

编著

陈伟忠

杨正德

# 黄炎培

黄炎培

黄母教子  
寻梦之路

育才兴教

蓄志改革

造国  
敌人？！友人

迎接解放

不够朋友，够英雄



文匯出版社

## 序 言

黄炎培是一位富有传奇色彩的神秘人物。他既与中国共产党人李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、陈毅情投意合，又为了发展中国的教育事业与袁世凯、蒋介石、孙科、张群、杜月笙周旋裕如；他既同孙中山、宋庆龄、廖仲恺、冯玉祥过从甚多，又同张謇、康有为、蔡元培、陶行知私交弥笃；他既是一位清代秀才与举人，又是一位主张共和的反清义士。

他是一位杰出的民主主义战士、忠诚的爱国主义者。他的一生经受过无数挫折，遭受过多次险难，可他都能化险为夷。脱险后，他仍然义无反顾，与时俱进。

袁世凯曾聘任他当教育总长，他拒不应聘。袁世凯无可奈何地给了他八个字：“与官不做，遇事生风。”

蒋介石曾下令以“学阀”罪逮捕他，后又为了拉拢他，请他当教育部长，他却推托不就。

他不仅是民国时期著名的社会活动家、政治家、教育家，又是新中国德高望重的老一辈国家领导人。

## —目 录

序 言 .....	1
坎坷童年 .....	1
黄母教子 .....	9
版画启迪 .....	15
读《天演论》 .....	19
汉石经室 .....	23
店堂风雨 .....	31
蓄志改革 .....	37

目  
录

南汇蒙难 .....	42
寻梦之路 .....	52
辛亥弄潮 .....	56
“五四”先锋 .....	63
禁毒为民 .....	68
敌人?! 友人 .....	74
诗颂英烈 .....	79
抗日爱国 .....	84
成立民盟 .....	95
抄家风波 .....	99
民主宪政 .....	109
以名寄志 .....	114
改进农村 .....	119
学以致用 .....	124
一线希望 .....	129
卖字疗贫 .....	138
一支金笔 .....	147
延安对话 .....	151
悠长笛声 .....	155
迎接解放 .....	160

目  
录

育才兴教 .....	165
人民公仆 .....	170
不够朋友,够英雄 .....	175
入党愿望 .....	181
后记 .....	189

## 一坎珂童年

在上海浦东川沙县城南门桥下的南市街口,有一幢江南典型的三大进深二层楼院宅名“内史第”。“内史第”是清代咸丰七年内阁中书沈树镛所建,故又被浦东川沙人称为沈家大院。这“内史第”院宅的建筑风格富有浓郁的清代江南民居特色,砖雕装饰而成的门亭别具一格,宅院雕梁画栋,门窗框架精雕细刻,所雕刻的历代戏文人物与各类花鸟惟妙惟肖、栩栩如生。

1878年10月1日这天的中午时分,一场大雨突然倾盆而下。雨过天晴,从沈家

大院的住宅楼内传出婴儿的啼哭声，顷刻间，沈家大院上上下下呈现出一派喜气洋洋的气氛，大家为大院内新添一位男孩儿而喜出望外。

这初生男婴的母亲姓孟名樾清，是川沙城东门外的一位大家闺秀。孟樾清与丈夫黄叔才都是沈家大院主人沈树镛的亲外甥。黄叔才少年时期就随其父母居住在沈家大院的舅舅家中。

沈家是川沙城内有名的书香门第。沈树镛的儿子沈毓庆是浦东川沙毛巾工业的创始人。黄家喜得贵子，沈家新添外孙，黄沈两家看着这胖乎乎的、活泼可爱的初生婴儿，相互道喜，默默祈盼他长大后能光宗耀祖。

这孩儿果然没有辜负黄沈两家对他的殷切期望，童年时期就出类拔萃，成为川沙城里有名的“小天才”，后来又学业有成，考取秀才，榜中清代末榜举人。他就是中国近代史上忠诚的爱国主义者、杰出的民主主义战士、著名的教育家、政治家和诗人黄

炎培。

黄炎培能够取得如此成就，与他一生曲折坎坷的经历和在沈家大院“内史第”的生活学习以及他以后的努力拼搏有着千丝万缕的联系。

黄炎培出生在中国风雨飘摇的动荡年代，也是黄炎培祖上家道中落之时。生活已较为困难的黄家兄弟为了分担黄炎培祖母的忧愁，兄弟们商量分家，让年迈的老母亲不再遭受家庭劳累之苦。母亲虽心中不愿，但也力不从心。

黄炎培的父亲黄叔才是一位秉性刚强、为人耿直、专爱打抱不平的穷秀才，分家后经舅舅沈树镛推荐，受聘于南方广州做官府的幕僚（小秘书），所赚薪水十分微薄，又因出门在外开销颇大，寄往家中的钱难以养家糊口，黄叔才只能让妻子和儿女仍寄居在自己的表哥家中。虽然生活窘迫，但妻子孟樾清不仅没有一点怨言，而且和川沙镇上的贫苦人家媳妇一样，做起了浦东的网花刺绣，赚些钱贴补家用。碰到

困难的时候，她只能接受娘家人与表哥沈毓庆的救济。

黄炎培的母亲孟樾清知书识礼，贤淑厚道，敬老爱幼，勤俭持家，深得黄沈两家上下的称赞。孟樾清虽然十分疼爱自己的儿女，但是她从不溺爱自己的孩子，她对儿女们的要求十分严格。黄炎培从小就深得母亲的教诲。

幼年的黄炎培十分聪明懂事，深受黄沈两家长辈们的喜爱与器重。黄炎培自6岁起，母亲孟樾清就开始教他读书识字，并鼓励他给出门在外的父亲写信。黄炎培的两个叔叔也开始负责教他学读“四书”。

9岁起，黄炎培就进入他外祖父开办在川沙城东门外的“东野草堂”私塾读书。在那里，他开始了真正的学习生涯。他开始熟读“四书”、“五经”，并在正课之余，习诗作文。

十年寒窗，十年艰辛，黄炎培打下了扎实的文学基础。由于他居住在沈家大院内，所以他读遍了沈家书斋内历代著名诗

人与大家的各种诗篇、文章。这不仅使黄炎培熟记韵律，能提笔作诗，而且为他今后成为中国近代史上杰出的社会活动家、教育家、书法家与诗人打下了坚实的基础。

可是，黄炎培的成长道路并不是一帆风顺的。他虽然从小得到了良好的家庭教育与私塾教育，他的父母、叔父、姑夫以及外祖父等也都是浦东川沙有文化、有地位的人，但是，不幸的是，正当黄炎培满腹踌躇之时，体弱多病的母亲孟樾清竟抛下了年仅 14 岁的他和两个年幼的妹妹离开了人世。黄炎培为了减轻家庭负担，一边瞒着自己的祖母与外祖父，利用课余时间在川沙城东门外的百货店与中药铺里帮助干些零碎活，一边继续在外祖父的私塾求学读书。为了不放弃学业，他每天苦读到深夜。可是他万万没有想到，母亲去世不到两年，父亲黄叔才也因长期在外工作，积劳成疾，患咯血病故世。这正是屋漏偏遭连夜雨，伤痛之处撒把盐，兄妹三人从此竟成了无依无靠的孤儿。兄妹三人不仅失去了

家庭的温暖，而且生活也没了着落。祖母不愿让三个孙儿女被亲戚分头领养，出于无奈，她只得带着三个孙儿女在伯伯与叔叔家中轮流吃饭。

失去父母疼爱的黄炎培沉浸在极度的悲痛之中。痛定思痛，他感到自己作为父母的长子，应该承担起这个家庭的全部责任。此时，黄炎培已下了决心，他要放弃自己的学业，打工赚钱，把两个妹妹培养成人。黄炎培向祖母陈述了自己的意见，谁知，祖母坚决不同意黄炎培放弃学业打工赚钱的做法。祖母说：“你是我们黄家的长孙，黄家期盼着你光庭耀祖，如果你放弃学业，这不仅对不起黄家的列祖列宗，而且黄家的惟一希望将就此破灭。”祖母再三表示，就是她把黄家祖上所有家产变卖掉也要让他读完学业。在祖母与姑夫沈毓庆以及伯伯、叔叔们的再三规劝下，黄炎培才打消了放弃学业打工赚钱承担家庭责任的念头。

黄炎培虽然放弃了打工赚钱承担家庭

责任的念头,但他没有放弃边打工边读书的想法。他为了减轻祖母与伯伯、叔叔们的负担,依然经常背着祖母与伯伯、叔叔们在城内外到处打工。后来,他的行为虽然被祖母与伯伯、叔叔们发觉了,可他决不听从他们的劝告。他向祖母表示,他决不会因此而影响自己的学业。祖母见孙子如此倔强,也就不再坚持了。黄炎培不再背着自己的祖母与亲戚们打工赚钱,从此正式开始了他边打工边读书的勤工俭学的艰难生涯。

在祖母的加倍照顾下,在姑夫与伯伯、叔叔及黄家亲戚们的全力支持下,黄炎培与两个妹妹不仅生活有了着落,而且两个妹妹也都进了私塾读书。失去父母的兄妹三人十分感激自己的祖母与姑夫以及伯伯、叔叔和亲戚们的深情厚爱。黄炎培立志决不辜负他们的期望,要拿出优异的成绩来报答他们,为黄家争气,为黄家争光。从此,黄炎培更加刻苦用功、奋发向上地攻读课本,不分严寒酷暑,不分昼夜黎明。强

烈的求知欲望与责任感，使黄炎培在艰难困苦之中取得了相当大的成就，他终于学有所成，并考取了秀才。刚过 18 岁，他就被浦东东南汇三灶周氏馆聘为私塾教师，开始了他为家庭、为人生奋斗的又一个征途。但是，迎接他的并不是一条平坦的大道，而是一条更为曲折、更为泥泞、更为崎岖的道路。

## 一黄母教子

“孟母三迁”与“岳母教子”的故事，已作为我国历代母亲教育子女的典范家喻户晓，而“黄母教子”的故事，虽然影响不大至今仍未流传开，甚至知者也较少，但是，在清代后期的上海浦东川沙地区已被当地人们传颂与效仿。

黄母，就是我国伟大的爱国主义者、杰出的职业教育家、著名的社会活动家与诗人黄炎培先生的母亲——孟樾清。虽然，这位黄母在黄炎培 14 岁那年就因为操劳过度而过早地离开了人世，但是，她对幼年

和少年黄炎培的成长却起着极为重要的作用,也可以这么说,是母亲孟樾清奠定了黄炎培人生的奋斗目标与朴实的思想基础。

孟樾清是浦东川沙县城东郊农村大户人家孟荫余的掌上明珠。出身于书香门第的她,从小知书达礼、贤淑厚道,自从嫁与黄叔才(黄炎培之父)为妻后,夫妇恩爱,相敬如宾,操持家务,教育子女,是一位中国典型的贤妻良母。

孟樾清生有一男二女。黄母孟樾清不仅十分疼爱自己的子女,而且教育子女非常认真,要求也极为严格。孟樾清从长子黄炎培6岁起,就开始教他读书写字。她常常点上一盏油灯,让儿子挑灯夜读,自己坐在旁边,一边飞针走线地缝制衣裤,做做浦东网花刺绣等针线活,一边督促检查与鼓励儿子认真读书。

7岁开始,黄母就教黄炎培学着给远在广东做事的父亲写信。黄母为了培养黄炎培刻苦用功的坚强意志,常以古代名人成长的故事为例,要儿子以他们为榜样刻苦攻

读，成名成才。她经常给黄炎培讲“珍珠塔”的故事，教育黄炎培要像“珍珠塔”故事里的方卿那样不怕苦，要争气，有出息。

在 75 年后的 1957 年，黄炎培在无锡看锡剧《珍珠塔》时，还勾起他对童年的回忆，想起母亲的谆谆教诲，禁不住泪流满面，并从心底里发出了他对母亲真情地呼喊：“娘呀！您哪里知道七十年后您所疼爱的儿子还在人间，重新看到娘在当年讲给我听的方卿故事呀！”

为此，黄炎培有感而发，当即吟诗一首：

与兴逢场听管弦，  
珍珠塔影隐华筵。  
人情冷暖儿时识，  
母训回头七十年。

黄母孟樾清不仅为人处世诚恳，待人和蔼可亲，而且她经常教育儿女“待人要好一点，自己要省俭些”。

有一天，黄炎培家要来客人，平时省吃俭用的孟樾清一反常态，买鱼买肉十分慷慨