



3+X 备考最新版

GAO KAO
BEI KAO
CONG SHU

高考备考丛书

高考命题研究组 编著

王大赫 主编

高考语文 考什么

北京教育出版社



3 + X 备考最新版

高考备考丛书

高考命题研究组 编著

王大赫 主编

高考语文 考什么

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考语文考什么 / 高考命题研究组编著. 北京: 北京教育出版社, 1999

(高考备考丛书 王大赫主编)

ISBN 7-5303-1970-1

I. 高… II. 高… III. 语文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第52632号

高考备考丛书

高考语文考什么

GAOKAO YUWEN KAOSHENME

高考命题研究组 编著

王大赫 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳区燕华印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 11.125印张 250 000字

2000年2月第1版 2002年1月第2版第4次印刷

印数 55 001 — 70 000

ISBN 7-5303-1970-1

G·1944 定价: 12.00元

《高考备考丛书》

丛 书 主 编：王大赫

语文学科主编：王大赫

数学学科主编：李松文

英语学科主编：何国贵

物理学科主编：梁敬纯

化学学科主编：陶谋靖

历史学科主编：陈隆涛

副主编：姜 菲 王树青

政治学科主编：李天章

副主编：王万军 程崇杰

本 册 编 者：齐 霁 颜鞠汉

傅文昌 丁孝松

王道信

前 言

为迎接新世纪的挑战，全面贯彻落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》，我国的高等教育和基础教育正在进行的全面的改革。普教系统大力倡导素质教育，已在进行面向新世纪的课程改革，以利于在高考中选拔更加具有学习潜能和创新意识的人才。高考作为大学选拔新生所举行的考试，体现了国家的选才意志和标准，教育部教学[1999]3号文印发了《关于进一步深化普通高等学校招生考试制度改革的意见》和教育部考试中心关于《高考内容和形式改革方案》（征求意见稿），这两个文件是这次高考改革的重要的纲领性文件。高考内容改革包括知识要求和能力要求，特别是高考命题思想的改变——过去是“以知识立意”，现在改为“以能力立意”，许多人由于理解不正确，因而导致备考工作误入歧途。本丛书的编写工作是在原版的基础上作了较大的修订使之更加贴近“3+x”的命题思路，如高考命题怎样“遵循教学大纲，但不拘泥教学大纲”？高考能力性、应用性试题的构成是怎样的？怎样进行学科综合能力的训练？对这些至关重要的话题，均作了科学、具体的阐述。2001年高考考什么？怎么考？不是一般人能够回答正确的，我们在这里特聘了考试研究专家、学科专家和多年从事备考工作的特高级教师，做了比较正确、深刻的阐述，并且配备了足够数量的试题，供考生训练，相信它可以起到题海拾贝、撷其精华的作用。在同类备考书中，此套丛书无论对“3+2”

或“3+x”考试都是步入高考成功之路的最明智的选择。

《高考备考丛书》包括语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史七科，还有高考文科等值模拟试题和高考理科等值模拟试题。其特点是：1. 认真分析近几年高考出现的新题型，提高考生对必考题、疑难题、易错题的综合解题能力；2. 预测2001年高考命题思路，编写针对性强，体现“能力立意”的综合练习题，并附有详细的解题指导；3. 本丛书的作者具有较高的权威性，其内容对考生有很强的指导性和实用性。

本套丛书的编写工作，得到了命题专家、考试工作者、省高考阅卷组和许多教师的指导和关心，在这里仅向他们表示谢意。由于编写工作时间紧迫，又要反映最近最新的信息及出版时间的要求，不免有不当之处，敬请谅解。

王大赫

2000年8月

目 录

第一部分 近两年高考语文试卷、试题分析 ·····	(1)
一、2000 年高考语文答题错误分析 ·····	(1)
二、2001 年高考语文试卷、试题分析 ·····	(16)
第二部分 近几年高考语文命题原则及思路 ·····	(35)
一、注重考查考生的基础文化素质·····	(36)
二、以“能力立意”编拟试题的原则·····	(36)
三、语文学科命题范围遵循中学语文教学大纲， 但不拘泥教学大纲的原则·····	(38)
四、加强创造性、创新能力的考查·····	(40)
第三部分 高考语文科能力性、应用性试题的构成 ·····	(43)
一、语文能力性、应用性试题的立意·····	(43)
二、语文能力性、应用性试题的情境·····	(53)
三、语文能力性、应用性试题的设问·····	(63)
第四部分 语文科能力考查要求 ·····	(70)
一、语文知识的考查要求·····	(81)
二、增加语言运用能力的考查要求·····	(88)
三、阅读能力考查要求·····	(116)
四、写作能力考查要求·····	(144)
第五部分 高考语文综合能力培养系列训练 ·····	(164)
一、语言知识和语言表达训练·····	(164)
二、文学常识和文学鉴赏训练·····	(208)

三、文言文阅读训练·····	(240)
四、现代文阅读训练·····	(262)
五、作文训练·····	(318)
参考答案 ·····	(343)

第一部分

近两年高考语文试卷、试题分析

一、2000 年高考语文答题错误分析

(一) 试题分析

1. 基础知识

第 1 题

此题主要考查识别错别字，正确答案 C，误选 B 项者较多，一些考生不能分辨“圉”与“寰”的差异。从能力层级的角度看，识别错别字属于识记的范畴，但不能简单记忆。本题干扰项中的几个错别字都是同音异形字，而一些考生往往抓不住。高中阶段要给学生介绍一些“小学”的知识，抓住汉字音、形、义结合的特点，掌握规律，通过对具体词语中字的表意的分析，确定正确的字。汉字的部首多数具有表意作用，掌握这一特点就可以类推出很多字，这样就大大减少了需要硬记的字。复习中把单纯记忆和灵活记忆结合起来，可以收到事半功倍的效果。

第 2 题

此题主要考查虚词的运用，正确答案 B，误选 C 项者较多，反映了一些考生对于“的”字的作用不很清楚，而且语感

不强。作为助词的“的”字，用法较多，主要的有三方面。一、用在定语和中心语之间，表示定语和中心语之间有修饰限制和领属关系，例句①③即属于此类用法。前者表修饰，后者表领属。二、用在主谓结构之间，使这种主谓关系变成名词性的偏正词组，例②即属于此类用法。三、用于某些短语作定语的成分与中心语之间，表修饰。例④即属于此类用法。一般来说，第一种用法在不产生歧义的情况下，“的”字可用可不用，二、三两种情况必须用，不然就会产生歧义。虚词意义较空，用法灵活多变、要想用记忆的方法来掌握是不大可能的，必须在平时养成多读的习惯，建立语感。

第3题

此题主要考查实词的运用，正确答案 B，误选 C 项者较多，反映了一些考生辨别近义词的能力不强。实词运用首先要考虑词的本来意义（包括词义、词性、轻重、适用范围），其次要考虑语境的限制，再次要注意词语的色彩。本题的几组词语都是从词的本来意义方面进行考察，角度较为单一，此类近义词可以用拆分语素，分析语素的表意来确定词义，平时教学中应加强方法指导。

第4题

此题主要考查成语使用，正确答案 B，误选 D 项者较多。成语是人们长期以来习用的固定短语，多数有它的出处，有些成语可以通过字面理解其意义，而更多的成语必须知道来源或典故才能懂得它的意义。“左右逢源”意即得心应手，与前面的动词“说得”搭配，显然不通。成语运用是长期语言积累的释放，要注重平时的积累。从本题答题情况看，学生平时接触“洗心革面”“汗牛充栋”较多，而接触“左右逢源”较少。

第5题

此题主要考查辨识病句，正确答案 C，误选 D 项者较多，今年辨别高考病句主要查考了三种类型，一是句式杂糅，如 A 项，一是逻辑混乱，B 项中的“电视和一切出版物”，一是搭配不当，D 项。一些学生误选 D 项，主要是因为他们只关注了近端的一个分句中的谓语部分“曾两次荣获科学大会奖”可以搭配，而忽略了远端的一个分句的谓语部分“被授予省优质产品称号”不能搭配。辨识病句应在平时养成习惯，注意《考试说明》中的各种病句类型，解题时不要顾此失彼。

第6题

考查消极修辞中句子连贯衔接的能力，正确答案 A，此题难度不大，但仍然有一些考生误选，误选中以 B 项为多。连贯衔接题处理的原则是要保持整个句子语脉的一致，大体上可以从以下几个角度来考虑：叙述主体一致的角度，前后语境协调的角度，句中词语照应的角度，句式相承照应的角度等。本题要以从多种角度来考虑，第一处可以先考虑句中“深思熟虑”对前面的限制，再考虑与前一句的相承，并与分号后的句子形成对应。第二处注意句中“珍奇满目”“眼花缭乱”对前面所填短语的提示。第三处注意与全句叙述主体保持一致。连贯衔接题要注意句子衔接的各种关系，平时养成好的习惯，说话写文章讲究句与句之间的内在逻辑联系。

第7题

考查文学常识的识记能力，正确答案 B，考生误选 C 项较多。此题从表面上看似似乎只是一道简单记忆题，其实不然，尽管涉及的都是课文中出现过的文学常识，但考查的内容层次较深，不是简单的作家作品，如 B 项中的“文人独立创作”，C

项中的“以意大利为背景”等，这些都是学生平时不太注意深究的。因此，在平时教学中教师要拓展学生的知识面，适当介绍一些文学史知识是大有必要的。

第8题

考查对古代诗歌的鉴赏能力，正确选项 C，误选 A、B、D 项者大体相当。考生不能从整体上把握诗歌的意境，体味诗人此时此境中的心情，只求字面上的简单对应，认为“闲敲棋子”就是“闲适恬淡”，借助前一句不难看出，“敲棋子”的动作，表现出此时的诗人由于客人久等不至而渐生出一种无聊和烦躁，用“敲棋子”来加以排遣而已。

第9题

考查对现代诗歌诗句的理解，正确答案 D，误选 C 项者较多。反映了一些考生对诗句的理解能力太差，无法分辨诗歌描写的主要形象和诗人的联想，误把诗句中的“你们”当成了“疲倦的母亲”。从另一个方面而言，这些考生不能分清诗歌中的虚实，D 项中“历史也不过是/脚下一条流去的小河”是作者的议论，并非是稻束“低着沉思”的内容。

第10题

考查对现代诗歌的赏析评价能力，正确答案 D，误选 B 项者较多。一些考生不能从诗境入手去体味“金黄色稻束”在收获日的满月下的美丽与静默无声的沉思这两种情调之间的差异，简单地断定视觉与“积极”，听觉与“消极”不能产生联系。事实上，我们只要从诗题入手就可发现，诗歌的主体是“金黄的稻束”，因此“肩荷着那伟大的疲倦”一句的主体，正是如雕像一样站在“秋天的田里”深思的“稻束”。

通过对 8、9、10 三题的分析，可以看到学生在诗歌鉴赏

方面的能力不强，不能对诗歌进行整体感悟，总是将诗句孤立起来理解造成失误，因此必须强化诗歌鉴赏教学。平时训练不能总是解鉴赏题，而应让学生自己去阅读、分析一些短小的诗歌作品。新教材（第五册）中有一篇课文《重新创造的艺术天地》明确指出，诗歌欣赏是一种再创造，并将这种再创造过程归结为五个字，“泡”（将诗歌中高亮精练的生活现象还原到原先的状态）、“找”（寻找形象背后所蕴含的情思）、“进”（走进诗人所创造的境界中去）、“猜”（以欣赏者自己的经验和思考来加以补充和阐发），借此引导学生从整体到局部，从意象到情感，从实写到虚写，从内容到形式等方面感悟诗歌。

2. 文言文阅读

第 11 题

考查文言实词的理解，正确答案 C，此题偏易，但仍有不少考生答错，其中误选 D 项者较多。反映了一些考生不善于联系前后文揣摩词义，不能把握词的古今异义。C 句中“取樵炊爨”中“樵”字，作为“取”的宾语，因此其意义不可能是“打柴”。而 D 项中的“信”，是动词“白”的发出者，它不同于现代汉语中的“信”的意思，这个用法在教材《孔雀东南飞》中学过，“自可断来信”中“信”字意思“媒人”就是由“信使”这个意思引申而来的。解答文言实词题要结合已有的知识，联系前后文推断实词在文中的确切意义，前后探求是解题的关键。

第 12 题

考查掌握虚词的意义和用法，正确答案 A，误选 C 项者较多，反映了一些考生文言虚词知识薄弱。C 项中“因他信”应理解为“由别的使者”，“因宾客”应理解为“由宾客”，两个

“由”的用法和意义完全相同。而 A 项中“故以汝粮耳”的“故”字是连词，义为“所以”，“故久立与其客语”的“故”是副词，义为“特意、特地”，词性、意义皆不相同。把握文言虚词，一是要注重平时的积累，一是要从理解文意入手进行揣摩。另一方面，考生失误与命题本身也有一定的关系，“故久立与其客语”一句出自《信陵君窃符救赵》一文，该文理科新教材未选，一个孤立的文言句子，要想判断其中某一个词的用法，难度极大。

第 13 题

考查句式的掌握和判断，正确答案 A，误选 D 项者较多，从抽样情况来看，几乎与选对者持平。反映了这部分考生句子的概念不清或是审题不严，①②两句的加点部分是单句，同为主谓句式，如果离开“加点部分”这个限制而从复句关系上去考虑，显然要错。另一方面命题的措辞也有一定的误导作用，④句的加点部分是一个偏正短语，无法从句式的角度进行判断。

第 14 题

考查文言句子的翻译，正确答案 B，此题较为容易误选者主要是不能理解文言句子。文言句子的翻译，说到底文言词语的理解问题，B 项中有意将形容词“先”译成副词“早”，将副词“将”译成动词“带”，只要做到结合前后文探求，大体上可以避免题目所设的圈套。

第 15 题

考查信息筛选的能力，正确答案 A，误选 B、C 者相当多。反映了这部分考生未能理解题目中所选句子的含义，或未能理解题干中所引句子的含义。筛选信息首先要严格按照筛选指令

进行筛选，其次要读懂所有相关的句子。

第 16 题

考查对文意的理解，正确答案 C，误选 B 项者较多，反映出这些考生未完全读懂文章，文章中“后因他信，具以白质”一句，明确交待了胡质得到“帐下都督”所为消息的途径，而 C 项中却说“帐下都督……辗转地让胡质知道此事”，不合文义。反观 B 项，只有“从而赢得了儿子的敬佩”一句是文中所没有的句子，但却是一种合理的推断，这个信息隐含在胡威回答晋武帝的话中，对父亲清廉品德的敬佩清晰可见。

3. 科技文阅读

第 17 题

考查理解句中词语的能力，正确答案 A，误选 B 项者较多，这些考生理解词语时只是简单从文章中就近寻找，忽略了词语的本来意义，“影响”的意思是对事物所起的作用，能够表现这种作用存在的是结果而非原因，B 项表达的内容恰恰是原因，原文中“因为”一词明白地告诉了我们，A 项才是结果。从画线部分后面的句子也能说明这一点，画线部分意思说任何试图加强“影响”会导致光吸收，后面紧接着说“重要的是使光的速度降低，而且不至于被吸收”，对正确答案进行提示。在前面基础知识部分已经说过，理解词语必须从词的本来意义入手，结合语境来推断。

第 18 题

考查筛选、辨别信息的能力，正确答案 D，A、B、C 三项是韦尔奇所为，D 项是卡什的考虑，答案较明确，从抽样情况来看，此题较易，误选者极少。

第 19 题

考查理解文意的能力，正确答案 C，误选 A、B、D 的人数，均超过了正确答案的人数，反映了多数考生对文章中的一些内容尚未完全理解，他们不理解光脉冲仍然要通过光纤发送，只是通过高温铷气的小室使其出现非线性效应，他们误解了原文中“目前的做法是把其中一个脉冲沿着为此目的而专门建造的很多光纤发送出去，而采用一个大小为 1 升、装满高温铷气的小室能够达到同样的目的并且更加有效”一句，以为现在可以不要通过光纤了。

第 20 题

考查根据文中信息进行合理推断的能力，正确答案 B，误选 C、D 项者较多。误选 C 项者，遗漏了文中一处重要信息，致使推断失误。原文第三自然段说，“两束光相互作用产生了另外一束波长很长的光，这束光的传播速度比原先两束光的速度要慢得多”，这句话告诉我们，只有波长长的光，才能减慢光的传播速度，而紫外线恰恰是波长短的光。选 D 项者也遗漏了文中一些重要信息，一处是第一自然段中的一句话，“要使以慢光为基础的应用能够变为现实”，另一处是“韦尔奇博士通过小室（实际上是一种实验）做到了这一点”，这表明，慢光实验有了成果，并不等于其应用已成现实。

4. 社科类文章阅读

第 21 题

考查提取文中重要信息的能力，第二问失分较多，主要问题是一些考生在做信息筛选题时，不能抓住信息指令，有的在审读题干内容时漫不经心，致使失误。有的考生答“历史的奇迹”，有的答“历史的警示”，有的答“人类文明的标志”，有

的答“历史的见证”，忽略题干中的“现实”一词；有的答“中国的象征”，有的答“中国人的精神支柱”，有的答“外层空间惟一能见的人工痕迹”，误把“长城的现实”看成了“现实的长城”；有的答“旅游胜地”，有的答“对长城的赞扬和希望”，忽略了筛选指令中的“看待”一词；个别考生用词不准，把“自信”写成“自豪”。

第22题

考查鉴赏文学作品语言的能力，鉴赏可以从内容和形式两方面进行。内容方面揭示含义，有的考生答“飞鸿是独特景观”，有的答“飞鸿显示神秘色彩”，有的答“表达对未来的希望”，有的答“象征太平盛世”，脱离具体的语境，简单地寻词摘句。形式上对表达内容的作用，这一点失分较多。多数是不考虑表达上的作用，只从内容上作答；有的考生答“铺垫”、“营造悠远广阔的气氛”，不能看出“飞鸿”在文章中所起的过渡作用；有的答“引发联想”，“同实到虚”，“拓展想像空间”，答案大而不当，不得要领。

第23题

考查鉴赏文学作品表达技巧的能力。第一问失分主要是表述不完整，有的考生答“便于与长城对话”之类却忽略了“拟人化”，有的答“拟人化”却又未作具体说明。第二问失分严重，多数考生不明白作者的用意，于是乎胡编乱造有的答曰“亮明作者观点”，有的答曰“由抒情转入描写”，有的答曰“唤起读者共鸣”。

第24题

考查分析作者在文中的观点态度，第二问失分较多。不少考生不能从全文出发，孤立地分析这句话的含义，有的答“长