

十名校作文名师指导丛书

精选十大名校特、高级教师推荐
并悉心指导的话题作文

高考新话题作文

名师指导

主编 李家声

北京二中

北京四中

北京五中

北京八中

北大附中

清华附中

北师大实验中学

首都师大附中

景山学校

牛栏山中学

华文出版社
Sinocultural Press

十名校作文名师指导丛书

高考新话题作文名师指导

李家声 主编

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考新话题作文名师指导 / 李家声主编. — 北京: 华文出版社,
2002. 1

(十名校作文名师指导丛书)

ISBN 7-5075-1240-1

I. 高… II. 李… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083471 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话: (010)83086853 (010)83086663

新华书店经销

北京市梨园彩印厂印刷

850×1168 32 开本 14.125 印张 300 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 00001—10000 册

定价: 19.60 元

丛 书 编 委 会

主 编:	李家声	特级教师	北京四中
编写人员:	范锦荣	高级教师	北京二中
	李家声	特级教师	北京四中
	赵桂清	高级教师	北京五中
	于河海	高级教师	北京八中
	林新民	高级教师	北大附中
	徐慧琳	高级教师	清华附中
	李桂森	高级教师	北师大实验中学
	李玉华	高级教师	首师大附中
	王国源	高级教师	景山学校
	刘德水	高级教师	牛栏山中学

前 言

应广大高中生的需求,我们编写了这本《高考新话题作文名师指导》,书中精选了北京二中、北京四中、北京五中、北京八中、北大附中、清华附中、北师大实验中学、首都师大附中、景山学校、牛栏山中学十名校的优秀话题作文,并邀请了这十名校的特、高级教师对选文进行了悉心指导和精心评析。

作文是语文能力的综合实践,是语文高考最重要的测试内容,一般来说,通过一篇作文确实能较准确地反映学生全面的语文能力。因此,对于考生来说,作文是个大事,也是常事,既要在作文方面投入较大精力,花较大工夫做好备考,同时也要经常思考作文之事,切实做好备考。就当前考生的作文状况来说,作文成绩有待提升,而且大有希望,也很有潜力可挖,这也是语文学科复习备考的大策略。基于这样考虑,我们的这本作文书编写原则是要对考生“管用”,即切实起到学习借鉴和指导提高的作用。

通过了解考生和高考评卷反馈的信息来看,考生们最大的困难是应试作文“没话说”。那么,怎样才能“有话说”?这确实是个很重要的事情,涉及要有丰富的生活和体验,这是作文之“源”;此外,还有开拓思路的问题,即怎样找到“可说的话”。我们的作文书

就是让考生看看自己的同学们是怎样观察体验生活,从而写出了丰富多彩的生活的;更重要的是,看看这些同学是怎样开拓思路而写成佳文的,从而学习借鉴,在应试时也能迅速打开思路,变得“有话说”。

凭着长年教学实践和高考评卷的经验,我们觉得考生作文的最大问题是在“有话说”的基础上如何“把话说好”,即把占有的作文材料组织好构成一篇好文章。这虽然是很复杂的事情,但也有应把握的几个重要方面。比如“感情真挚”,怎样通过写人叙事,表达自己真挚的情感而感染读者。比如“形象生动”,怎样叙事,怎样描写人物,怎样描写景物,使文章有生动形象之功。比如“深刻透彻”,怎样记叙议论,怎样写出深刻的体会和把事理讲透彻。比如“语言好”,在语言运用上应达到什么程度,如何达到流畅、含蓄、有韵味。所有这些,考生都可以通过同学的作文受到启发,从而学习借鉴构思为文技法,提升自己的作文水平。

再说说如何写出“好作文”。随着社会的发展,人们越来越重视“创新精神”,因而对反映青年人思想情感的作文,提出了“有创新”的要求。一般来说,“有创新”体现在这样六个方面。一是体现积极的求异性。也就是文章具有鲜明的个性特点,在立意、选材、布局谋篇和表达成文上具有“与众不同”的品质。二是体现敏锐的观察力。指对社会现象、事物、人物的表述描写深刻、细致、生动。三是表现丰富的想象。指文章描述具有丰富的想像力,呈现真实生动的场景。四是具有独特的知识结构。指文章表述的内容反映了所掌握的系统的科技、人文方面的知识,而且有独到见解。五是呈现鲜活的灵感。指文章在构思上机智,描述上有意境,笔墨灵秀。六是新颖的表述。指语言流畅,有含蕴,有韵味,有个性风格。应该说,这本作文书的作文都是根据这样的标准来选的,或者说,都能不同程度地体现这六个方面的特点。考生通过阅读这些作

文,结合看名师的评析,必能学习借鉴这些同学作文的优点长处,从而切实提升自己的作文能力。

根据近年高考作文命题的思路,结合社会发展的新形势,高考作文题目,一般以开放型的话题作文题为主。话题作文,是用一段揭示语启发思考、激发想象、限制范围的一种作文命题形式。它一般由四部分组成:材料、简短提示语、由材料引出的“话题”、作文要求。这种“话题作文”有益于开拓思路,发挥创新精神,因而这本作文书侧重在这样的选题。通过形式多样的“话题作文”,考生可以汲取引发“话题”的多方面经验;而颇具文采的佳作也可使考生开阔视野,学习借鉴,以全面提升作文水准。

本书本着“求精”、“求全”、“求优”的原则,从内容到体例囊括了高考作文的出题走向,是提高广大高中生作文能力不可缺少的作文书。

编 者

2001 年 12 月

附：

高考作文“基础等级要求”和 “发展等级要求”并简要解说

一、基础等级要求

1. 符合题意

考试作文都有“审题”要求，即准确全面理解题意。在“审题”时，应明确题目的写作范围，以及运用材料上的要求，应该不打折扣地按要求作文。

2. 符合文体要求

如果作文题有“文体”上的要求，应该按文体要求写文章。如果作文题是“文体不限”，当然要选择自己所擅长写作的文体，也有一个“扬长避短”的问题。

3. 思想健康、感情真挚

这一点要求作文的思想观点和感情倾向应正常而无缺陷，是积极向上的，而不能写不健康、不积极的思想内容；是感情真挚的，而不是虚伪造作的。另外，感情真挚并非不允许虚构，而虚构的文章若符合生活真实，也可表达真挚情感。

一般来说，“思想健康、感情真挚”的思想内容，可以体现在以下诸方面，请大家多加关注。

①关于青年人理想、抱负、思想修养、道德品质、人生追求、责任感等；爱祖国、爱人民；感激、回报社会，关注世界、社会大事，对人生的思考等。

②关于丰富的生活情趣,如热爱自然,热爱科学,热爱艺术,热爱生活等。

③有关生活见闻,身边人、事的启悟,受触动、有感悟的人和事,思考探求事理、规律等。

④有关读过的书籍、材料,受到的启发、指导,书中的人、事、道理、科技引发的思考等。

4. 中心明确,内容充实

应注意做到以下几点:

①中心单一而明确,多中心等于无中心,也不能偏离中心。

②观点、态度要鲜明,表明拥护什么,反对什么,不能模棱两可,似是而非。

③应使中心突出,材料能表现中心,有突出中心的论断和重要的语句。

④有充分的材料能表达中心思想或能论证中心论点,最忌空洞。

5. 结构完整,语言通顺

应注意做到以下几点:

①思路清楚,安排好文章层次结构,内容表述有序而不乱。

②文章有头有尾,有过渡,衔接紧密;有伏笔,有照应;首尾呼应。

③语言表述通顺明白,用词准确,造句正确,句子连贯没有语病。

6. 书写规范,标点正确

应注意做到以下几点:

①写字规范、正确,不写错别字。

②字体端正,文面整洁。

③书写格式正确。

④标点符号使用规范、正确。

二、发展等级要求

1. 深刻、透彻

能写出深刻的见解、体会，能透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，预见事物发展的趋向或结果。

2. 生动形象

善于描写，记叙生动，形象丰满，意境深远。

3. 有文采

词语丰富，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴。

4. 有创新

见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，文章有个性特征。

以上要求，对考生来说，应该首先达到“基础等级”的要求，只要真正重视，认真落实，对于已具有相当作文能力的同学来说，是不难做到的。进而要争取符合“发展等级”要求（指符合四项要求或其中一两项要求），只要心中明确这样的方向，努力争取，也是可以做到的。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

话题 1:感悟大自然	(1)
------------------	-------

牢笼·天堂	茅梦丹	北京二中(1)
昙 花	文 雯	北大附中(3)
与风狂奔	朱璐璐	北大附中(5)
曼陀罗之爱	赵迪欣	北师大实验中学(7)
一叶知秋	肖 珏	北师大实验中学(9)

话题 2:从对方的角度想想	(12)
---------------------	--------

从对方的角度想想	付 星	北京二中(12)
第一盒颜料	王文洁	北京二中(15)
成功的角度	李 根	北京二中(17)

话题 3:克 隆	(20)
----------------	--------

乱	杜 鹏	北京二中(20)
——一个精神分裂症患者的日记		

话题 4:时 间	(23)
----------------	--------

把握时间	杜 鹏	北京二中(23)
时间天使	沈雅姣	北京五中(26)

话题 5:诚信 (30)

代价 司南 北京二中(30)

也谈“诚信” 高昕 景山学校(34)

变脸 张熠 牛栏山中学(36)

话题 6:大事与小事 (39)

“不在乎”先生小传 王骁 北京四中(39)

甘从小事做起 郭强 北京四中(41)

话题 7:春 天 (44)

春的味道 周知然 北京四中(45)

春天的风 李海霞 北京四中(47)

春又来了,花又开了 刘淑玲 北京五中(49)

给春天设计一个彩色计划 ... 李小燕 清华附中(51)

春天的呼唤 杨志刚 清华附中(53)

话题 8:我眼里的社会 (56)

枫叶与人生 张泰苏 北京四中(56)

社 会 宋可人 北京四中(58)

一千零二夜 尤震宇 清华附中(60)

我眼中的社会 王珍时 清华附中(62)

话题 9:网 (65)

天 网 吴超 北京四中(65)

“网”住自己 范一昂 北京八中(67)

“WWW.”之外的 林漓 北大附中(69)

网 孟蓓蓓 北大附中(71)

官儿爷与网	乌维宁	北大附中(73)
心 网	李益平	清华附中(75)

话题 10:休 闲 (79)

休 闲	张晓达	北京四中(80)
——人生路上的驿站		
休 闲	陈天嘉	北京四中(82)
——读“闲”书		
休 闲	付 璐	北京四中(84)
——丰盛的简约主义		
休 闲	刘静云	北京四中(86)
——休闲时光		

话题 11:林子大了,什么鸟都有 (88)

林中鸟·人间事	林 媛	北京四中(88)
曾听《百鸟朝林》.....	王梦溪	北京四中(90)
心情菜谱	白 晶	北京四中(92)
百鸟争鸣才能使林涧更美		
.....	文 晓	北京五中(95)
“什么鸟儿都有的精彩”	张 章	北京五中(97)
——看我们的世界		

话题 12:大 (100)

过时的崇拜	瞿阳飞	北京五中(101)
关于“大”与“小”的思考 ...	李彦博	清华附中(103)
说“大”	王 璐	景山学校(105)
“欲”大,愈大	迟 亮	景山学校(106)

话题 13:色 彩..... (109)

黑色的畅想 许孟博 北京五中(110)

话题 14:环 境..... (112)

改 错 蔺 轩 北京五中(113)

话题 15:空 间..... (116)

空间无限 朱莹莹 北京五中(117)

另一个空间 关静漪 北京五中(119)

空白的空间 潘子佳 北京五中(122)

我与未名湖 朱小路 北大附中(125)

穿越交错时空 孙 博 北大附中(127)

留下些想象空间吧 冷 滨 北大附中(129)

空 间 姜江山 北大附中(131)

舞蹈中的生命 李 浩 首都师大附中(134)

感悟独处 杨夏茵 首都师大附中(136)

飞 黄 澈 首都师大附中(138)

话题 16:机会成本..... (140)

选 择 赵 珂 北京五中(141)

话题 17:“锋芒毕露”与“含而不露”..... (145)

我看“毛遂自荐” 海 洋 北京八中(145)

有感于“毛遂自荐” 傅川宁 北京八中(147)

敢于自荐——成功的秘诀

..... 韩晓坡 北京八中(149)

谈“含而不露” 李若楠 北京八中(151)

话题 18:桥 (153)

桥 鲍楠 北京八中(153)

过桥 韩磊 北京八中(156)

话题 19:放弃 (159)

学会放弃 李洋 北京八中(159)

学会放弃 李斯羽 北京八中(162)

话题 20:水果怎么没了水果味 (164)

“完美”偶像 杨岳 北京八中(164)

美,该在何处 钱程 北京八中(167)

“老人”的故事 范继晨 北京八中(169)

话题 21:风 (173)

风言风语 卢晗 北大附中(173)

风 王晏酩 北大附中(175)

风格 俞江 北大附中(177)

风语 李丹宁 首都师大附中(179)

话题 22:冷和热 (182)

冷和热 高一鹤 北大附中(182)

冷和热 邹璐莹 北大附中(184)

话题 23:适应 (187)

人算什么东西? 乔曦瑶 清华附中(188)

地球上最后的..... 孙舜蓉 清华附中(189)

“适应”和生活理想 丁悦静 北大附中(191)

“适应”新说	朱迪	北大附中(194)
话题 24:尝 试		(196)
尝 试	及然	清华附中(196)
话题 25:发 现		(199)
珍贵的“星星”	陆 晗	清华附中(200)
学会发现“星星”	杨晓征	清华附中(202)
话题 26:进 步		(205)
忘不了,那个两只脚走路的猴子	冯源博	清华附中(205)
猴儿,人儿	乔曦瑶	清华附中(207)
先驱者——永不褪色的金沙	白 墨	清华附中(209)
话题 27:文化快餐		(211)
文化怎能当快餐	张子鸣	清华附中(212)
还需细嚼慢咽	秦志宇	清华附中(214)
话题 28:归 来		(217)
归 来	陶 鹏	清华附中(217)
话题 29:把握生命		(220)
生命赋	周非平	北京五中(221)
把握生命	孙立琪	清华附中(223)
轮 回	郝景芳	清华附中(226)

选择与努力	李 旻	清华附中(228)
话题 30:走进生活		(230)
走进独立生活	黄小殊	清华附中(230)
走进生活	方化天	北师大实验中学(232)
——多彩的音乐,多彩的生活		
生活告诉了我——学会珍惜		
.....	王 瑀	北师大实验中学(234)
话题 31:犯错误		(238)
美丽的错误	郑 瑶	清华附中(238)
话题 32:答案是丰富多彩的		(242)
答案“丰富”未必“多彩”		
.....	宋明阳	北师大实验中学(243)
答案是什么?	薛 亮	北师大实验中学(245)
人生的答案是丰富多彩的		
.....	南 萍	北师大实验中学(247)
成功的答案	王 一	北京五中(249)
话题 33:寂 寞		(252)
品味寂寞	常竹亭	北师大实验中学(252)
话题 34:缺 陷		(255)
定义缺陷	宋 爽	首都师大附中(256)
神父的眼睛	韩 笑	首都师大附中(258)
缺陷也是美	张晓晔	首都师大附中(260)