



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

奕理指歸圖

二

〔清〕

施襄夏撰
錢長澤繪圖

據復旦大學圖書館藏清乾隆三十
六年笙雅堂刻本影印原書版
框高二四一毫米寬三七四毫米

一一〇二・子部・藝術類

奕理指歸圖三卷（卷下）	〔清〕施襄夏撰	〔清〕錢長澤繪圖	一
弈理指歸續編一卷	〔清〕施襄夏撰		一七五
過伯齡先生四子譜二卷	〔清〕過文年撰		三〇七
奕程二卷	〔清〕張雅博輯		五六九
餐菊齋棋評一卷	〔清〕周鼎撰		六五五

奕理指歸圖卷下

雲間東匯錢長澤繪圖

華亭東園唐壽松

同叅

條梅沈良佐

目錄

正雙飛

共雙飛

拆二雙飛

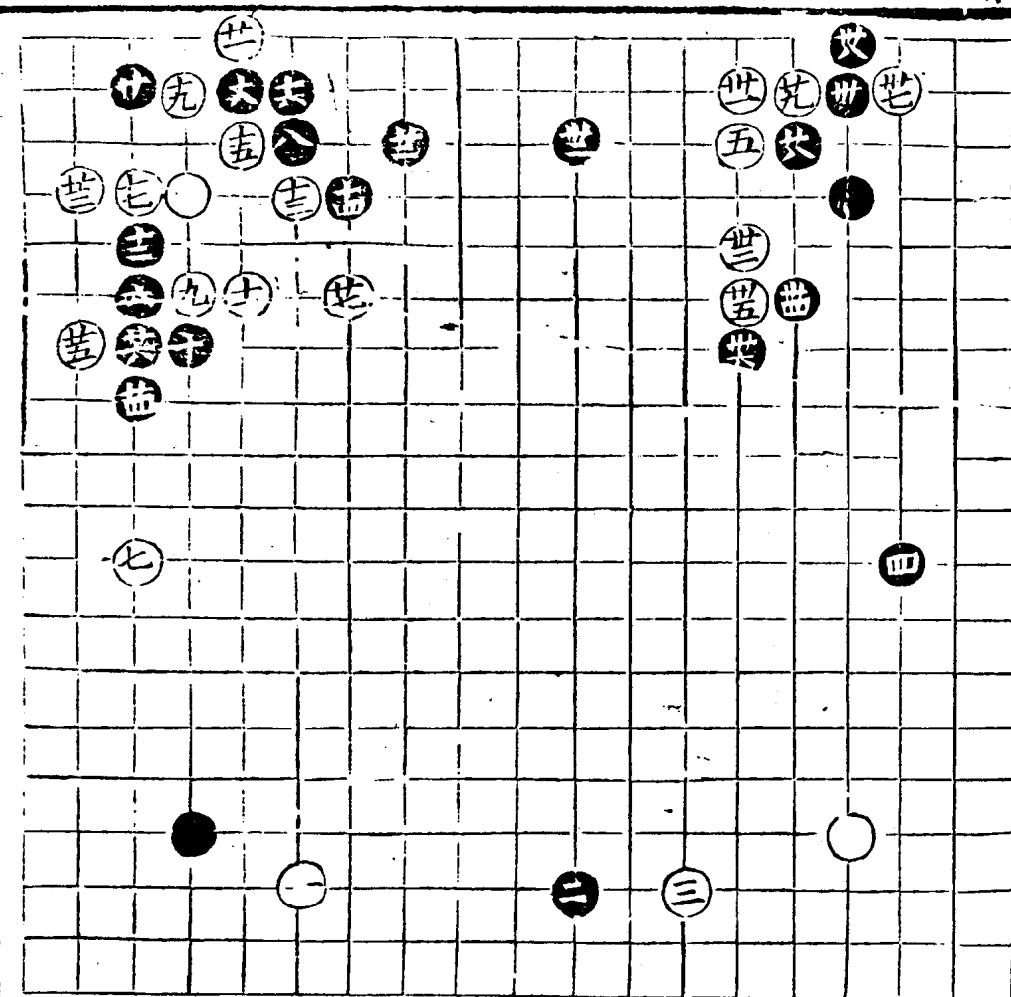


孫紹庭煥列校訂

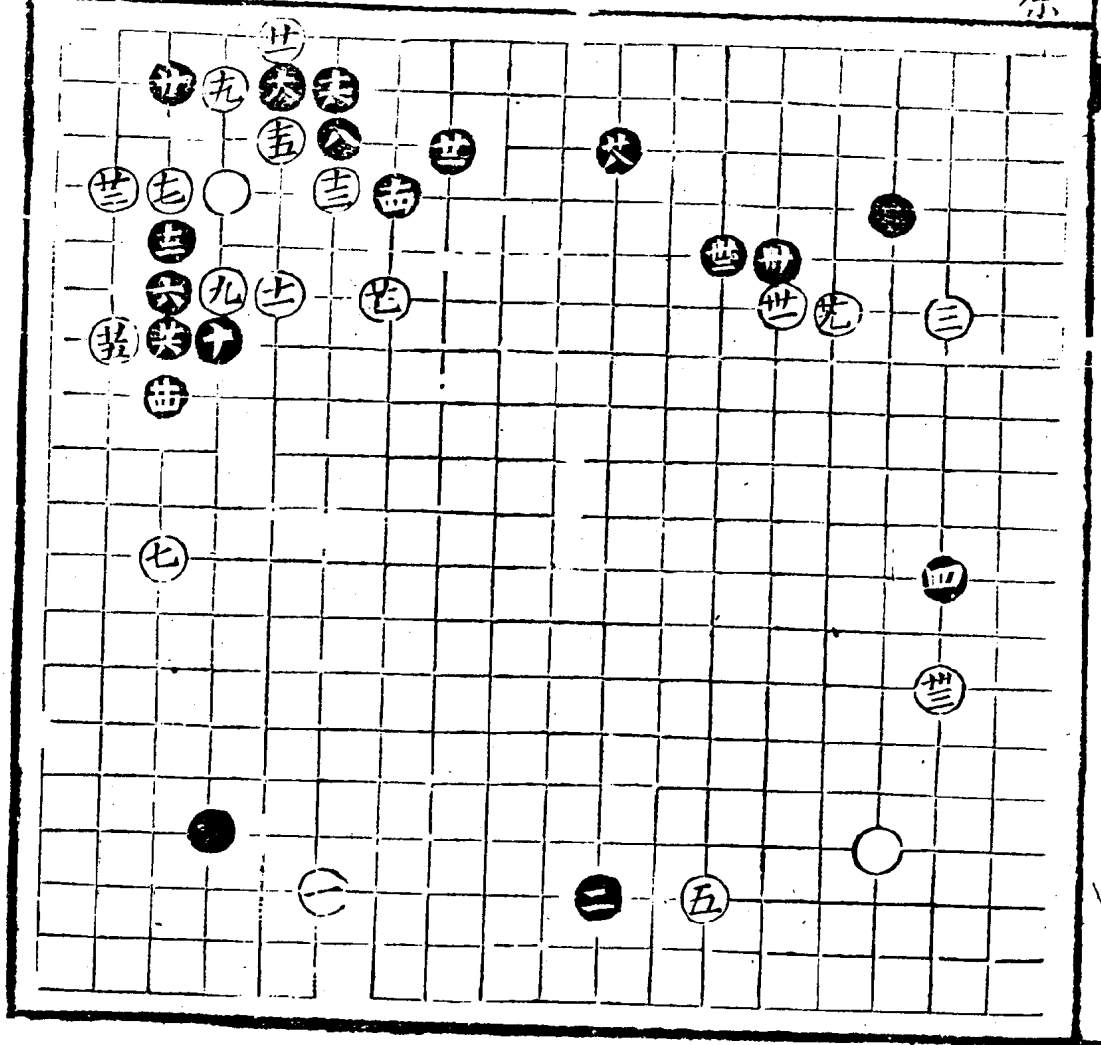
續修四庫全書 子部 藝術類

三才圖會 金

奕理指歸正雙飛原
式勢在上角



夾理指歸正雙飛原
式勢在上角



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

奕理指歸 正雙飛圖
勢在上角 凡歌句有傍
圈者不圖

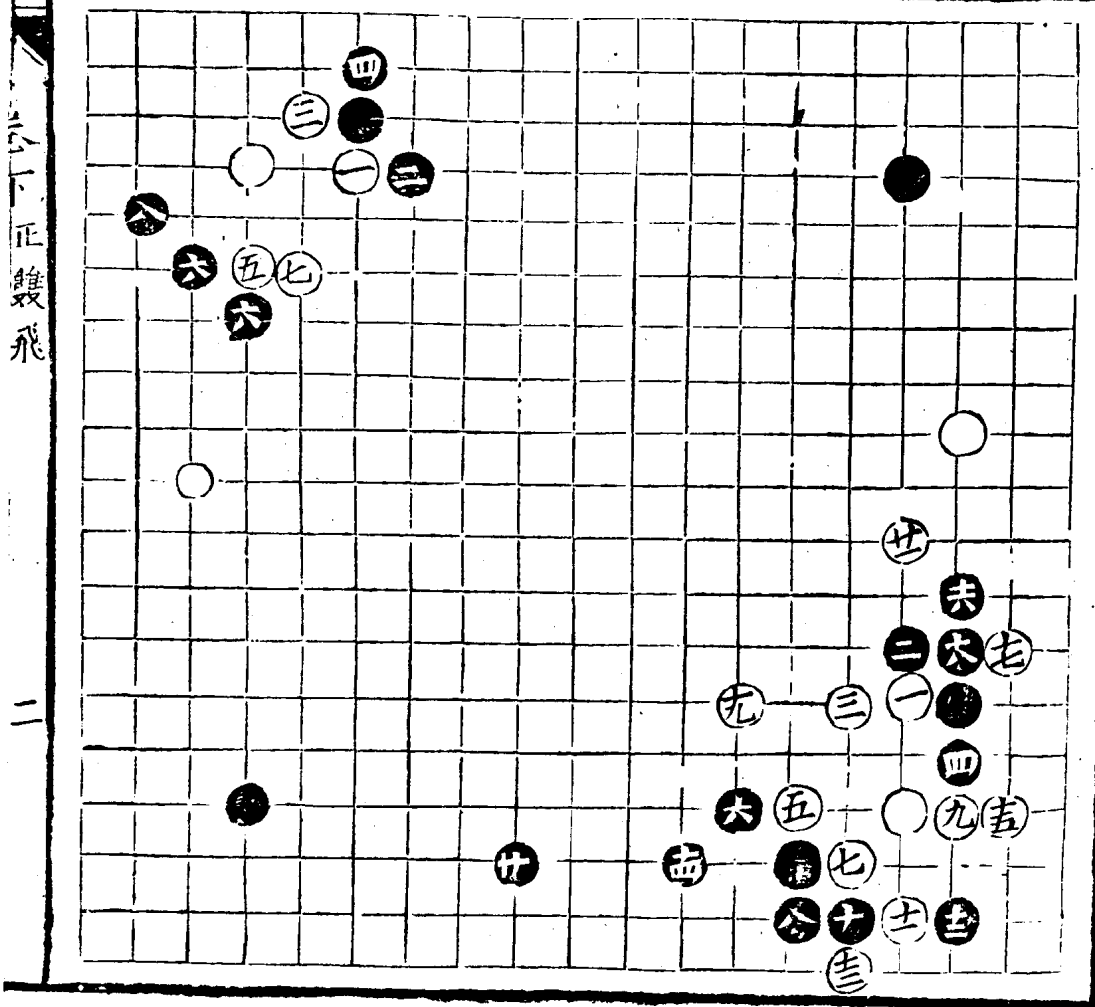
五字原句

雙飛機獨迫偏正變
須通先向九三壓終

圖四九攻

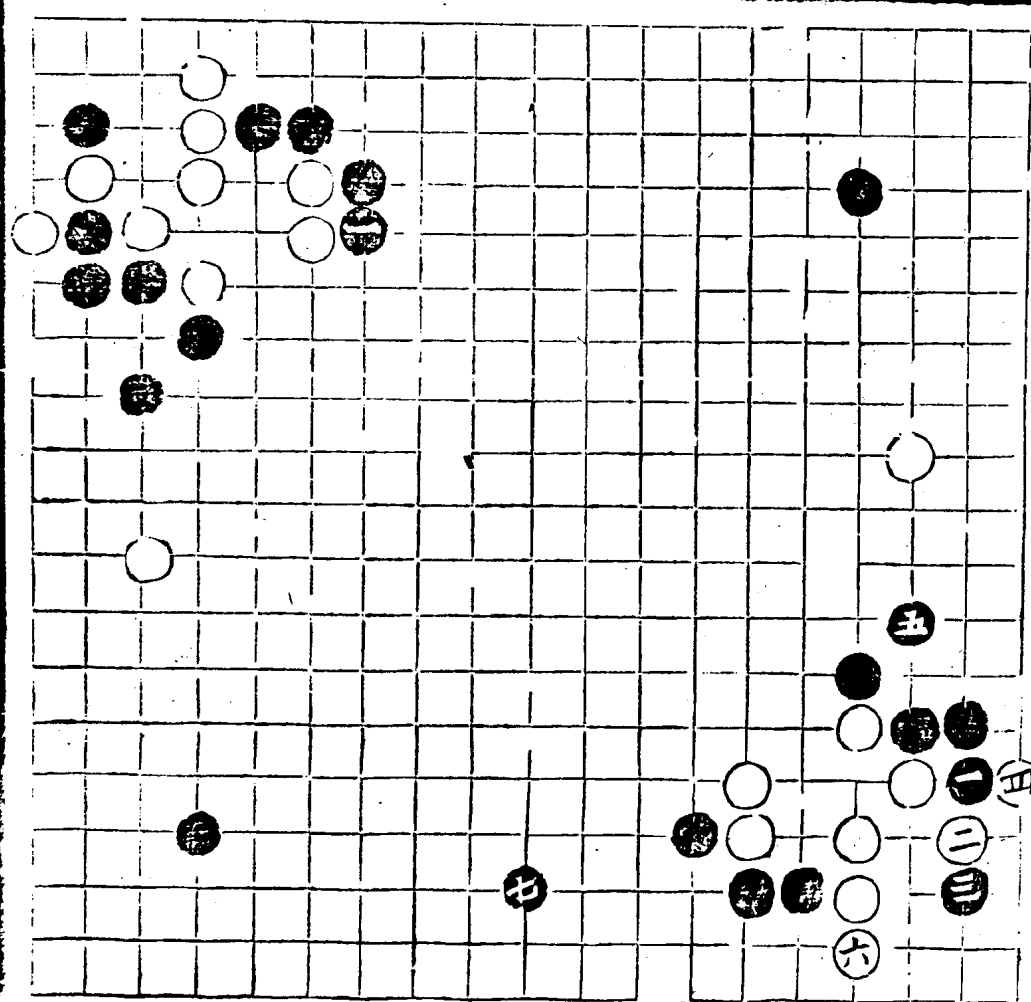
註解

倘不壓四六而壓
六四黑扳七四白
虎五三黑立六二
白再壓四六黑扳
四七白長五六則
黑不行三五利共
二五明矣



如白去三六未投之
 局黑於二五轉頭白
 二四虎黑二三夾白
 一五扳黑三八虎白
 拆四二立黑或於十三

或長七五



即於八三竟虎白七

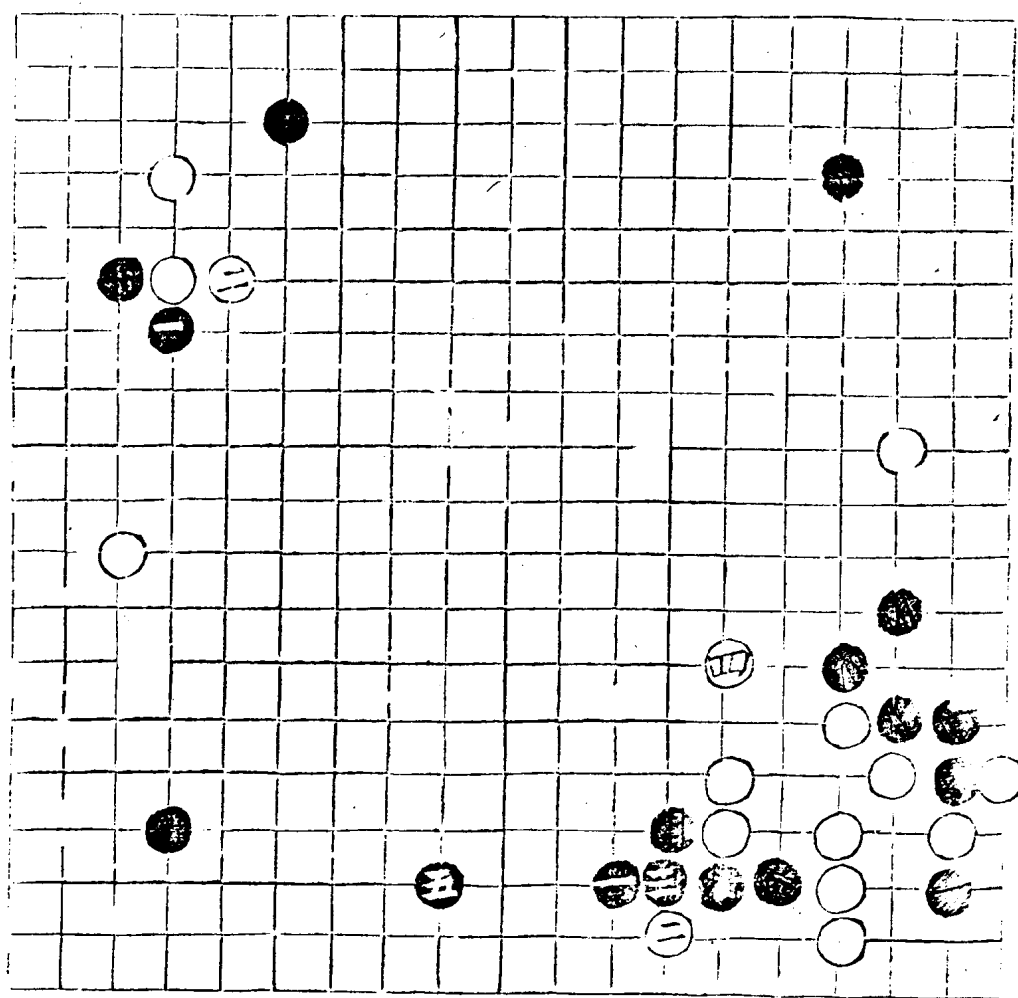
二觀黑粘白六七關

黑去三九拆二則棋

通左邊既暢右邊豈

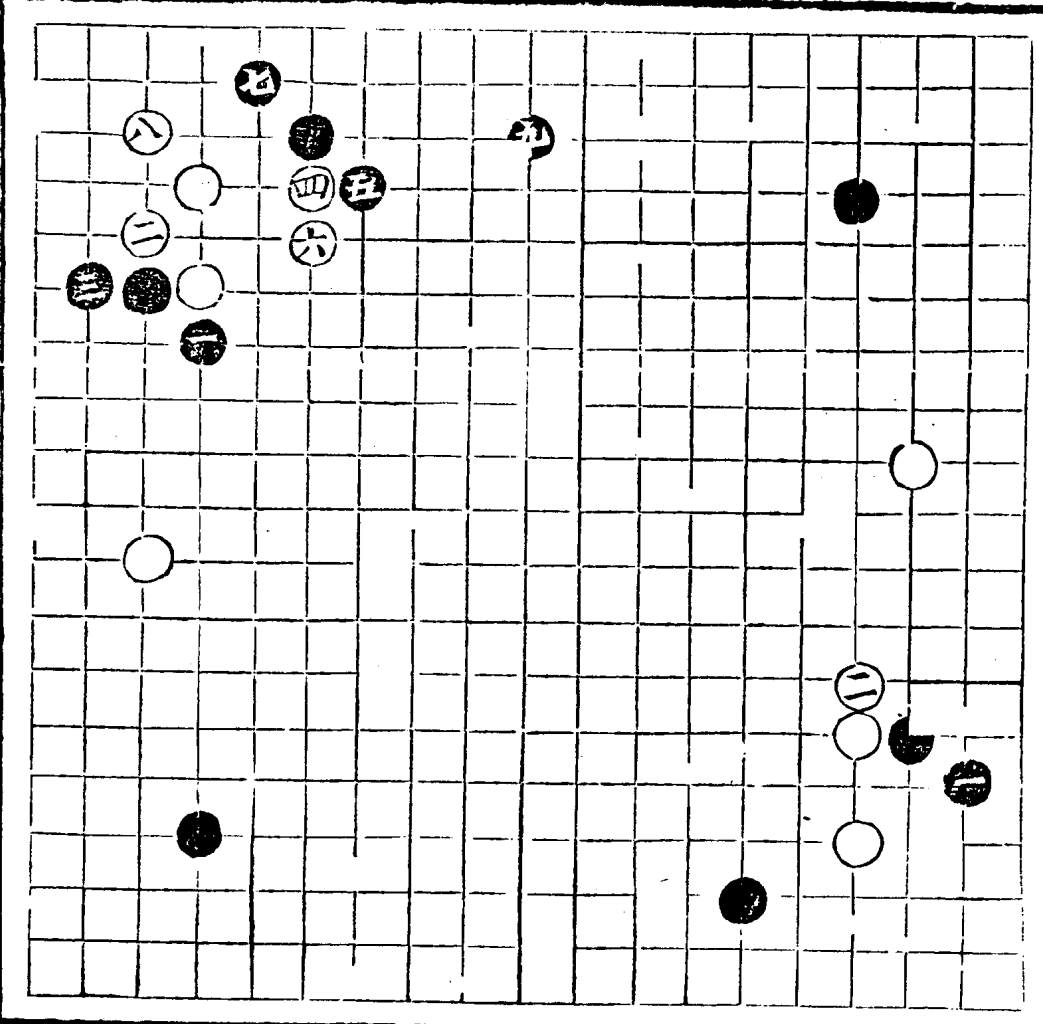
慮四九之攻故向九

扳四長五均首暢



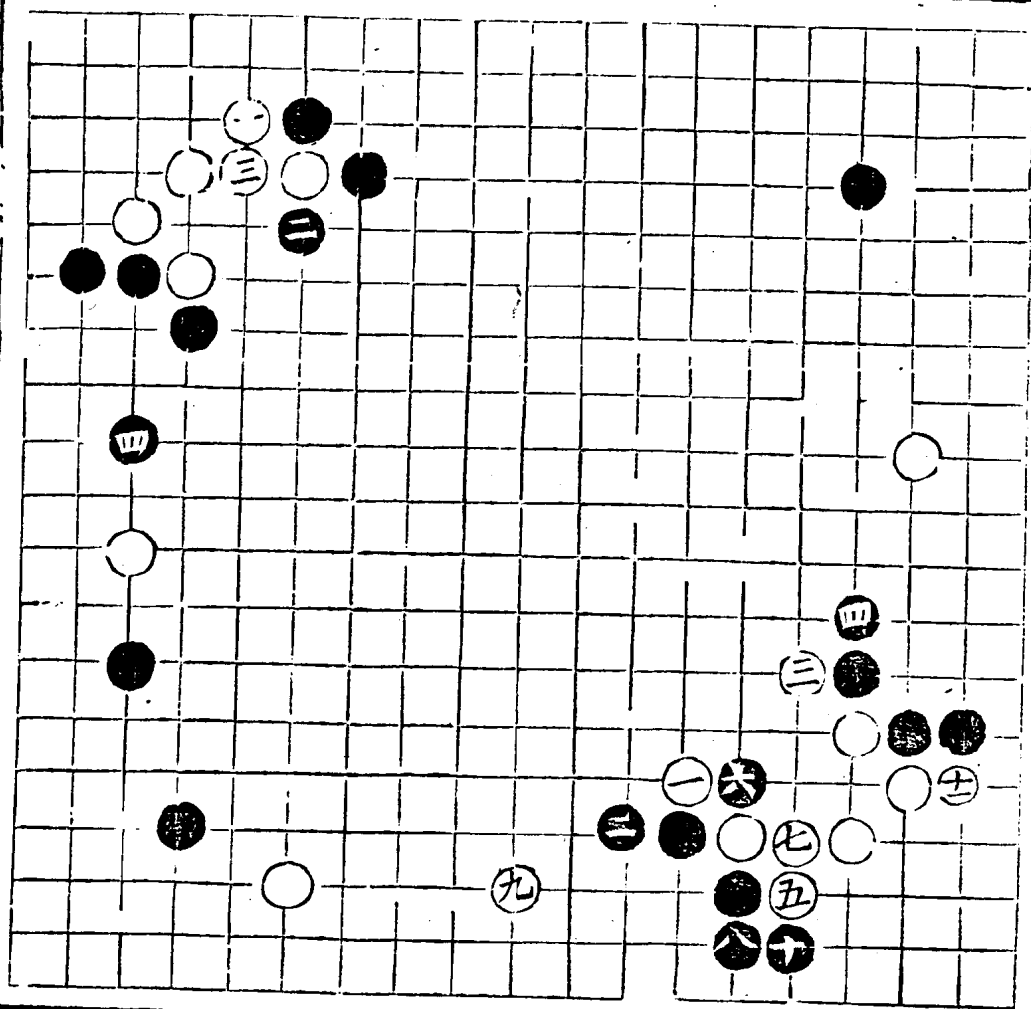
黑若不扳而發尖二
五則被長四七而失勢

黑或不共二五而板
四七白虎三五黑立
二六白壓六四黑扳
七四白若長六五被
共二五而再拆十三
更大



子部 藝術類

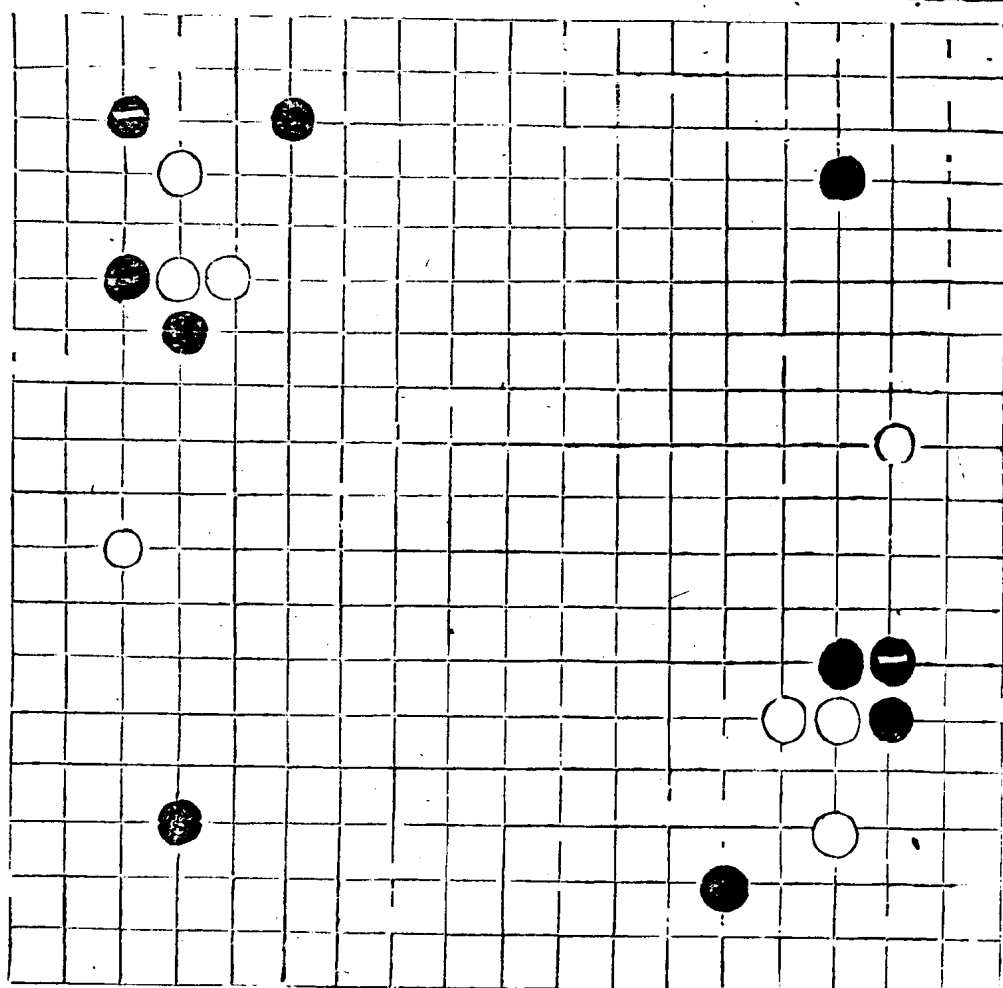
若六五不長而於七
五扳黑八四長白五
七再扳黑四八長
白五三虎黑或六五
先打或竟立六二白
補亦不淨且恐黑去
邊張勢惟去三六已
接則于上十三折而
燕逼黑五二轉白于
二五搥黑縱取角白
有二八觀攻之利然
亦變多而皆不淨也
至若不扳而先虎五
三則微黑竟打六五
而粘五四爭先再拆
逼去三九之子矣故
不若於六五長也



粘點並根空

粘三七則壅滯

點三三則踰急皆致
一邊根空受累



解粘
白頂五三黑長六四
白虎三五黑點三三
白立二五黑雖扳五
二白存四二板黑斷
白或行二二而整角

或五四粘以外斷六
二再六五虎暢成
眼位制孤子

