



王 谦 刘亚馨 编著

本书以图解的方式循序渐进地
介绍了Photoshop 6.0的
功能和使用方法及操作技巧。



看图速成

Photoshop 6.0

主要内容易包括：

Photoshop 6.0的操作界面，

图形处理的基本方法，

Photoshop 6.0的各种内置滤镜，

图层的使用，通道与遮罩，

处理摄影图像，制作网页背景图像，

利用Photoshop 6.0设计的实例，ImageReady 3.0的操作界面，

利用ImageReady 3.0制作动画

以及如何使用薄片和图像映像；

附录部分介绍了

Photoshop 6.0的安装方法

及常用的键盘快捷键。



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Photoshop 6.0 看图速成

王 谦 刘亚馨 编著

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是集绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等多种功能于一体的优秀软件，所以它能够在多种领域获得广泛应用。

本书以图解的方式循序渐进地介绍了 Photoshop 6.0 的功能和使用方法及操作技巧，全书共 13 章，主要内容包括：Photoshop 6.0 的操作界面，图像处理的基本方法，Photoshop 6.0 的各种内置滤镜，图层的使用，通道与遮罩，处理摄影图像，制作网页背景图像，利用 Photoshop 6.0 自己设计的几个小例子，ImageReady 3.0 的操作界面，利用 ImageReady 3.0 制作动画以及如何使用薄片和图像映像；附录部分介绍了 Photoshop 6.0 的安装方法及常用的键盘快捷键。

本书图文并茂、交互性强、示例丰富、重点突出，是 Photoshop 初学者快速入门的理想读物，对于 Photoshop 的老用户及其他平面设计制作人员也有较好的参考价值。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

书 名：Photoshop 6.0 看图速成

作 者：王 谦 刘亚馨

出版者：清华大学出版社(北京清华大学校内，邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者：北京市丰台丰华印刷厂

发行者：新华书店总店北京发行

开 本：787×1092 1/16 印张：22 字数：533 千字

版 次：2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-00697-0/ TP·236

印 数：0001~6000

定 价：30.00 元

前 言

20 世纪 90 年代是计算机技术飞速发展的一个时期，网络技术、图形图像技术得到了迅猛发展。步入 21 世纪，我们已经全面地进入信息时代，生活的各个方面也越来越离不开各种媒体。从铺天盖地的网站宣传，到遍布大街小巷的各种各样的广告，经常要用到的宣传工具之一就是图像，一幅简单的图像可以寓以丰富的内涵，表达出许多难以言表的内容，远远胜过千言万语。

提起图像，我们就不得不提起图像处理工具，因为许多图像素材是不能拿来直接使用的，必须经过一定的后续加工才能满足我们使用的要求。而一提起图像处理工具，略通图像处理的人都会脱口而出地提到 Photoshop 这样功能强大的工具，它在图像加工处理领域内龙头老大的霸主地位没有一个软件可以相媲美，更别提与之分庭抗礼了。好的软件的名气不是“吹”出来的，不是你说它好，我说它好，那它就是真的好了。Photoshop 之所以能够面世不久便在全球范围内迅速称霸，并且以后再也没有其他图像处理软件能够取代它的地位，是与它的灵活实用、功能强大、用途广泛等特点密不可分的。而在 Photoshop 6.0 这一最新版本中，它的各种功能更是得到了加强。

Photoshop 6.0 是集绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等多种功能于一体的优秀软件，如此强大的功能，决定了它能够在多种领域获得广泛的应用。比如说，它在图像处理、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品设计等方面具有无与伦比的优势：您可以利用软件提供的绘画工具如同 Windows 自带的“画图”程序那样，在调色板上选择合适的颜色给画板上的图像上色或进行绘画；也可以利用软件提供的编辑工具对已有的图像进行适当的编辑修改，如改变图像的尺寸、色调、对比度、明暗度，去除斑点，产生阴影等；也可以对图像进行某些特效处理，如产生木刻效果、水印效果、波纹效果、弯曲效果、旋转效果等。本书第 1~7 章对 Photoshop 6.0 的基本知识进行了简要的介绍，然后在第 8~10 章讲解了实例的制作过程，使您能够熟悉 Photoshop 6.0 中各种工具的基本用法、掌握 Photoshop 6.0 的基本功能。

您如果上过网，当您给以某一个网站较好的评价时，您一定会面对“这个网站最吸引人的地方是什么？”这样的问题，您作何回答？本人以为，网站能够吸引人，它必须具有良好的结构和交互界面以及切合用户需求的内容；另外，外观上的要求就是简单、整齐、美观，这时就要用到图像处理与动画制作工具了。大多数人可能认为 Flash 是最好的动画制作软件，这的确无可厚非。但是，我们在这里要说的是，许多人在使用 Photoshop 时，把它的孪生兄弟给忘记了，那就是优秀的动画制作软件——ImageReady。它不但具有与 Flash 同样强大的动画制作功能，而且还具有 Photoshop 的大多数图像处理功能，可以在制作动画的同时，根据需要方便地进行图像的加工处理。ImageReady 目前的最新版

本是 ImageReady 3.0, 它的安装是与 Photoshop 6.0 “捆绑”在一起的, 所以不必进行单独的安裝, 而在使用时则可以在 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 之间进行方便切换, 使用它们各自的长处。既然它们是孪生兄弟, 自然是同根生同根长了, 所以它们也可以存储为相同的文件格式——.psd 格式, 在二者中都可以打开同一个.psd 格式的文档进行编辑修改。本书第 11 章对 ImageReady 3.0 进行了简要介绍, 第 12 章介绍了利用 ImageReady 3.0 进行动画制作的有关内容。

提起网页设计工具, 您很自然地就会想到 FrontPage 和 Dreamweaver 等专业的网页编辑工具, 知道 Photoshop 能够用于网页制作的人实在是寥寥无几。灵活地将 Photoshop 和 ImageReady 结合使用, 同样也可以制作出专业级的网页来。限于篇幅, 本书只在第 13 章就这方面的内容进行了浅略的讲解, 言简意赅地说明了薄片和图像映像这两个网页制作必备工具的使用方法, 以期达到抛砖引玉的效果。俗话说得好: “师傅领进门, 修行在个人”, 只要您认真领会、多加练习和琢磨, 您一定也能够使用 Photoshop 制作出漂亮的网页来。

限于篇幅, 本书对 Photoshop 6.0 介绍得也许不太全面, 但本书的内容是以实用为出发点的, 相信当您学完本书时, 您一定能够制作出令您自己也惊叹不已的图像、动画和网页来, 为 Photoshop 的强大功能所折服。

本书根据作者自己使用 Photoshop 和多年从事平面设计的经验编写而成, 除封面署名外, 参与本书设计、制作、录排、校对的有王少华、关林、钟玲玲、王晶、莫少辉、黄志强、林彩霞、顾凤林、卫海、赵光辉、刘丽芳、郭永强、肖楠、杨燕红、毛铁军、谢克杰、胡剑朴、卢玉兰、苗雪、张月英等, 在此对他们表示感谢。由于水平有限, 写作时间仓促, 书中遗漏和不足之处在所难免, 恳请广大读者朋友批评指正。

作者于中关村

2000 年 8 月

目 录

第1章 初识 Photoshop 6.0	1
1.1 菜单栏简介	2
1.2 工具箱简介	11
1.3 控制面板简介	16
1.4 图像处理区简介	22
1.5 Photoshop 6.0 新功能	23
第2章 图像处理入门	27
2.1 图像的编辑	28
2.2 图像外观的改进	39
第3章 锦上添花——滤镜（一）	44
3.1 艺术效果	45
3.2 模糊效果	61
3.3 笔划效果	68
第4章 锦上添花——滤镜（二）	77
4.1 图像变形	78
4.2 杂色效果	91
4.3 像素分化	95
4.4 渲染效果	101
第5章 锦上添花——滤镜（三）	107
5.1 锐化效果	108
5.2 草稿图效果	111
5.3 风格化效果	126
5.4 纹理效果	134
第6章 进阶篇——活用图层	142
6.1 图层建立	143
6.2 图层移动与隐藏	147
6.3 图层删除与转换	150
6.4 图层合并	153
第7章 通道与遮罩	156
7.1 通道的操作	157

7.2 遮罩的产生和编辑	162
7.3 图像混合	173
第 8 章 提高篇——摄影图像的处理	178
8.1 图像合成	179
8.2 木刻水印效果	190
8.3 照片的修饰	202
8.4 人物表情的调整	216
第 9 章 应用篇——网页图像的制作	225
9.1 竹席背景图像的制作	226
9.2 木板纹理背景图像的制作	234
9.3 大理石纹理背景的制作	237
9.4 按钮的制作	242
9.5 金属立体字的制作	246
9.6 彩虹字的制作	255
第 10 章 天高任鸟飞——自由发挥	261
10.1 请柬的设计	262
10.2 自绘卡通画	276
第 11 章 ImageReady 3.0 简介	281
11.1 ImageReady 3.0 工作环境简介	282
11.2 优化网页图像	290
第 12 章 利用 ImageReady 3.0 制作动画	295
12.1 创建动画	296
12.2 图层面板的使用	306
12.3 优化动画图像	308
12.4 保存动画图像	309
12.5 导入动画文件	310
第 13 章 薄片与图像映像	314
13.1 创建薄片	315
13.2 选取与修改薄片	320
13.3 薄片参数的设定	329
13.4 创建图像映像	333
13.5 选取与修改图像映像	335
13.6 创建轮替图像	336
附录 A Photoshop 6.0 的安装	338
附录 B 常用键盘快捷键	342

第 1 章

初识 Photoshop 6.0



Photoshop 6.0 是强大的绘画和图像编辑软件，它在有关平面设计领域的应用，如图像处理、插图设计、版式设计、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品设计等方面具有无与伦比的优势。您可以利用软件提供的绘画工具如同 Windows 自带的画图程序那样，在调色板上选择合适的颜色给画板上的图像上色或进行绘画；也可以利用软件提供的编辑工具对已有的图像进行适当的编辑修改，如改变图像的尺寸、色调、对比度、明暗度，去除斑点，产生阴影等；还可以对图像进行某些特效处理，如产生木刻效果、水印效果、波纹效果、弯曲效果、旋转效果等。

当您学完本书时，您一定能够制作出令您自己也会惊叹不已的图像来，为 Photoshop 的巨大图像处理功能所折服。

好了，让我们走进 Photoshop 世界吧！

您将在本章中看到

- ★ 菜单栏简介
- ★ 工具箱简介
- ★ 控制面板简介
- ★ 图像处理区简介
- ★ Photoshop 6.0 新功能

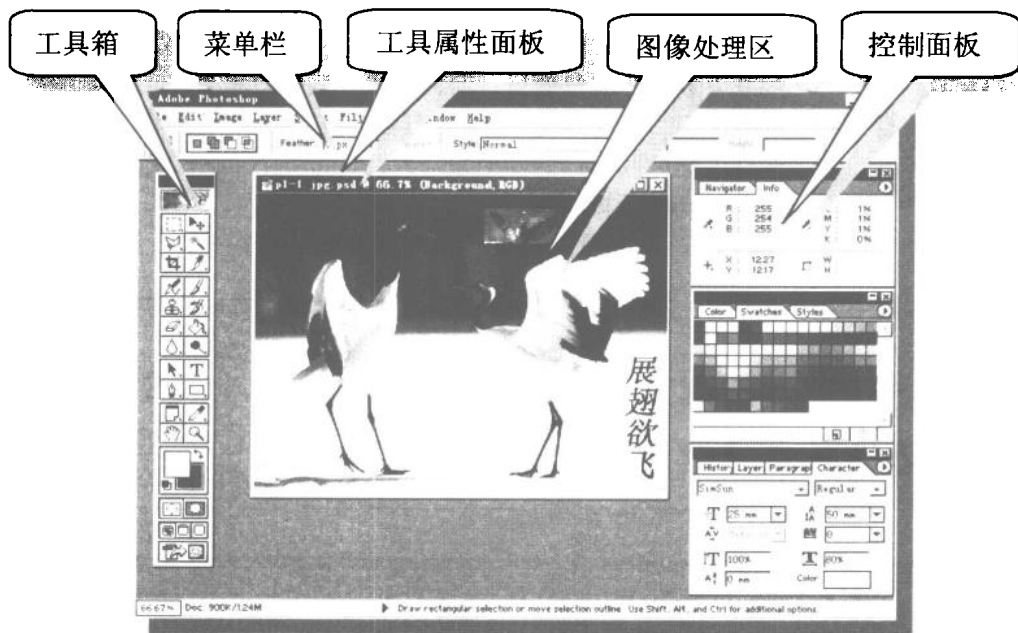
1.1 菜单栏简介



什么是菜单？难道就是我们在饭店里点菜时用的菜谱吗？

当然不是了！这里的菜单指的是在屏幕顶部显示的一些操作命令的集合，如下图所示。当您将光标移到相应菜单上时，单击鼠标左键，可下拉出相应菜单，单击想要进行的操作命令，就可执行相应的命令。因为它们在列出来时的确很像我们点菜时用到的菜谱，所以得到了这个“好听”的名字，有意思吧！菜单右边列出的英文字符是键盘快捷键，您也可以在键盘上执行相应的操作命令达到同样的操作目的。

在认识菜单栏之前，还是让我们先对 Photoshop 6.0 的操作界面有个总体的认识吧。



菜单栏、工具箱、控制面板和图像处理区即是我们日后工作的工具和场地。

菜单栏 —— “文件” 菜单



“文件”菜单中的命令主要用于图像文件的创建、打开、保存、输入、输出和打印等操作。

新建：创建一个新的图像文件工作区

打开为：以指定的图像文件格式打开一个图像文件

关闭：关闭当前窗口

保存：将当前图像文件保存到磁盘

回复：将修改过的图像不存盘关闭，并重新打开原图像

导入：导入其他的图像文件

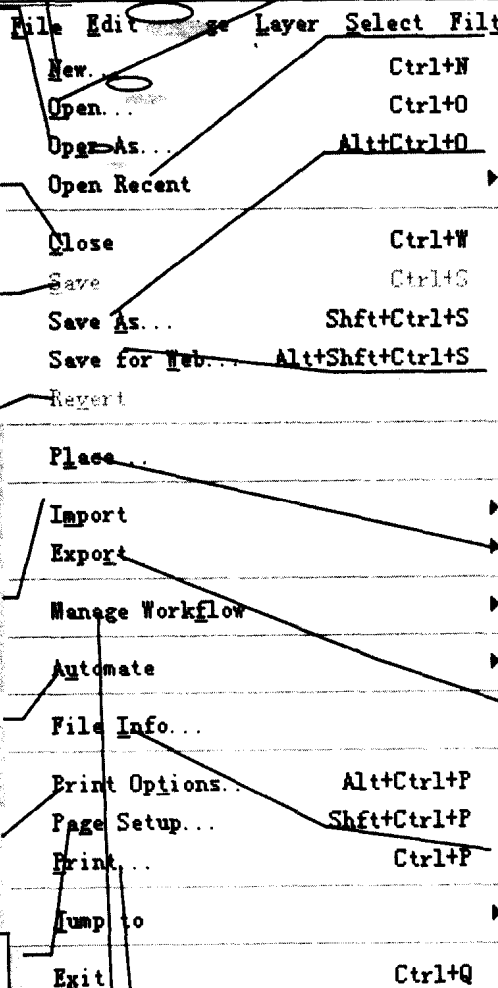
自动：设定一些自动进行的操作

打印选项：进行打印图像的设定

页面设置：在打印图像前对页面及打印机进行必要的设置

退出：退出 Photoshop 6.0

1. “文件”菜单



打开：将磁盘文件打开并调入计算机系统

打开最近：打开最近处理过的图像文件

另存为：将当前窗口中的图像以不同的文件名、文件格式和目录保存到磁盘

保存为 Web：将当前窗口中的图像保存为网页格式

放置：将当前图像以 EPS 或 AI 格式的矢量图像文件保存

输出：将 Photoshop 中编辑的图像文件输出到其他配套程序中

文件信息：在当前图像文件中加入作者及图像文件的相关信息

跳转：进入 Adobe Image-Ready 3.0 操作环境

管理工作流：用于协调多个工作人员，避免多个人同时对同一个图像文件进行修改现象的发生

注释：Print（打印）：打印前可对打印参数进行必要的设置。



“编辑”菜单中的命令可用于对图像进行剪切、复制、粘贴、变形及其他操作。

撤消：相当于“后悔键”，用于撤消最后一次操作，恢复至此操作之前的状态

向后一步：撤消刚才恢复的操作

复制：将选区内的图像复制至剪贴板，对原选区不做任何修改

粘贴：将剪贴板中的内容粘贴至当前图像文件中的一个新图层

清除：将选区内的图像清除，并用背景色填充选区

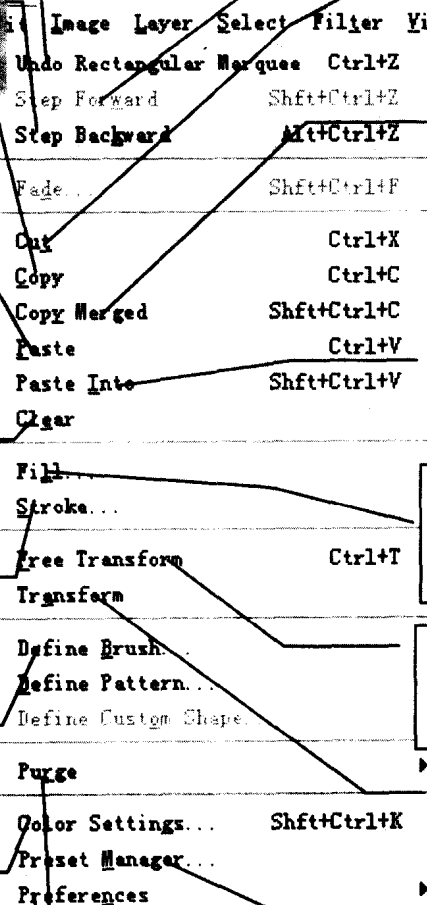
描边：用前景色在选定区域边缘填入指定宽度的线条

定义画笔：将当前的画笔作为模板保存到画笔面板中备用

色彩设定：预先设定色彩的模式

选项：设定软件的各种配置，定制使用环境

2. “编辑”菜单



向前一步：恢复刚才撤消的操作

剪切：将选区内的图像剪贴至剪贴板，并用背景色填充选区

复制合并：将选区内的所有图层内容复制至剪贴板，在进行粘贴时，将各层合并为一层并粘贴至新图层

粘贴到：将剪贴板中的内容粘贴至当前区域

填充：将选区内的内容按指定的混合模式填入图像中的已选区域

自由变换：对图像做任意缩放、旋转、倾斜及透视等自由变形操作

变换：对选定区域做挤压、扭曲及旋转等变形操作

清除：清除内存数据，加快电脑的运行速度

预设管理器：预先设定各面板的备选项，比如画笔笔触的大小、渐变的样式等

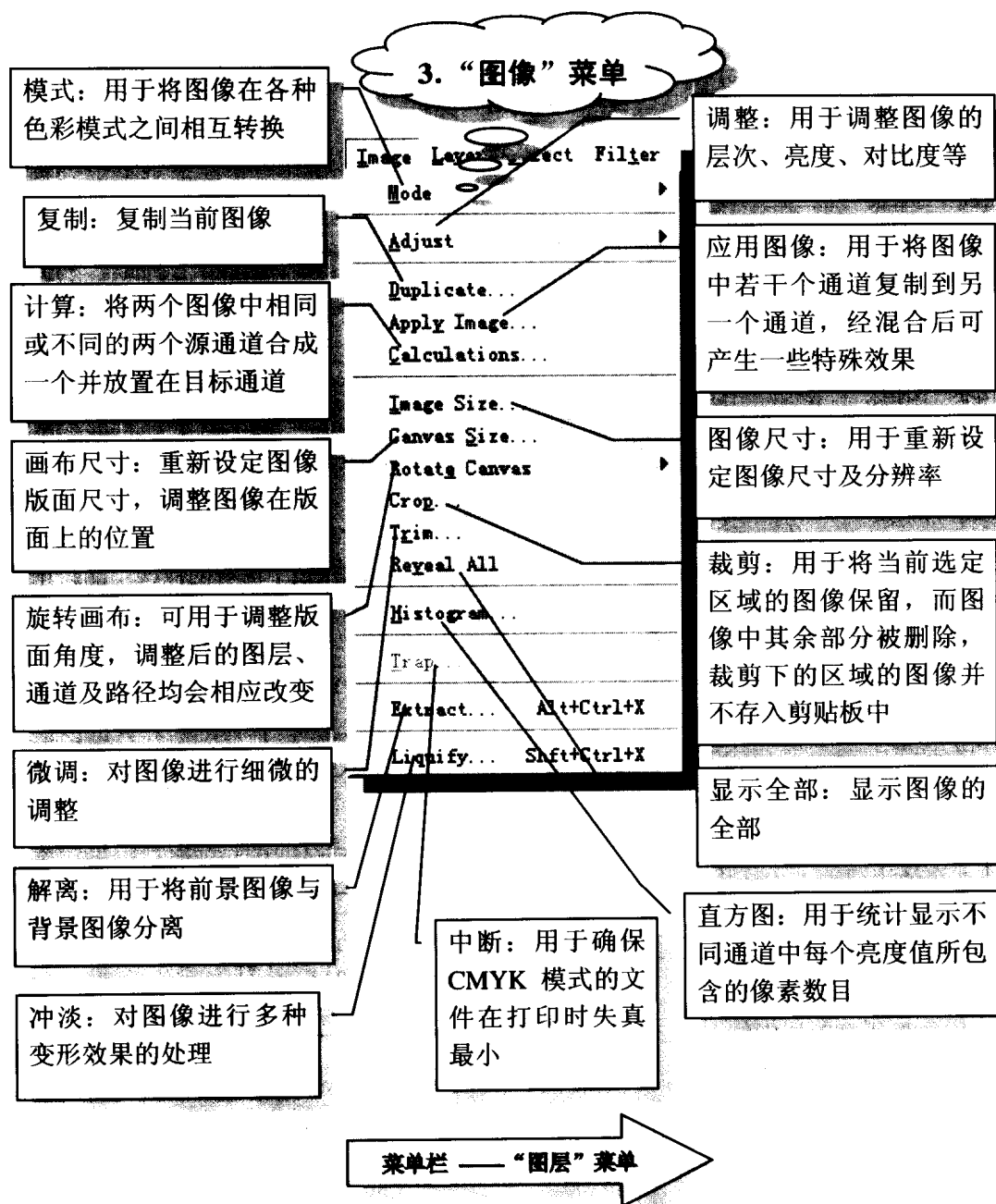
注释：Fade（减弱）：可使图像产生逐渐减弱的过程效果。

Define Pattern（定义图案）：用于将当前图案定义为模板，以供将来填充和绘图时使用。

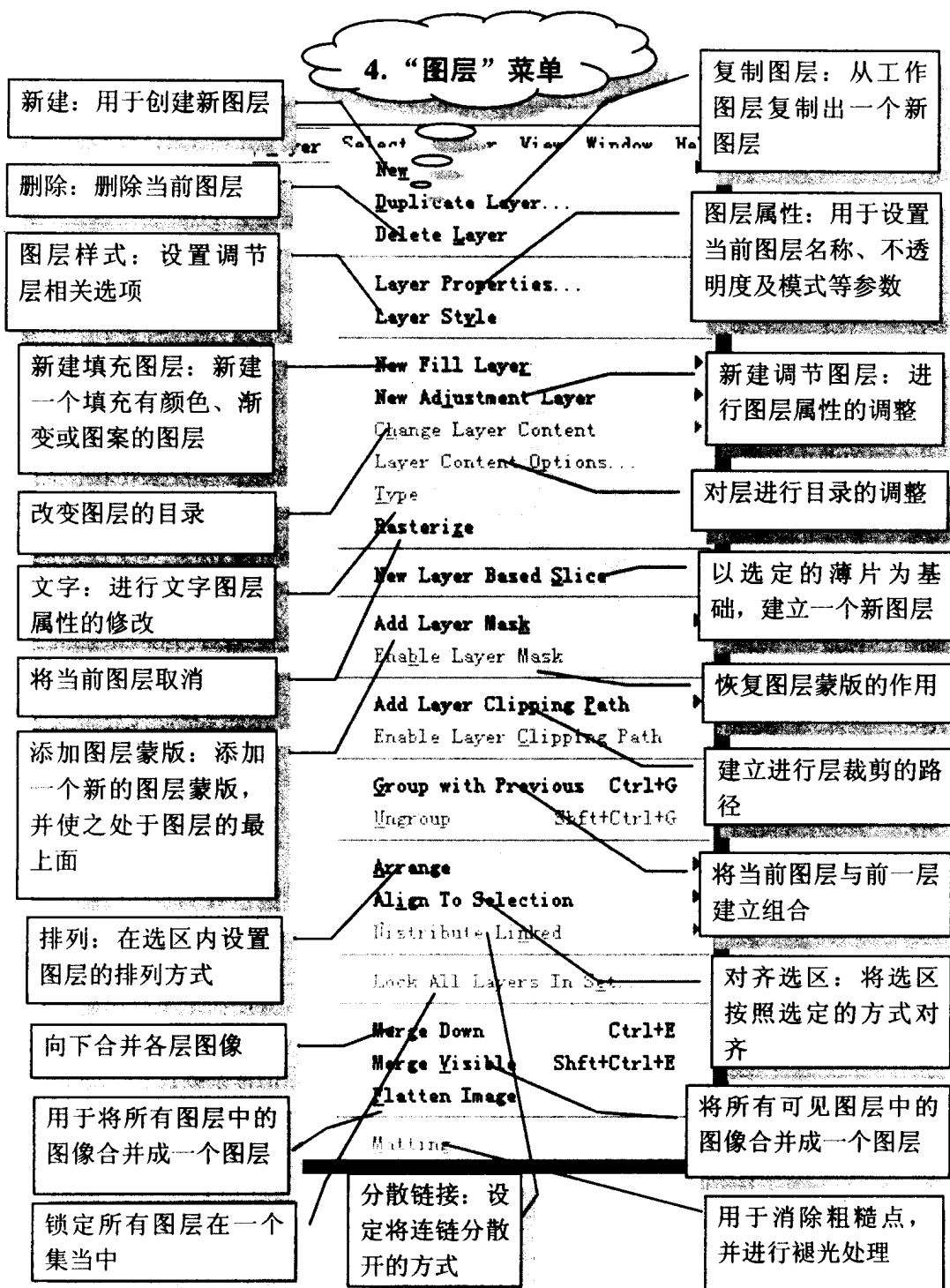
Define Custom Shape（定义常规形状）：定义一些经常用到的形状。



“图像”菜单中的命令可用于确定需要处理的图像的色彩模式，调整图像、画布的尺寸与方位，分析图像的颜色、亮度、对比度等



“图层”菜单中的命令可用于建立、修改、删除图层，设置图层的属性参数，建立图层组与图层合并，进行文字的特效处理等。

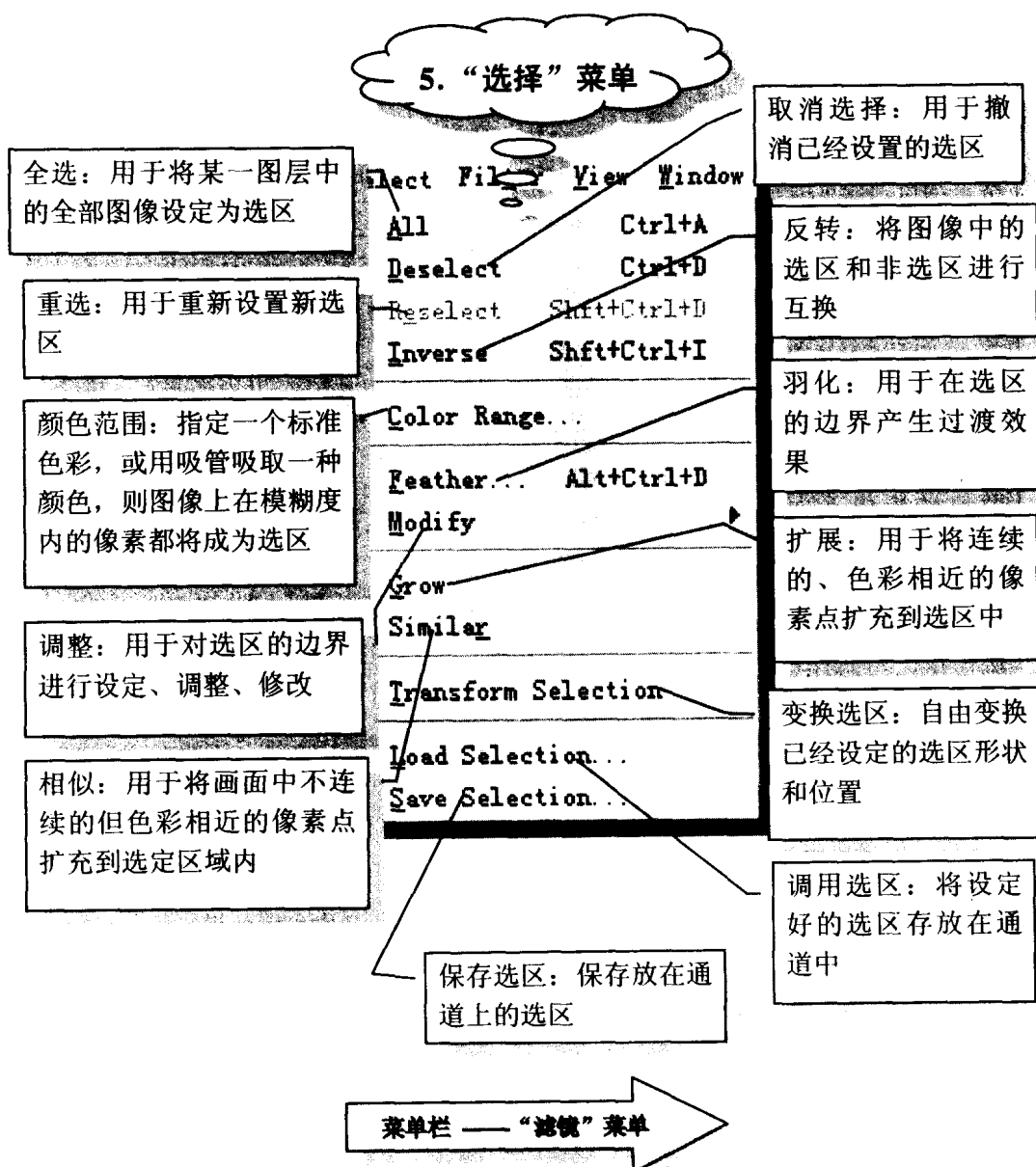


注释：Ungroup（取消组合）：将组合在一起的图层分离。

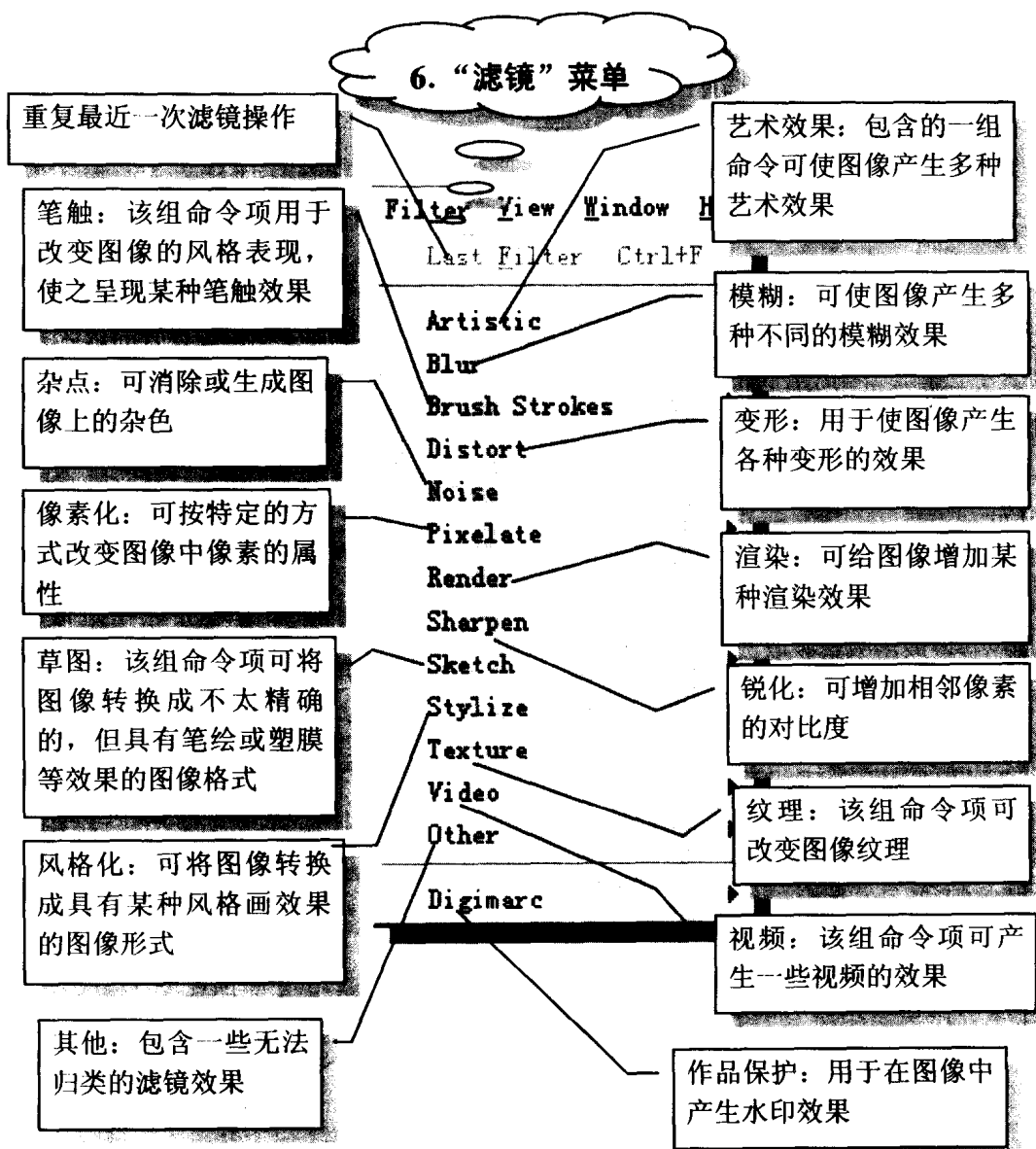
Enable Layer Clipping Path（恢复图层裁剪的路径）：恢复图层裁剪的路径



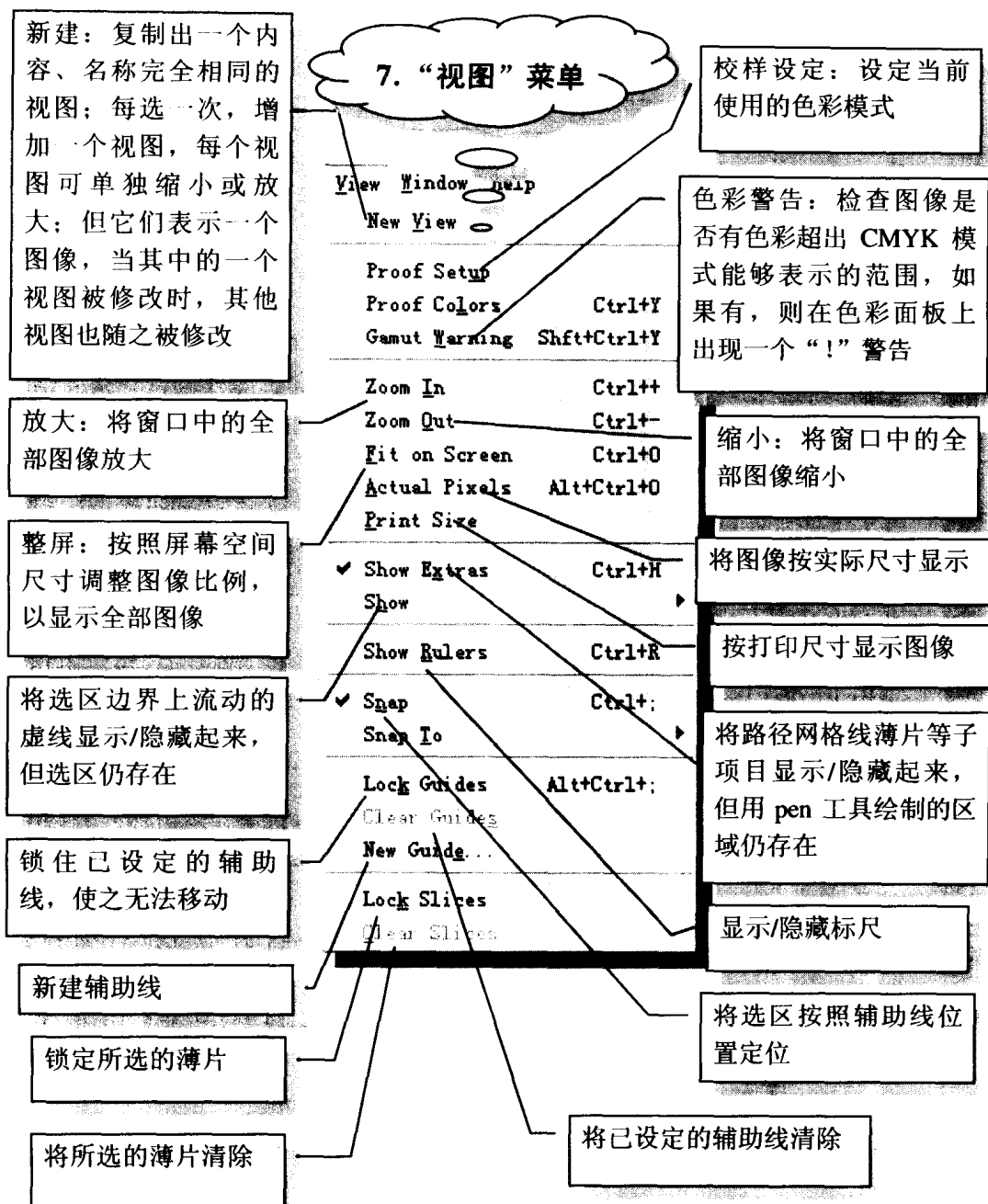
“选择”菜单中的命令可用于修改和取消图像的选取区域，还可利用像素点的颜色属性等方式调整选择区，以及使选区边缘产生模糊效果等



“滤镜”菜单中的命令可用于使图像产生各种特效，如模糊、水彩画、铅笔画和浮雕等。



“视图”菜单中的命令可用于控制图像在屏幕上的显示状态和数量，设置、显示各种辅助工具，如标尺、网格、辅助线等。

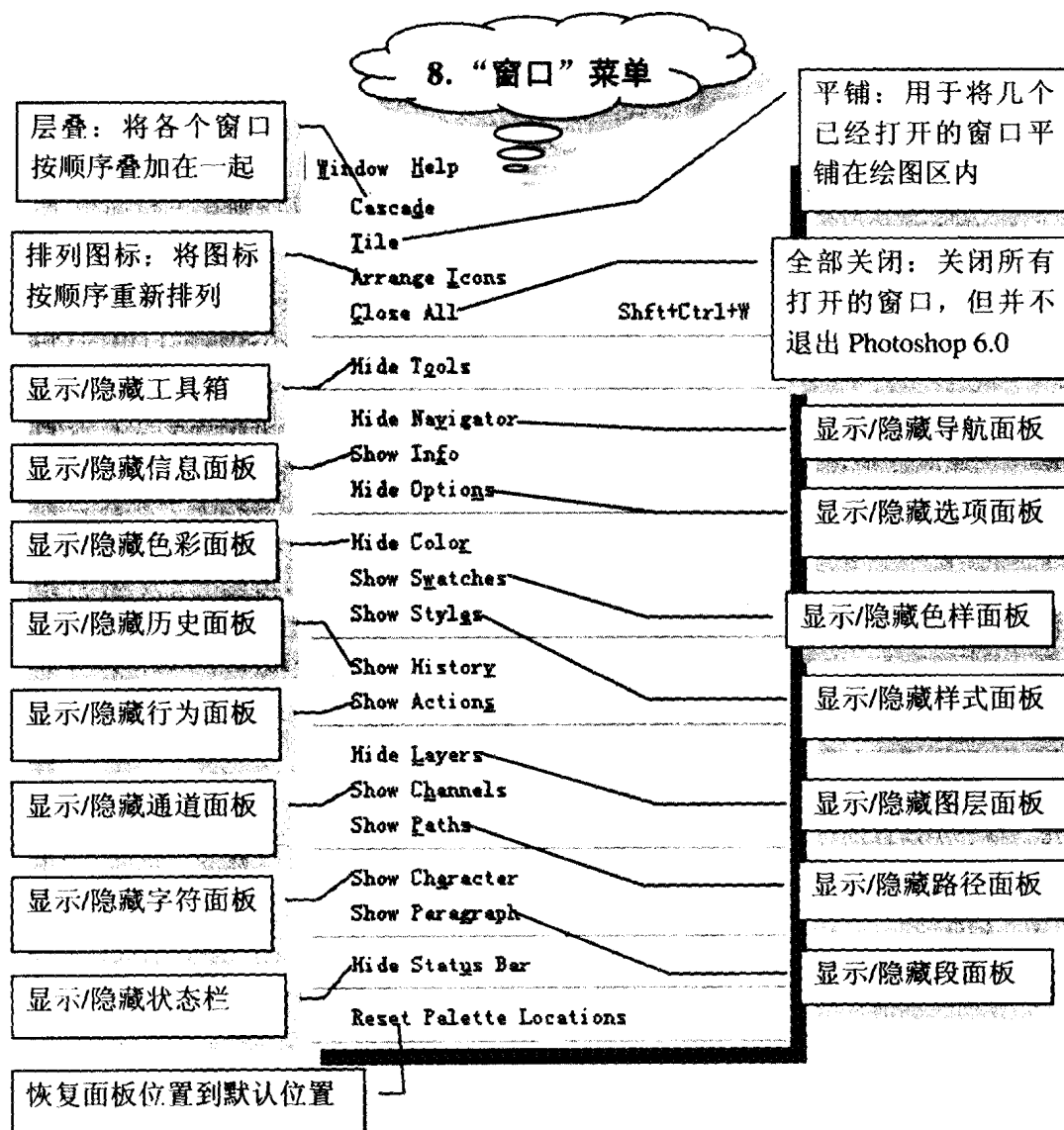


注释：Proof Colors: 选定该项后，可使当前图像转变为黑白模式。

Snap To: 选取不同的子项目，可将选区吸附到辅助线、网格线、文档边缘等。



“窗口”菜单中的命令可用于打开或关闭工具箱与各种控制面板，设定图像窗口排列方式等。



菜单栏 —— “帮助”菜单



“帮助”菜单中的命令可用于提供几种在线的查询方式、使用说明等。