

◎ 徐海荣 主编

三字经
百家姓
千字文

中国蒙学图说



华夏出版社

三字经·百家姓·千字文

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓·千字文/徐海荣主编. - 北京:华夏出版社,2002.1

(中国蒙学图说)

ISBN 7-5080-2584-9

I. 三… II. 徐… III. 汉语-古代-启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077638 号

出 版: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

印 刷: 世界知识印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/64

印 张: 5.875

字 数: 202 千

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

定 价: 10.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

《中国蒙学图说》编辑委员会

主 编 徐海荣

副主编 袁金麟 金 新 骆有坤

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓 威 朱松生 朱善乐 张登土 陈 杭
陈 纓 金 新 骆有坤 袁金麟 徐海荣
徐海胜

撰 文 (以姓氏笔画为序)

邓 威 吕 影 朱 松 仿 舟 刘 也
远 平 杨 松 吴 为 陈 纓 郭德利
黄 鹿 隋小婷 蒋新琴 谢 阳 靳 灵

绘 画 (以姓氏笔画为序)

王 健 王家训 巫智勇 杨 是 张 炎
张伟民 周盛发 阎冬云 桑 羽 桑 凝
蒋 奕 楼上游 管 勇 戴 萍

序

林建初

青年学者徐海荣策划并组织编辑的《中国蒙学图说》，是一部弘扬华夏文化的好书。它对于我们卓有成效地开展社会主义道德教育，具有重要的参考价值。

中华民族在几千年的发展历史中，形成了丰富多彩的伦理文化。当然，从根本上说来，这些伦理文化是与封建社会的经济制度和政治制度相适应的，其宗旨是宣传封建伦理道德，与社会主义现代化建设是不相容的。但是，华夏传统伦理文化，不仅有阶级性，而且有民族性。它在塑造中华民族的民族精神和民族性格、凝聚和激励中华民族创造数千年的文明史的过程中，起过重大的作用。它已经积淀在中华民族的民族精神和民族性格的深层结构之中，仍然具有强大的生命力。在当前和今后的社会主义现代化建设中，只要我们加以扬弃，它可以成为社会主义伦理文化的重要组成部分；从加强我国在国际竞争力和生存能力方面而言，它仍然是中华民族发展的独特的思想原动力之一。

传统的伦理思想和德育思想博大精深，其要义见于

诸子百家的“经典著作”中。历代的一些教育家为了传播和普及这些伦理思想和德育思想，曾经编写了许多通俗读物，作为儿童道德教育的启蒙教材，这就是所谓“蒙学”。这些蒙学读物用浅显易懂的文字，琅琅上口的语言，传播中华民族人伦日用的基本常识、人际关系的道德规范和典型故事，颇受广大家长和少年儿童的欢迎，因而流传极广、影响极大。我国古代广大人民群众所奉为人生指南的道德思想，往往不是从阅读孔孟等名流学者的“经典著作”中获得的，而是从阅读这些蒙学读物中获得的。由于蒙学读物往往能起那些“经典著作”所不能起的巨大的教育作用，因而为历代统治者和教育家所推崇。这一点甚至引起当代国际社会的高度重视，联合国教科文组织已将《三字经》列为儿童道德修养的必读书之一。

近年来，某些有卓识远见的学者已经编辑了一些蒙学读物出版，但比较零散。徐海荣先生选取历史蒙学读物的精华，将其中流传最广、影响最深的二十种分编成五卷，尚属罕见。编者给原文加拼音，对文中疑难之处加浅释或注解，并配上精美的图画，生动活泼，读起来趣味盎然。对于其中的荒诞内容或糟粕，编者也在前言中提醒家长注意，要求在少年儿童阅读时给予必要的指点。这种态度是认真负责、难能可贵的。

《中国蒙学图说》的出版，将有利于少年儿童道德

品质的培养和知识能力的拓展，有利于社会主义道德教育的开展。相信广大有民族自尊心、自豪感和民族忧患意识的家长会欢迎它，相信广大少年儿童会欢迎它。

1993 年 11 月于北京

目 录

三字经 (1)

百家姓.....(86)

千字文 (238)

三字经

《三字经》是过去流传最广、影响最大的蒙学读本。从书中称宋朝为“炎宋”，以及所举事例都是宋朝或宋以前来看，作者必是宋朝人：一般都认为是南宋人王应麟所作。这本书出现以后，就广为传诵，宋以后历代文人又不断增补、修订，加上了宋以后的历史简述，至民国时期，形成这个较通行的本子。由于这本书在中国影响极大，曾被誉为“古今奇书”、“袖里通鉴纲目”，又译成多国文字。近年联合国教科文组织还把它列为儿童道德修养的必读书之一。

《三字经》被认作中国蒙书之首的原因，一是它形式精巧，三字一句，朗朗上口，便于儿童记诵；二是它内容丰富，在不长的篇幅里，浓缩了儿童必须懂得大量的文化知识和伦理说教。这些内容，除了“三纲五常”、读书做官等封建色彩特别浓厚的以外，大部分至今仍有积极的借鉴意义。至于许多中国人应该晓得的历史、地理、社会、人文方面的知识内容，则仍可作为当今儿童教育的有益补充。

rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善。

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。

浅释 人刚刚生下来的时候，纯洁得像一张白纸，个个都有善良的天性。小时候，这种天性大家都差不多；但是长大后，各人的客观影响和主观努力都不一样：有的接受了好的影响，又肯学好；有的接受坏的影响，慢慢变坏。这样，差距就远了。（习：习染，习惯。）





gǒu bú jiào xìn nǎi qiān
苟 不 教， 性 乃 迁。

jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教 之 道， 贵 以 专。

浅释 做父母的生了子女，不光要把孩子养大，更重要的是要好好教育。如果不重视教育，孩子善良的天性就会改变。教育孩子远比养大孩子要难，既要懂得教什么，又要知道怎么去教；但是，最重要的一条，是要专注、持久，毫不放松。（苟：如果。）

xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔 孟 母， 择 邻 处。

zǐ bù xué duàn jī zhù
子 不 学， 断 机 杼。

浅释 古时候，孟轲的母亲为了让儿子能接受好的影响，曾不厌其烦，三次搬家，最后终于选择了一家私学为邻居。有一次孟轲讨厌读书跑回家来，孟母就割断织布机上的梭子，启发儿子懂得学习如同织布，不能半途而废。（处：相处。杼：梭子。）





dòu yàn shān yǒu yì fāng
窦燕山，有义方。

jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱扬。

浅释 五代时北京人窦禹钧，年轻时心术不正，靠明瞒暗骗发家聚财，三十岁还没有孩子。后来他痛改前非，常做好事，曾出资建义塾，免费让穷户的孩子读书；又能严格教育孩子，结果五个儿子相继中了进士，成了国家有用之才，声名四方传扬。（燕山：窦禹钧的号。）

yǎng bú jiào fù zhī guò
养不教，父之过；

jiào bù yán shī zhī duò
教不严，师之情。

浅释 养了孩子但是不好好地给以教育，甚至连书都不让孩子去读，这是父母的过错。孩子进了学校，教师就有对学生严格教导的责任，做不到这一点，那是教师疏懒。家教和师教结合起来，孩子在家在校都能受到好的教育，就一定能够成才。（情：怠情，疏忽。）





zǐ bù xué fēi suǒ yí
子不学，非所宜，

yòu bù xué lǎo hé wéi
幼不学，老何为？

浅释 小孩子不愿意好好学习，是很不应该的。俗语说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”时光不会倒流。一个人小时候不勤奋努力，大了就一定愚蠢平庸，结果一辈子碌碌无为，到老时回顾自己的一生，什么事也没干成。那时节后悔也来不及了。（宜：应该。）

yù bù zhuó bù chéng qì
玉不琢，不成器；

rén bù xué bù zhī yì
人不学，不知义。

浅释 一块玉石质地很好，但是如果不经玉工雕琢，就不能成为一件可用的器皿，还是一块石头，没有实际的用处。人也是一样：虽然原本有善的天性，但是如果读书学习，就不能知书达理，完善自己的道德，成为有专长的人才。（琢：雕刻，琢磨。）





wéi rén zǐ fāng shào shí
为人子，方少时，

qīn shī yǒu xí lǐ yí
亲师友，习礼仪。

浅释 良好的道德品质从小开始培养，比如说对老师要尊敬，对同学要友爱等等，都要从小做起。这些道德品质，反映在一定的礼节、法则和行为习惯上，比如见到老师问好，同学之间互相帮助等等；这些，也要从小开始讲习，慢慢地成为一种习惯。（习：讲习，训练。）