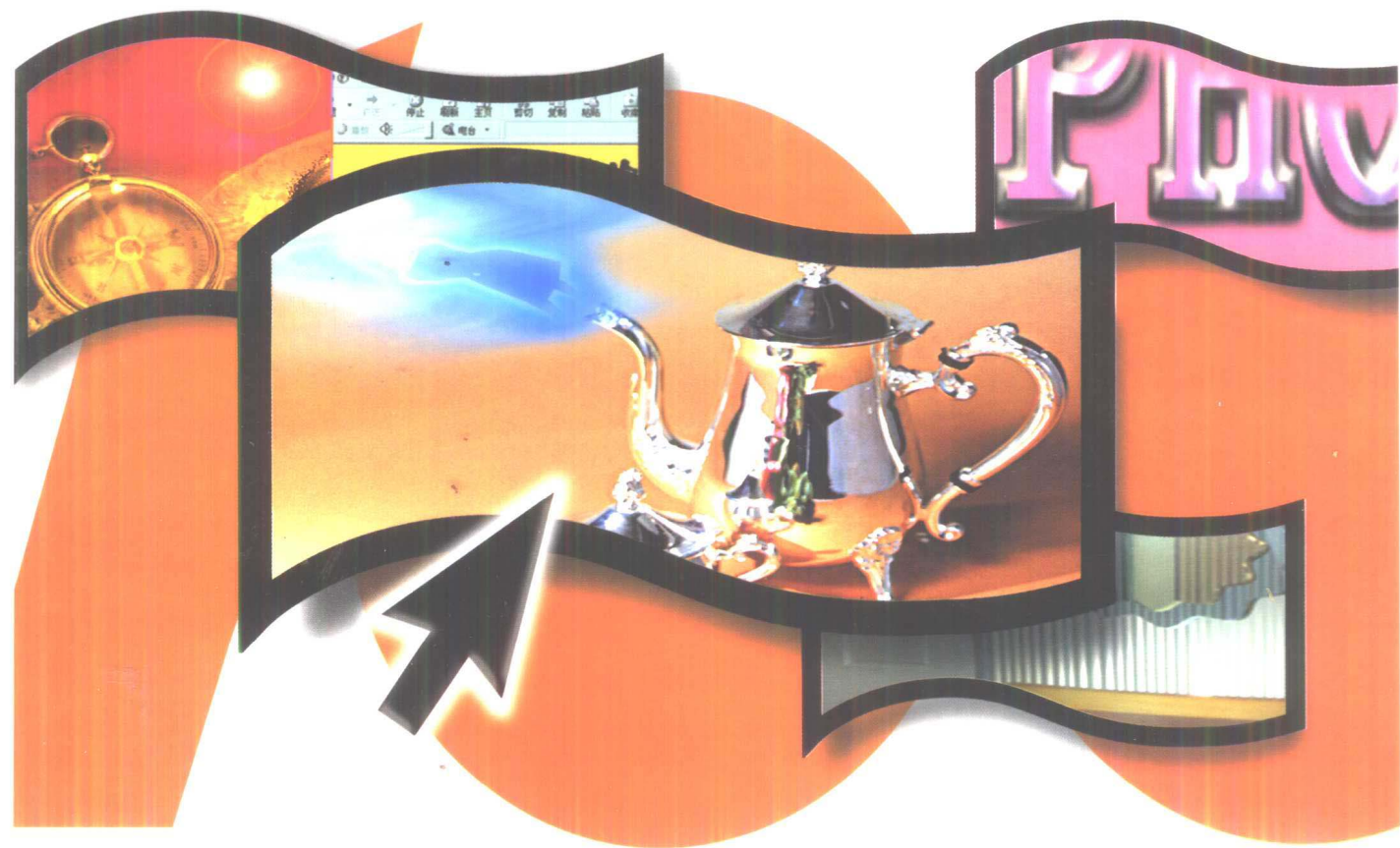


时尚百例丛书



Photoshop 6.0

时尚创作百例



●网冠科技 编著

100

时尚百例丛书

Photoshop 6.0

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

JSS46 / 3A07

Adobe Photoshop 6.0 的问世为平面设计人员打开了一扇新的大门。

本书分五大部分进行讲解：材质纹理、文字处理、图片加工与处理、图像创意与设计、综合应用。

作者结合了实践经验，精心选择了 100 个实例，讲解了特效文字、各种效果。全书风格活泼、内容通俗易懂，操作过程讲解详尽细致。

本书附赠一张光盘，包含了书中讲解实例的素材库、效果图、Psd 图像文件各种相关文件，为读者亲手制作书中实例提供帮助。

本书适用于从事平面设计、装潢设计等专业人员学习、参考，也可以作为培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

-北京: 机械工业出版社, 2001.1

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-08456-X

I. P… II. 网… III. 图形软件, Photoshop 6.0

IV. / TP·1669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72377 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 刁明光

责任印制: 路 琳

北京市密云县印刷厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

2001 年 3 月第 1 版 · 第 3 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 21.25 印张 · 2 插页 · 521 千字

12001-17000 册

定价: 35.00 元 (含 1CD)

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话: (010) 68993821、68326677-2527

时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让大家能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社

前言

《Photoshop 6.0 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的全世界著名的图形图像处理软件，Photoshop 6.0 是其最新版本。与以往的版本相比，Photoshop 6.0 不仅操作界面有所不同，更重要的是在各个功能模块中增加了许多新的强大功能，使用起来也更加得心应手。

作为优秀的图像处理软件之一，Photoshop 不但具有强大的图像加工处理功能，还在文字特效制作、材质底纹制作等方面有其广阔的应用空间。在现代高速发展的信息社会中，Photoshop 以其不凡的表现日渐成为广告业、出版业、网络等行业不可或缺的工具，同时也受到相关设计人员的特别青睐。

特别值得一提的是，在为网页制作服务方面，Photoshop 6.0 增强了功能。比如，在文件保存前可以预览效果并进行比较，然后选择合适的效果进行保存应用。另外，在对图层进行效果处理以及输入文本等操作中都大大简化了步骤，使得图像制作、加工过程更加简捷，也使初学者更容易学习掌握。

本书是为了更好地学习和推广 Photoshop 6.0 而编写的。对于刚入门的新手来说，本书是通俗易懂的入门教材；对于老用户而言，本书有助于了解 Photoshop 最新版与以往版本的不同之处，同时能为提高制作水平和技巧、理解 Photoshop 6.0 的深层次内容提供帮助。本书结合示例，使读者按照本书实例的操作步骤完成书中的各个实例制作。

本书通过制作 100 个实例，由浅入深、由简到繁向读者讲解了 Photoshop 6.0 中的各种图像加工处理功能和操作。从材质的制作、文字效果的制作到图像的加工、创意和应用，本书都有不同程度的涉猎。它既可作为初学者的启蒙教材，也可以作为其他不同水平的爱好者、专业人员进一步学习和进行设计工作的参考手册。



网冠科技

本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。

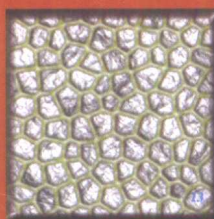
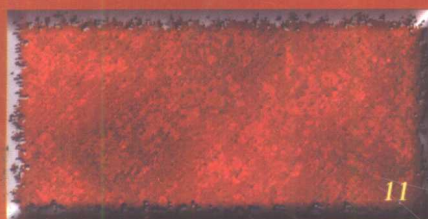
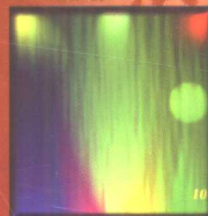
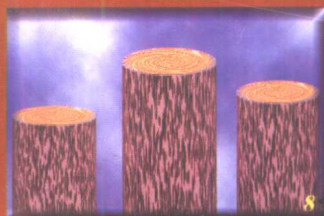
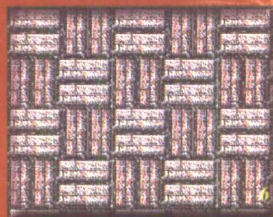
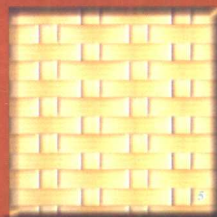
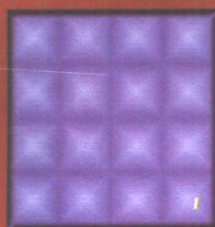
網易 NETEASE
WWW.163.COM

是网易公

司的标志。

Photoshop 6.0

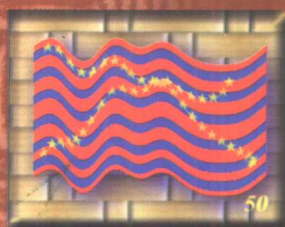
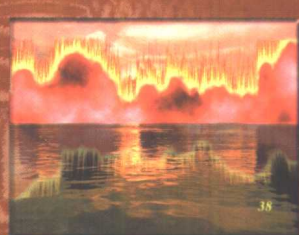
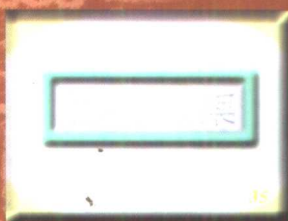
时尚



创作
百例

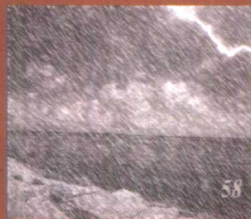
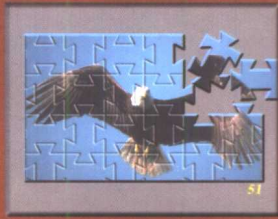


Photoshop 6.0

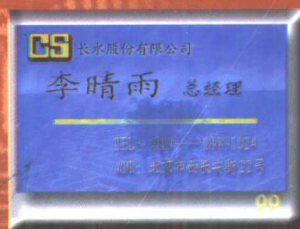
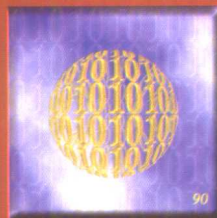
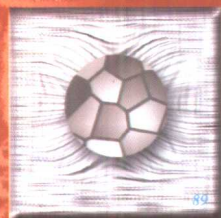
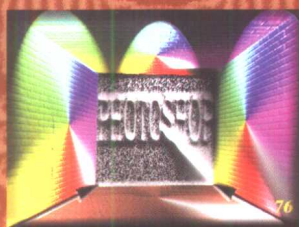


Photoshop 6.0

时尚 创作 百例



Photoshop 6.0



时尚
创作
百例

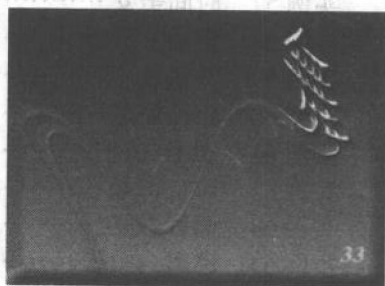
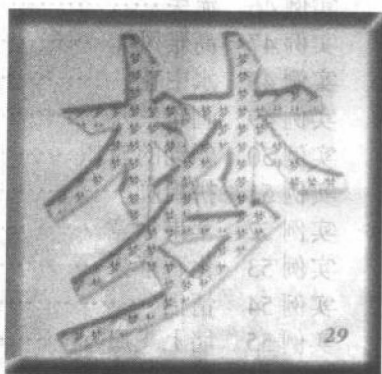
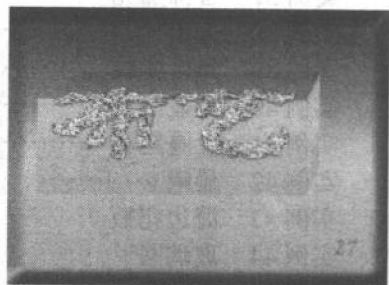
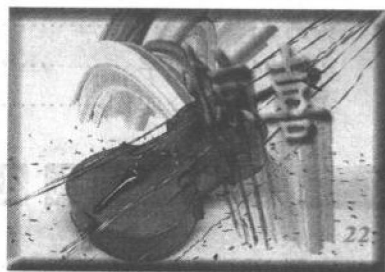
目 录

出版说明

前 言

第一篇 材质纹理

实例 1	墙纸	2
实例 2	波光粼粼	4
实例 3	木花	7
实例 4	光盘	10
实例 5	竹席	13
实例 6	砖墙	16
实例 7	泥土	19
实例 8	木桩	22
实例 9	彩网	26
实例 10	舞台幕布	29
实例 11	红铁	32
实例 12	球体	35
实例 13	石块	39
实例 14	地板图案	42
实例 15	木帘	45



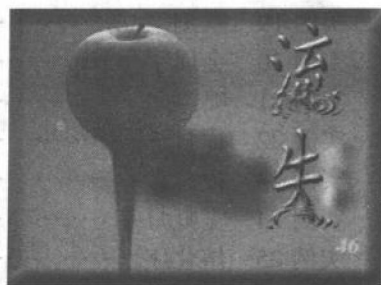
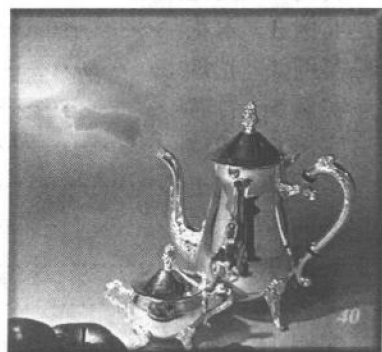
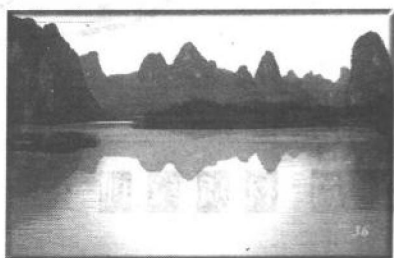
第二篇 文字处理

实例 16	辉光字	49
实例 17	撕裂字	52
实例 18	迷彩字	55
实例 19	雕刻字	57
实例 20	金属字	60
实例 21	喷漆字	64
实例 22	惊喜	66
实例 23	夜总会	69
实例 24	霓虹灯字	72
实例 25	熔化字	75
实例 26	高山流水	77
实例 27	布艺	79
实例 28	万丈光芒	82

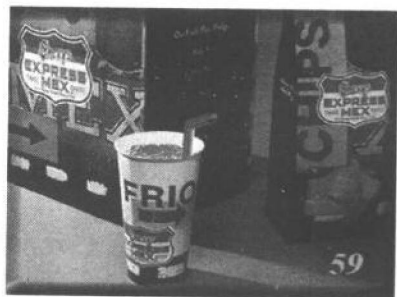
实例 29	梦中梦	85
实例 30	彩色玻璃字	88
实例 31	像素字	91
实例 32	石刻	95
实例 33	舞	97
实例 34	毛笔字	100
实例 35	综合实例	103

第三篇 图片加工与处理

实例 36	冰冻实例	107
实例 37	首饰加光	109
实例 38	火山	112
实例 39	舞台光柱	116
实例 40	神壶	120
实例 41	金匾题名	124
实例 42	晨曦	128
实例 43	海边花瓶	130
实例 44	玻璃网	133
实例 45	镜中猫	135
实例 46	流失	139
实例 47	高雅风光	143
实例 48	水中花	146
实例 49	画布	149
实例 50	飘动的旗帜	152
实例 51	拼板画	155
实例 52	苹果创意	158
实例 53	化石苹果	161
实例 54	情侣	165
实例 55	墙上飞鹰	168
实例 56	燃烧的钱币	171
实例 57	时间美女	174
实例 58	雷雨	177
实例 59	饮料	180
实例 60	相片处理	183
实例 61	学士	186
实例 62	天堂奇景	190
实例 63	雨后彩虹	193
实例 64	逃离	196
实例 65	电视	198
实例 66	湖中喷泉	201
实例 67	相框(1)	205

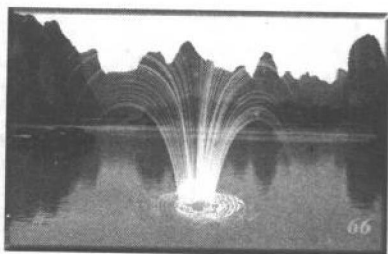


实例 68	相框(2)·····	208
实例 69	艺术浮雕·····	211
实例 70	相片的卷边与撕裂·····	215
实例 71	大自然·····	218
实例 72	食品公司·····	221
实例 73	自由女神·····	225
实例 74	荷上水滴·····	228
实例 75	动感实例·····	231



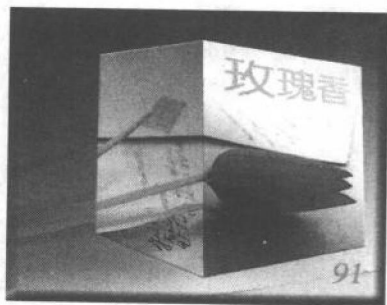
第四篇 图像创意与设计

实例 76	立体空间·····	234
实例 77	一帘幽梦·····	237
实例 78	纪念碑·····	242
实例 79	钟表·····	246
实例 80	玫瑰的诱惑·····	248
实例 81	礼花·····	252
实例 82	外面的世界·····	255
实例 83	围城·····	259
实例 84	星际探索·····	263
实例 85	宇宙起源·····	269
实例 86	星星之火·····	272
实例 87	脑之光·····	275
实例 88	畅想·····	279
实例 89	人网的球·····	283
实例 90	球体 01·····	287



第五篇 综合应用

实例 91	纸品包装·····	291
实例 92	柜台首饰·····	294
实例 93	汽车展台·····	299
实例 94	窗外·····	302
实例 95	易拉罐·····	306
实例 96	艺术画·····	312
实例 97	立体标志·····	316
实例 98	网页·····	319
实例 99	我的名片·····	323
实例 100	Winamp 播放器·····	326



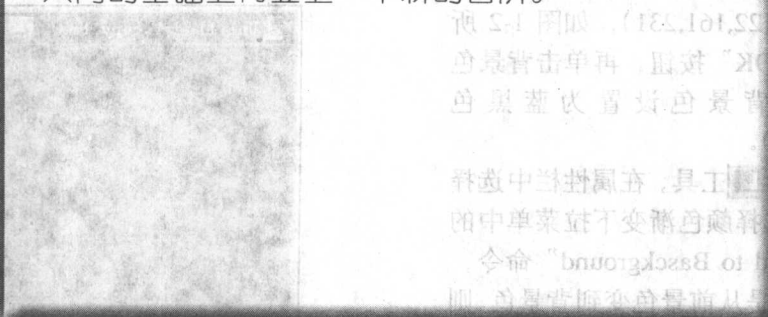
材质纹理

本篇总览

利用 Photoshop 6.0 的一些常用滤镜可以制作出生活中所能见到的大部分材质及纹理。滤镜可以说是 Photoshop 最迷人、最神奇的地方，对图像进行稍微复杂的处理几乎都要用到滤镜。

本篇主要讲解 Blur、Noise 以及 Texture 等常用滤镜。通过这些滤镜，制作生活中比较常见的 15 种材质及纹理。

通过本篇的学习,读者将能在 Photoshop 6.0 入门的基础上再登上一个新的台阶。





实例 1 墙纸

实例说明

宁静的蓝色，明暗相间的排列，可触可摸的感觉，这就是本例材质效果。如图 1-1 所示。

本例通过 Photoshop 6.0 制作墙纸效果。主要讲解图案的选取、图案的填充等基本操作。

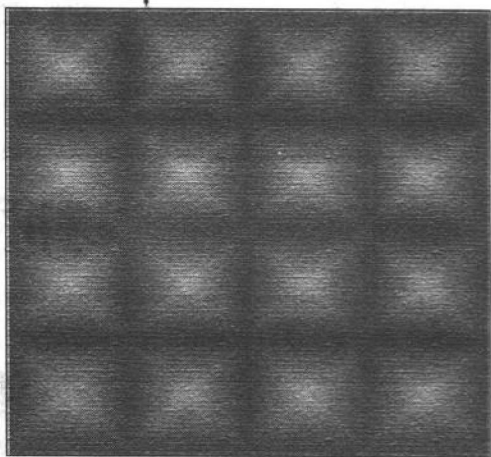


图 1-1 墙纸

创作步骤

1. 新建一个图像文件。单击“File”菜单，选择“New”命令或按 Ctrl+N 键，在弹出的新建对话框中设置“Width”为 200 pixels，“Height”为 200 pixels，“Resolution”为 200 pixels/inch，“Mode”为“RGB Color”，单击“OK”。

2. 制作墙纸的单元格。单击前景色按钮，在弹出的对话框中将前景色设为淡蓝色 (122,161,231)，如图 1-2 所示。单击“OK”按钮。再单击背景色按钮，将背景色设置为蓝黑色 (57,86,155)。

3. 单击  工具，在属性栏中选择  工具，选择颜色渐变下拉菜单中的“Foreground to Background”命令，如果颜色不是从前景色变到背景色，则右击属性栏左边的  图标，选中“Reset all tools”命令。然后按住 Shift 键，在图像上按住鼠标左键拉出一小段与水平线成 45° 的直线。图像便成了

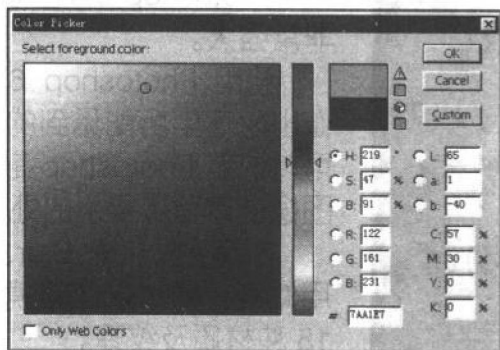


图 1-2 设置前景色

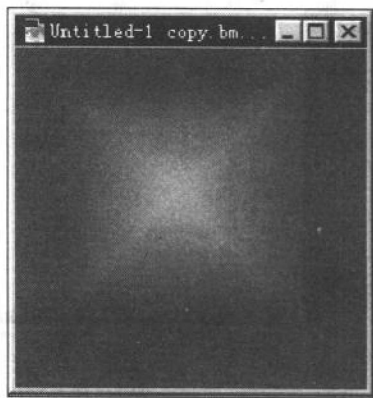


图 1-3 渐变的单元格

一个有一淡蓝色方块的蓝黑底图,如图 1-3 所示。

说明: 按住 Shift 键时, 只能拉出水平、垂直或与水平成 45° 角的直线。

4. 单击  工具, 选取亮色块区域。注意选择区域的大小应该与亮色块大小相一致。

定义单元格为可以填充的图案。方法是单击“Edit”菜单, 选择“Define Pattern”命令。

5. 用单元格填充一新建图像文件。单击“File”菜单, 选择“New”命令或按 Ctrl+N 键, 在出现的对话框中设置“Width”为 500 pixels, “Height”为 500 pixels, “Resolution”为 200 pixels/inch, “Mode”为“RGB Color”, 单击“OK”按钮。

6. 填充图像。单击“Edit”菜单, 选择“Fill”命令, 在弹出的对话框中设置为如图 1-4 所示。单击“OK”按钮, 得到如图 1-5 所示的效果。

7. 对填充图作进一步加工, 赋予其墙纸质感。单击“Filter”菜单, 选择“Texture”中的“Texturizer”命令, 在弹出的对话框中设置为如图 1-6 所示, 单击“OK”按钮确定, 得到如图 1-1 所示的质感强烈的墙纸效果图。

说明: 在图 1-6 的“Texturer”中若选择“Brick”, 可得到建筑上砌的砖墙的实例, 读者可以自己试一试。

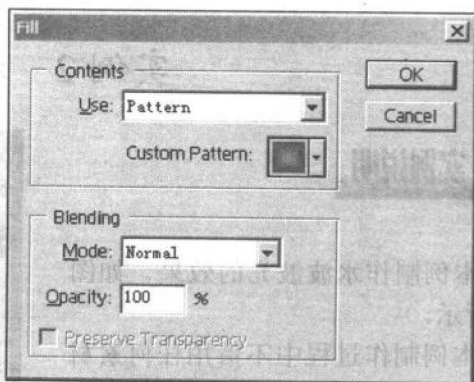


图 1-4 填充对话框的设置

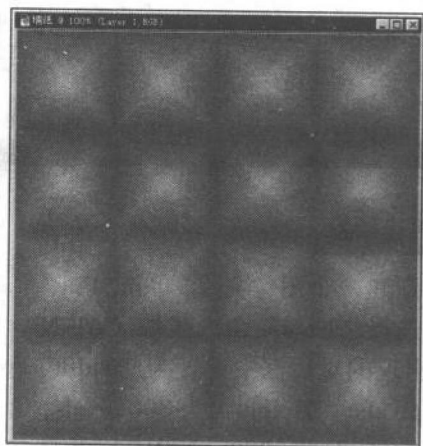


图 1-5 填充后的效果

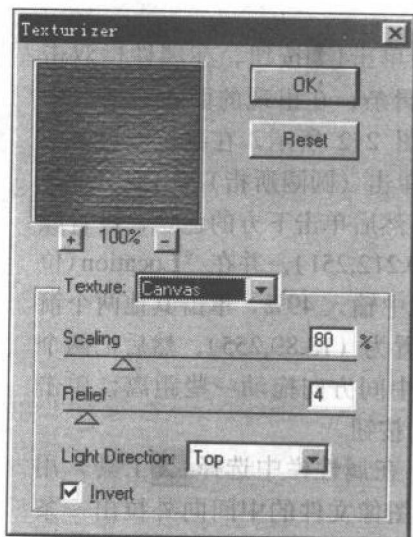


图 1-6 Texturizer 对话框的设置



实例 2 波光粼粼

实例说明

本例制作水波波光的效果。如图 2-1 所示。

本例制作过程中不借用任何素材图像，直接通过 Photoshop 6.0 制作完成。从中可见 Photoshop 6.0 的强大功能。

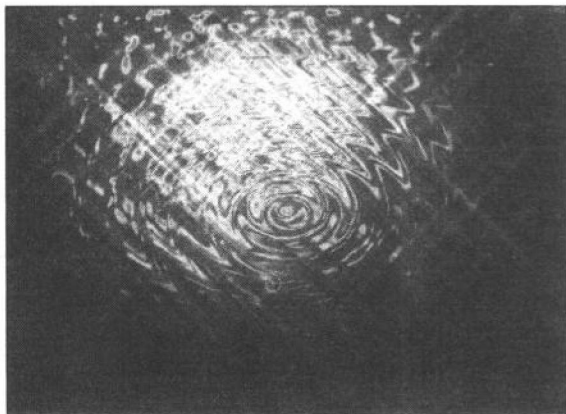


图 2-1 波光

创作步骤

1. 新建一个图像文件。单击“File”菜单，选择“New”命令或按 Ctrl+N 键，在出现的对话框中设置为“Width”为 400 pixels，“Height”为 300 pixels，“Resolution”为 200 pixels/inch，“Mode”为“RGB Color”。单击“OK”按钮。

2. 单击  按钮，在属性栏双击颜色编辑条，在出现的面板对话框中设置如图 2-2 所示。在颜色编辑条中间位置单击（圆圈所指），出现一个新的箭头，然后单击下方的色块，设置颜色为 (0,212,251)，并在“Location(位置)”栏中输入 49%。单击其他两个箭头，设置为 (13,89,255)，然后把两个箭头向中间方向拖动一些距离，单击“OK”按钮。

3. 在属性栏中选择  工具。用鼠标在图像文件的中间向外拉出一条线段，得到如图 2-3 所示的放射渐变填充效果。

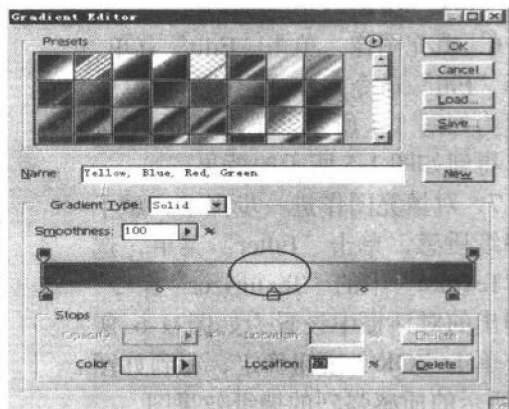


图 2-2 颜色编辑对话框

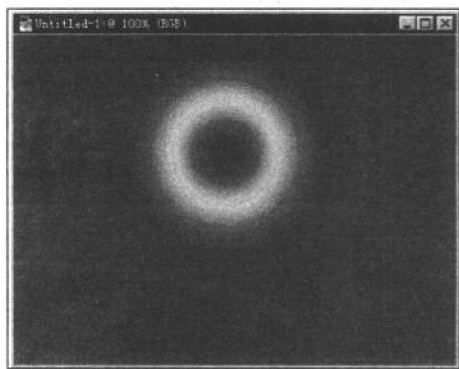


图 2-3 放射渐变填充效果



说明：如果已处于状态，可直接按 G 键选中该工具。

4. 制作水面波纹效果。单击“Filter”菜单，选择“Distort”项中的海洋波纹“Ocean Ripple”命令，在出现的对话框中设置“Ripple Size”为 10，“Ripple Magnitude”为 20，单击“OK”，得到如图 2-4 所示的效果。

5. 制作强烈的波纹效果。单击“Filter”菜单，选中“Distort”项中的“Zigzag”命令，在出现的对话框中设置为如图 2-5 所示，单击“OK”。

6. 制作水波闪闪的粼光。单击“Select”菜单，选择“Color Range”命令，在出现的对话框中将“Select”栏设为“Sampled Colors”，以便自己随意选择要定义的颜色，单击左边的吸管在水面波纹的亮部单击，如图 2-6 所示，单击“OK”按钮得到水波亮部的定义。

7. 在 Layer 控制面板中单击按钮新建一个 Layer 1 图层。按 D 键把前景色设置为黑色，背景色为白色，再按 X 键将前景色和背景色进行交换，得到白色前景色。按 Alt+Del 键填充前景色（白色），图片产生的变化如图 2-7 所示。按 Ctrl+D 键取消选区。

8. 把 Layer 1 图层拖到按钮上再复制一“Layer 1 Copy”图层作为当前图层。

9. 把填充的白色制作成波光。单击“Filter”菜单，选择“Blur”项中的“Motion Blur”命令进行动感模糊处理。在出现的对话框中设置为如图 2-8 所示，单击“OK”。

10. 单击 Layer 1 图层为当前图层。按上一步操作对之进行动感模糊处理。但在对话框中要把“Angle”由 45° 改为 -45°，单击“OK”按钮。

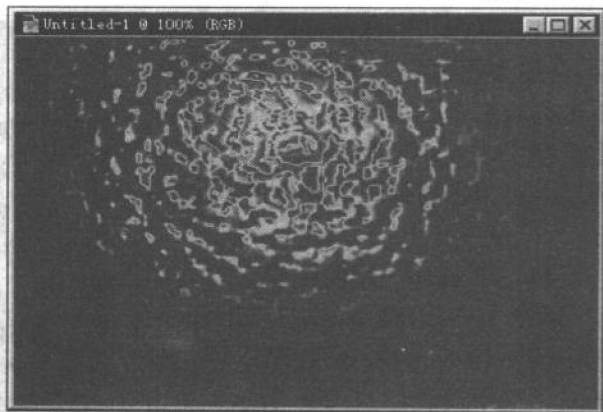


图 2-4 加入海洋波纹

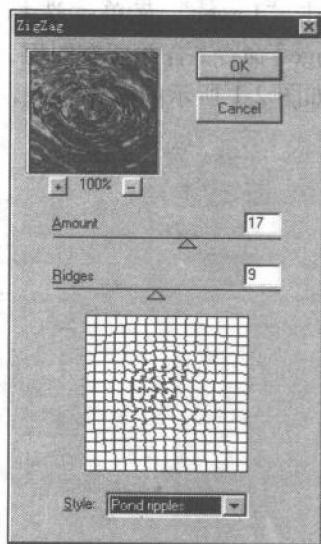


图 2-5 磁场波纹对话框

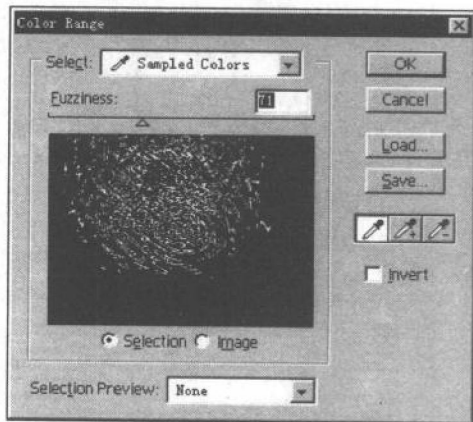


图 2-6 Color Range 对话框