艺术感悟：犀利的揭露，庄严的宣告 219
- ☐ 一位天才的阅读手记 220

14 《罪与罚》 222

这是一部反映下层人物悲惨生活的现实主义作品！

[俄国 陀思妥耶夫斯基]

- ☐ 天才的基本评价：揭露现实生活的残酷 224
- ☐ 天才理解故事情节：他为什么杀人？ 225
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：可怜的杀人凶手 228
- ☐ 天才的艺术感悟：双重性格的艺术形象 241
- ☐ 一位天才的阅读手记 244

15 《傲慢与偏见》 245

这是一出充满误解的喜剧！

[美国 奥斯丁]

- ☐ 天才的基本评价：婚姻不可儿戏 247

- ☐ 天才理解的故事情节：傲慢与偏见的终结 248
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：情感的归宿 251
- ☐ 天才的艺术感悟：她被誉为“散文中的伊丽莎白” 259
- ☐ 一位天才的阅读手记 261

16 《战争与和平》

262

这是一部人民战争的史诗！

[俄国 托尔斯泰]

- ☐ 天才的基本评价：人民是历史的创造者 264
- ☐ 天才理解的故事情节：战争与人 265
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：初见娜塔莎 268
- ☐ 天才的艺术感悟：有着细微描写的宏伟巨著 276
- ☐ 一位天才的阅读手记 279

17 《草叶集》

280

第一部具有美国民族风格的诗集！

[美国 惠特曼]

- ☐ 天才的基本评价：为平凡人歌唱 282
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：伟大诗人的吟唱 283
- ☐ 天才的艺术感悟：一位激情四射者的奔放文笔 294
- ☐ 一位天才的阅读手记 296

18

《梦的解析》

297

它揭开了梦的神秘面纱！

[奥地利 弗洛伊德]

- ☐ 天才的基本评价：欲望诉诸于梦 299
- ☐ 天才理解的主题观念：梦的根源在哪里 300
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：梦是愿望的达成 301
- ☐ 天才的艺术感悟：敢于言“性”的人 309
- ☐ 一位天才的阅读手记 311

19

《愤怒的葡萄》

312

美国经济大恐慌时期的一部史诗！

[美国 斯坦贝克]

- ☐ 天才的基本评价：农业工人的愤怒 314
- ☐ 天才理解的故事情节：坚强地活着 315
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：无奈 318
- ☐ 天才的艺术感悟：从一个家庭看透一个时代 330
- ☐ 一位天才的阅读手记 332

20

《麦田里的守望者》

333

理解年轻一代的一枚钥匙！

[美国 塞林格]

- ☐ 天才的基本评价：去了解年轻人 335
- ☐ 天才理解的故事情节：一个男孩子俏皮地白眼人生 336

- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：寂寞的灵魂 339
- ☐ 天才的艺术感悟：叛逆者自白 343
- ☐ 一位天才的阅读手记 344

21

《卓别林自传》

346

一个让全世界随他欢笑哭泣的人！

[英国 卓别林]

- ☐ 天才的基本评价：怎样才是一个真正的艺术家 348
- ☐ 天才理解的主题观念：艺术家的一生 349
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：向有声电影挑战 352
- ☐ 天才的艺术感悟：艺术创作经验的无私披露 364
- ☐ 一位天才的阅读手记 365

22

《第三次浪潮》

367

它唤起了人们对未来的关注！

[美国 托夫勒]

- ☐ 天才的基本评价：对未来社会的思索 369
- ☐ 天才理解的主题观念：何谓“第三次浪潮” 370
- ☐ 天才最感兴趣的内容片断：多样化的传播工具 370
- ☐ 天才的艺术感悟：把握人类社会发脉 380
- ☐ 一位天才的阅读手记 382



〔美〕海明威：“一切美国现代文学都来自马克·吐温的一本书，它叫《哈克贝利·弗恩历险记》，它是美国迄今为止最好的一本书。”

一部让天才回味冒险生活的传奇

哈克贝利·弗恩历险记

THE ADVENTURES OF
HUCKLEBERRY FINN

马克·吐温先生的文笔犀利，充满睿智，这与他洞悉美国社会的历史变化和人伦关系有着极大的关系，可以讲，马克·吐温的作品是美国社会的一面历史之镜。

——天才这样说

影响天才思维的 22 部巨著·《哈克贝利·弗恩历险记》



马克·吐温（Mark Twain，1835—1910） 美国作家。原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯。是美国杰出的批判现实主义作家。他的作品以独特的幽默和讽刺手法，真实地描绘了 19 世纪末、20 世纪初美国的社会生活，深刻地揭露了资本主义社会的种种弊端。他的创作在美国文学史上占有很高的地位，对世界文学也有很大的影响。主要作品有幽默小品《卡拉韦拉斯县著名的跳蛙》（1865）、《镀金时代》（1873）、《汤姆·索耶历险记》（1876）、《王子与贫儿》（1881）、《哈克贝利·弗恩历险记》（1884）等。