

中华人民共和国

纪念币

1979—1984



附纪念章



上海翻译出版公司

钱币丛书

中华人民共和国

纪 念 币

1979—1984 年

——附 纪 念 章

上海市钱币学会主编

上海翻译出版公司

中华人民共和国

纪 念 币

1979—1984 年

——附纪念章

上海市钱币学会主编

上海翻译出版公司

(上海武定西路 1251 弄 20 号)

新华书店上海发行所发行 上海东方印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 21/8 字数 47,736

1987 年 4 月第 1 版 1987 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

统一书号: 17811·11 定价: 2.80 元

《钱币丛书》

编辑说明

历史悠久、光辉灿烂的中华货币文化，是中华民族文化传统的一件瑰宝。一千多年来，许多考古学家、收藏家和文物工作者，进行了搜集、发掘、整理、考证和调查研究工作，积累了大量的历史货币资料。党的十一届三中全会以来，在进行社会主义物质文明和精神文明建设的大好形势下，我国的历史考古、文物工作取得了辉煌的成就，历史货币文物的研究也日益发展。中国钱币学会成立后，这个发展势头又有了新的高涨。各方面希望既要抢救整理和介绍过去的历史货币研究成果，更要以马克思主义、毛泽东思想为指导，对历史货币进行历史唯物主义的科学研究。为此，我们决定编纂《钱币丛书》，以供从事货币史和钱币学的科研工作者、教学工作者、钱币收藏家和爱好者共同研讨。

编纂《钱币丛书》的目的是：发扬中华货币文化，交流货币史和钱币学的科研成果，介绍货币文物工作经验，普及历史货币知识，为振兴中华、建设社会主义物质文明和精神文明作出贡献。我们本着理论与实践、历史与现状、普及与提高、学术性与知识性四者兼顾和实事求是的原则进行编撰，主要内容有以下几个方面：一、过去和现在对历史货币的研究成果，包括专著、译文、学术论文集、专题讨论集和调查报告等；二、有关货币史、钱币学的教材、工具书和普及读物；三、少数民族或地区性的历史货币研究；四、钱币的鉴定、考证、有关专业技

术和实际工作经验；五、编译或重印货币文物的历史资料。以上各类著述将陆续出版。

由于我们的水平有限，经验不足，编辑出版这套丛书，困难很多。殷切期望全国财政金融和历史文物部门、海内外学者专家、钱币收藏家和爱好者不吝赐教，共同编好这套丛书。

上海市钱币学会



前 言

这本《中华人民共和国纪念币》汇集了1979年至1984年我国铸造的金属纪念币与部分纪念章的图形六十余种。全书图版用彩色精印，形象生动，构图严谨，线条细腻，立体感强。每种图形附有详细的铸造说明。它既是一本艺术欣赏的画集，又是钱币爱好者的必备手册，还可供钱币学研究者用作查阅资料的工具书。

纪念币(章)具有钱币的形式，但它并不参与货币流通，纪念币有一定的面值，而又不按所标面值发售，纪念章则没有面值。纪念币(章)的选题本身要求具有高度的纪念性，图案设计要求高度的艺术性，铸造很多采用镜面、喷砂等精密技术，材料则选用金银等贵金属或铜镍等合金，包装要求高雅华贵。因此，纪念币(章)不但是一种精致的工艺美术欣赏品，而且还具有很高的文物收藏价值。

在国际上，发行纪念币、纪念章已有很长的历史，但铸造精致的贵金属纪念币(章)，还是从七十年代才开始的。到目前为止，掌握其制造技术的国家也不太多。我国铸造古钱和银币的历史虽很悠久，但研制和铸造贵金属纪念币、纪念章则是近几十年才开始的。党的十一届三中全会以来，为贯彻我国对外开放的政策，从1979年起，我国开始发行各种纪念币(章)，最早发行的纪念币是庆祝建国三十周年纪念币共四枚，

币面雕刻细致，铸工完美，花纹清晰，精巧绝伦。整套纪念金币用富有我国民族传统工艺特色的竹丝镶嵌和瓯塑锦盒盛装，并附有说明书和由中国人民银行行长亲笔签署的鉴定保证书，发行以后立即受到人们的热烈欢迎。

1980年3月，我国又发行了国际儿童年纪念币；当年5月，发行了第十三届冬季奥林匹克运动会纪念币；以后又陆续发行了中国奥林匹克委员会纪念币，中国出土文物青铜器纪念币，辛亥革命七十周年纪念币等。此外，从1980年至1984年还连续发行了辛酉(鸡)年、壬戌(狗)年、癸亥(猪)年、甲子(鼠)年、乙丑(牛)年生肖纪念币。在这段时间内，还先后发行过北京名胜风景纪念金章，香港国际硬币展览会纪念银章，长城铜章，上海、杭州、广州、桂林等风景铜章，各种人像(包括马克思、鲁迅、宋庆龄、李清照)等纪念铜章，以及全国展览会大型奖章等。特别值得一提的是：具有我国民族特色的熊猫金币的发行，更是轰动全球，风靡世界，成为钱币爱好者、珠宝商竞相争购的珍宝，一时形成了世界性的“熊猫热”。在国际硬币评比中，我国熊猫金币等四种纪念币，分别获得国际奖。

我国对外发行的各种纪念币(章)历史不长，但具有极大的魅力，“人们狂热追求”(美《新闻周刊》语)，且不止一次地获得了国际上的好评和赞誉。这是由于我国的纪念币(章)、选题内容丰富，寓意深刻，取材涉及国内外重大事件，古今文化艺术，珍稀动植物，人物风景等等，真是琳琅满目，美不胜收。同时，我国纪念币(章)的图案设计精美，艺术形式多样，构思精巧，独特新颖，铸造技术精致细腻。而且，我国的纪念币(章)严格掌握了贵金属的成色和重量标准，形成了一种具有独特风格的艺术珍品。

本书正是为了适应广大钱币爱好者和研究人员的要求，把我国近年来精心设计和铸造的各种类型的纪念币和纪念章集中印行，提供鉴赏，并由中国造币公司朱纯德、上海造币厂严阳生、孙奇龄、陈坚和沈阳造币厂王福德等同志撰稿，介绍他们的实践经验，蒋金城同志提供摄影资料，更使本书生色。我们希望，本书的印行能有利于发扬我国的货币文化，扩大国际间的文化艺术交流和推动社会主义精神文明的建设。

本书由上海市钱币学会主编，陈坚、卞祖怡负责组稿、汇编和图版编纂工作；郭彦岗审稿，王松麟校阅，并经上海市钱币学会正副理事长黄朝治、郁祥桢审定。编印过程中，承蒙上海造币厂、沈阳造币厂的大力支持；又得到了中国造币公司和中国钱币学会的关心和指导，在此一并表示衷心的感谢！

编印本书，尚属初次尝试，编者水平有限，挂一漏万，在所难免，敬请不吝赐正。

编 者

一九八六年九月

034539

上海造币厂

(国家造币厂)

SHANGHAI MINT



熊猫金银币

荣获世界“最佳金币”、“最佳银币”奖



工艺精良
造型美观
品种繁多
服务周到



我厂竭诚为国内外客户服务。
承接设计制造各类金银铜质
纪念币、纪念章、奖章、勋章
以及其他金属工艺品。



厂址：上海光复西路17号

电话：532009 电报挂号：2504 电传：33518

目 录

《钱币丛书》编辑说明	1
前言	3
第一部分 纪念币(章)的设计铸造和发行	
一 我国纪念币的春天	3
二 纪念币(章)的铸造	6
三 重在探索, 贵在创新	11
(一) 荣膺国际最佳金币奖的熊猫金币	11
(二) 新中国发行的第一套纪念币(章)	14
(三) 壬戌(狗)年纪念币的设计点滴	16
(四) 伟大的艺术引导着秦俑纪念币的设计	17
第二部分 图版	
中国熊猫金币 1983 年版荣获国际比赛“最佳金币”奖	23
熊猫纪念银币 1983 年版荣获国际比赛“最佳银币”奖	23
马可·波罗纪念银币荣获国际比赛“最有历史意义的硬币”奖	24
壬戌(狗)年纪念银币荣获国际比赛最佳“标准银币”奖	24
一 北京名胜风景纪念章	25
二 中华人民共和国成立三十周年紀念币	25
三 国际儿童年纪念币	25
四 第十三届冬季奥运会纪念币	26
五 中国奥林匹克委员会纪念章	26
六 全国第四届全运会纪念章	26
七 辛酉(鸡)年纪念币	27
八 中国出土文物青铜器纪念币	27

九	辛亥革命七十周年纪念币	27
十	鲁迅先生诞辰一百周年纪念章	28
十一	壬戌(狗)年纪念币	28
十二	第十二届世界杯足球赛纪念币	28
十三	熊猫金币(82年版)	29
十四	镇库金币	29
十五	癸亥(猪)年纪念币	29
十六	马可·波罗纪念币	30
十七	熊猫金币(83年版)	30
十八	熊猫纪念银币(83年版)	30
十九	龙凤金牌	31
廿	中国银行纪念银章	31
廿一	熊猫铜币	31
廿二	甲子(鼠)年纪念币	32
廿三	中国参加第十四届冬季奥运会和二十三届奥运会纪念币	32
廿四	大型熊猫纪念金币(84年版)	32
廿五	国际妇女节纪念币	33
廿六	1984年香港国际硬币展览会纪念章	33
廿七	熊猫金币(84年版)	33
廿八	中国杰出历史人物纪念币(第一组)	34
廿九	陈嘉庚诞辰一百周年纪念币	34
卅	中华人民共和国成立三十五周年纪念币	34
卅一	熊猫纪念银币(84年版)	35
卅二	乙丑(牛)年纪念币	35
卅三	上海风景铜章	36
卅四	鉴真大师回国巡展纪念铜章	36
卅五	吉祥铜章	36
卅六	香港东南棉纺公司纪念铜章	37
卅七	杭州风景铜章	37
卅八	鲁迅纪念铜章	37
卅九	壬戌(狗)年大铜章	38
四十	梅兰竹菊铜章	38

四十一	老寿星铜章	38
四十二	财神铜章	39
四十三	桂林风景铜章	39
四十四	广州风景铜章	39
四十五	花好月圆铜章	40
四十六	癸亥(猪)年大铜章	40
四十七	和合二仙铜章	40
四十八	马克思纪念大铜章	41
四十九	爱因斯坦铜章	41
五十	虾蟹铜章	41
五十一	李清照铜章	42
五十二	曹雪芹铜章	42
五十三	福寿铜章	42
五十四	金鱼铜章	43
五十五	宋人画铜章	43
五十六	宋庆龄纪念铜章	43
五十七	牛年礼品铜章	44
五十八	长城大铜章	44
五十九	上海造币厂建厂三十周年大铜章	44
六十	中日青年友好纪念章	45
六十一	第六届全国美展奖章	45
六十二	高尔基铜章	45
六十三	双喜龙凤铜章	46
六十四	生肖铜章	46
第三部分 图表说明		47

第 一 部 分

纪念币(章)的设计 铸造和发行



一、我国纪念币的春天

一个国家除发行流通货币外，还可发行纪念币，以纪念本国和世界上的重大事件，纪念为历史发展做出重要贡献的杰出人物，或纪念科学文化等领域中的重大成就，以及其他值得纪念的事物。世界上很多国家都发行纪念币，我国古代和近代也都发行过不同形式的纪念币。因此，纪念币在我国货币发展史上占有重要的地位。

党的十一届三中全会以后，国务院批准中国人民银行为我国发行纪念币的唯一机构。为了贯彻对外开放政策，促进与世界各国的经济文化往来，中国人民银行在1979年5月发行了新中国的第一套纪念币——建国三十周年纪念币。从那时至今短短的几年里，我国已发行了近四十套不同主题、不同材质的纪念币，我国纪念币园地硕果累累。

我国纪念币的题材丰富多采，从已发行的来看，题材涉及古今中外，内容包括历史、科学、文化、体育。图案有人物，有风景，有建筑，有文物古迹，有动植物，体现出我国民族文化的悠久历史和迅猛发展的步伐，具有积极的意义，在纪念币的方寸画面中展示出一派蓬勃生机的景象。从1984年开始发行的《中国杰出历史人物系列纪念币》再现了我国从春秋战国时代起至新中国诞生后这漫长岁月为中华民族作出重大贡献的思想家、政治家、军事家、科学家和文学家等几十位杰出的

历史人物，这套纪念币的发行在国内外引起了强烈的反响，被称为纪念币中的珍品。当我国珍稀动物大熊猫可爱的形象出现在金币画面上时，立即成为当今国际金币市场最受欢迎的币种之一。我国历史悠久，文化灿烂辉煌，社会主义的精神文明和物质文明建设必将出现更多更新的成就，这些都会成为我国纪念币题材取之不尽的源泉。

我国纪念币的艺术设计，具有鲜明的民族风格和独创性。如《中国奥运会纪念币》采用了汉代画像石的传统技法，使线刻和体积塑造融为一体，表现了中国特有的雕刻艺术特点。再如已发行的《十二生肖系列纪念币》均采用齐白石、徐悲鸿等绘画大师的名画设计，并通过浮雕雕刻，再现了这些大师独具匠心的不同风格，使这套生肖纪念币具有很高的艺术欣赏价值。在我国纪念币设计队伍中，很多人不仅继承民族传统，风格上有一定造诣，而且都具有各自的独创性。如贵金属中的金和银本来只有一种颜色，在制作纪念币时要表现出黑白两种毛色的熊猫就十分困难，因为金币是不能上颜色的。为了攻克这一难关，科技人员和美术设计人员集思广益，发挥了集体智慧的力量，创造出镜面折光雕刻法，终于取得了熊猫毛色黑白相间的视觉效果，使熊猫栩栩如生的形象活跃于金银币上。

成色和重量是否合乎标准，关系着一个国家纪念币的信誉，我国金银纪念币在造币技术人员和工人的努力下，严格做到重量、成色符合标准，而且规格多样化，适应市场销售的多方面需要。在1984年，我国发行了含纯金十二盎司的大型熊猫金币，还发行了含纯金二十分之一盎司的小型金币，其成色均在百分之九十九点九。在制作工艺上，我国金银纪念币均采用了国际上先进的镜面喷砂技术，不仅增加了图案浮雕的层次和立体感，还使金币更加光泽闪烁，使我国纪念币生产技

术达到较高水平。

纪念币一般具有一个国家的法定货币形式，如我国发行的建国三十五周年纪念币，西藏自治区成立二十周年纪念币，是铜镍合金的流通性纪念币，它既可按面值流通使用，也可作为观赏珍品予以收藏，这种纪念币的发行，受到我国人民群众的欢迎。但是，就当前国际货币市场的实际情况来说，各国发行的金银质纪念币均不按面值流通使用，而是作为一种艺术品在市场销售，其售价是按每枚金银币所含金银重量的国际价格，加上生产费，销售利润合计定价的。由于金银纪念币都是限量发行，如果题材好，设计雕刻艺术水平高，这种纪念币随着时间的推移，就会不断升值，成为各国爱好者的抢购对象。因此，金银纪念币有着广泛的国际市场。与此相比，有一种普通金币是不限量发行的，其用途主要是让购买者保值，其销售价就相对低些。近年来，我国金银纪念币和普通金币均已大量进入国际市场，销售量不断扩大，有着良好的前景。

由于我国纪念币题材选择好，设计雕刻独具风格，铸造技术精湛，成色、重量标准，在国际市场上有很好的信誉。在国际纪念币评比中我国壬戌(狗)年纪念银币荣获国际比赛最佳“标准银币”奖。在1985年的评比中，我国1983年版的熊猫金币和熊猫银币分别获世界最佳金币奖和最佳银币奖，马可·波罗纪念币获世界最有历史意义的题材奖。一个国家在一个年度的评比中，同时获三个国际奖，在国外是不多见的，这足以证明我国纪念币的设计铸造质量已达到国际水平。我国纪念币事业通过短短几年的努力，已迎来了令人欣喜的春天。相信再经过辛勤的劳动，我国纪念币设计铸造水平和发行工作一定会更上一层楼。

中国造币公司 朱纯德