

[动画入门教程]

电脑教室

COMPUTER CLASSROOM

Photoshop6不看明白解析手册

黄埔军校3DMAX

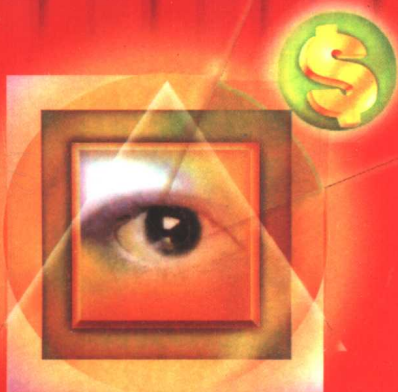
CG动画四大高手

圣经Photoshop



碧峰 编著

我也会做动画



珠海出版社

电脑教室

我也会做动画

碧峰 编著

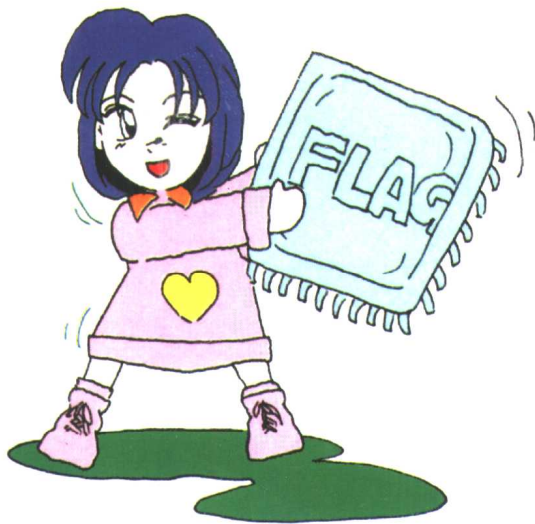
珠海出版社



电脑教室

我也会做动画

碧峰 编著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

电脑教室/碧峰编著. —珠海出版社, 2001. 4

ISBN 7-80607-767-7

I. 电... II. 碧... III. 计算机技术-理论-操作方法
IV. TP3

电脑教室

作 者: 碧 峰

策 划: 雷良波

责任编辑: 雷良波 曹琨 卢翠

装帧设计: 何 君

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市兴业路 52 号 32 栋一单元二层

电 话: 2515348 邮政编码: 519001

印 刷: 广东省花城印刷厂

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 100 字数: 1600 千字

版 次: 2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-2000

ISBN 7-80607-767-7/TP·7

定 价: 200.00 元(全十册, 本册 20.00 元)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 退厂包换)

前言

现在的个人电脑虽然功能强大、用途广泛，但大多数人学电脑不外出于两种目的：一种是作为玩乐之用；另一种是将之作为谋生的工具。本丛书从读者的角度出发，引领大家在工作上善用电脑。

当工作上遇到逆境时，待业者固然应该趁此机会充实自己，就算是在职者也应多掌握一些实用技能以提升自己的竞争力。在科技发展一日千里的今天，熟悉电脑操作已成为很多工作必备的入职要求。

不过，对很多人来说，要把家中的个人电脑变为谋生工具，或好好地驾驭办公室里的电脑设备是说来容易，做起来却无从入手的一件事。因此，网垠公司基于多年策划电脑书的经验，结合中国目前的实际情况，与珠海出版社一起策划出版了这套丛书，帮助读者尽量发挥电脑的实用性能及善用互联网上的无尽资源，以达到转危为安、自强不息的目标。

为工作而学习电脑可分为两种情况来谈。由于在今天的办公室里，文书、会计和资料库管理等工序都已电脑化，电脑已变成如从前的笔墨或算盘那样通行，不懂操作应用软件就和不懂写字、不谙计算般寸步难行。因此，对有些人来说，掌握电脑的基本概念，并能操作常用的办公室软件是首要目标。

但对另一些人来说，电脑也是提高效率的工具。当今时代步伐急促，一天24小时都不够用。要做到“工夫做得细，时间花得少”，就要尽量善用电脑资源，无尽延伸个人电脑的能力，使你能掌握资讯、运筹帷幄，充分发挥个人的创造和策划能力。

为能照顾上述有不同需要的读者，《电脑教室》丛书的话题范围涵盖电脑在工作上的各方面应用，帮助你使用电脑做好手头上的工作，提升自己面对逆境的适应能力，甚至利用电脑创造财富、攀登事业的高峰。

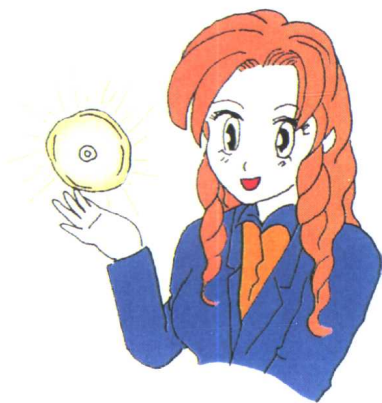
内容简介

有文字、有图像、有声音、有视频的多媒体动画,看起来千难万难,把这本书一学,原来一点都不难。

GIF 动画四大高手、黄埔军校 3DMAX, Photoshop6.0 不看不明白解析手册等篇章,实打实地把你变成一个动画新高手。



您是公务员也好，
经理人也好，求职者也好；
您想做一名合格的白领，
想成就您的大业，
想被人认可；
您想什么都好，但首先要会电脑！
您并不一定要精通电脑，
或是什么电脑专家。
您只要善读本书，活用本书，
成功就会从您脚下延伸……



圣经Photoshop



GIF动画四大高手



黄埔军校3DMAX



Photoshop6不看不明白解析手册

目 录

第一编 掌握 Photoshop

第一章	Photoshop 入门	2
1.1	启动 Photoshop	3
1.2	认识 Photoshop 的窗口	5
1.3	使用 Photoshop 的对话框	8
1.4	创建一个新的图像文档	10
1.5	开始在 Photoshop 里绘图	12
1.5.1	使用画笔类工具	12
1.5.2	绘图工具的特色	13
1.6	保存图象	17
1.7	打开已有的图像文件	19
1.8	彩色绘画与定制画笔	21
1.8.1	吸管工具与色板	21
1.8.2	定制画笔	22
1.9	简单的修改工具	27
1.10	退出 Photoshop	28

第二章	扫描的步骤与技巧	29
2.1	获取源图像的不同方法	29
2.1.1	绘图软件	29
2.1.2	屏幕抓图	39
2.1.3	数字相机	31
2.1.4	扫描仪	32
2.2	扫描仪简介	32

Contents

2.2.1	扫描仪的种类	32
2.2.2	扫描仪质量的标准	33
2.3	一个扫描实例	36
2.3.1	准备好扫描仪和扫描软件	37
2.3.2	去尘与定位照片	37
2.3.3	从 Photoshop 里选择扫描接口	37
2.3.4	选择扫描的色彩模式	39
2.3.5	预扫描和定位扫描区域	39
2.3.6	选择最佳分辨率 (Resolution)	40
2.3.7	色调调整	41
2.3.8	扫描	42
2.3.9	存储原图	43
2.4	数字化图像的分类与格式	43
2.4.1	数字化图像分类	43
2.4.2	光栅图分类	44
2.4.3	图像的存储格式	45
第三章	艺术照片的合成	47
3.1	翻转或旋转照片	47
3.2	修复照片的脏点和折痕	50
3.3	改变照片的大小	55
3.4	改变画布的大小	58
3.5	给照片题注	59
第四章	为旧照片增色	62
4.1	色彩模式	62
4.1.1	三原色与四原色	62
4.1.2	色彩模式	63

Contents

4.2	使用更多的颜色	66
4.3	图像模式转换	68
4.3.1	从 RGB 到 CMYK	68
4.3.2	从 RGB 到索引颜色	70
4.3.3	从彩色图像到灰度图	71
4.4	图像的色彩校正	71
4.4.1	色调评估	71
4.4.2	最简单的亮度调整工具	73
4.4.3	使用色阶命令和亮度曲线	74
4.4.4	调整图像的偏色	78
第五章	图像打印	80
5.1	页面设置	80
5.2	打印预览	84
5.3	打印一个样张	85
5.4	与服务部门的联系	85
第六章	艺术照片的合成	87
6.1	理解图层	87
6.2	使用图层调板	89
6.3	在图层里工作	96
6.3.1	为移动的图像自动建立一个图层	96
6.3.2	为图层改名	97
6.3.3	改变图层中图像的属性	98
6.3.4	使用图层重新排序	99
6.3.5	使用图层特效	101
6.3.6	增加文字图层	102

Contents

第七章 穿越图像通道·····	104
7.1 理解通道·····	104
7.2 使用通道调板·····	105
7.3 使用 Alpha 通道·····	107
第八章 图形图像特效专集·····	111
8.1 模糊效果·····	112
8.1.1 中心透明晕化·····	112
8.1.2 动画效果·····	114
8.1.3 放射模糊·····	119
8.2 光芒效果·····	121
8.2.1 镜头光晕·····	121
8.2.2 五彩星光效果·····	122
8.2.3 衍射光环效果·····	126
8.3 光照效果·····	133
8.3.1 点光灯效果·····	133
8.3.2 泛光灯效果·····	135
8.4 立体效果·····	137
8.4.1 立方体·····	137
8.4.2 浮雕效果·····	140
8.5 艺术效果·····	143
第九章 美术字特效专集·····	144
9.1 阴影效果·····	144
9.1.1 简单重影·····	144
9.1.2 模糊阴影·····	147
9.1.3 三重重叠·····	150
9.1.4 影子效果·····	153

9.2	渐变效果	156
9.2.1	渐变效果	156
9.2.2	彩虹式渐变	157
9.2.3	双层渐变	160
9.2.4	三层曲折线渐变	162
9.3	立体效果	168
9.3.1	三维立体	168
9.3.2	浮雕效果	172
9.4	线框效果	175
9.4.1	飘带效果	175
9.4.2	描边字	178
9.4.3	霓虹效果	179
9.5	其它效果	181
9.5.1	切割效果	181
第十章	Photoshop6.0 不看不明解析手册	184
10.1	绘制矢量图形	185
10.2	即时文字输入及细节调整	187
10.3	新且广泛的 PPF 工作流程	189
10.4	互动式图像变形的液化化	190
10.5	内容资料库及其管理	191
10.6	增强后的图形管理	191
10.7	图层样式的新组合与新效果	193
10.8	图层遮罩—矢量与点阵并用	197
10.9	极具应用弹性的 PATTERN 和 GRADIENT	199
10.10	关联式的工具选项列工作板	201
10.11	增强工作效益的工作板流程	203
10.12	裁切作业控制更有弹性	205
10.13	精确预打印输出	206

10.14	更强化的批次处理工作	207
10.15	新增或增强之网页功能	208
10.16	档案格式的支持	210
10.17	Image Ready 的新增功能	211

第二编 GIF 动画四大高手

第一章	轻轻松松做动画 Ani Magic Gif	216
1.1	窗口介绍	216
1.2	导入帧	217
1.3	播放动画	218
1.4	设置帧率	218
1.5	设置透明色	220
1.6	保存文件	221
1.7	循环次数	222
1.8	刷新模式	222
1.9	删除、复制、添加帧	223
1.10	拆分 GIF 动画	225
第二章	GIF Movie Gear	226
2.1	导入帧	226
2.2	改变帧速率	228
2.3	动画属性	229
2.4	设置特定帧的属性	232
2.5	插入、删除帧	233
2.6	编辑帧	234
2.7	文件格式的转换	235
第三章	Cool 3D	237

3.1	Cool 3D 简介	237
3.2	处理文字	239
3.3	效果库	240
3.4	工具栏	245
3.5	改变动画尺寸	248
3.6	导入图形	249
3.7	导出动画	249
第四章	“压图高手”JPEG Optimizer V3.0	251
4.1	JPEG Opt 简介	251
4.2	安装和卸载	251
4.3	普通方式	252
4.4	高手方式	253
4.5	高手 + 向导菜单方式	255
4.6	批处理方式	256
4.7	其他操作	258
第五章	动画世界	260

第三编 黄埔军校 3DMAX

第一章	3D Studio MAX 3 入门	266
1.1	3D Studio MAX 3 简介	266
1.1.1	3D Studio MAX 3 的特性及新增功能	266
1.2	3D Studio MAX 3 的安装与卸载	269
1.2.1	3D Studio MAX 3 的安装	269
1.2.2	3D Studio MAX 3 的卸载	271
1.3	窗口简介	271

Contents

1.3.1	窗口具体介绍	272
1.4	3D Studio MAX 3 定制	297
1.4.1	Preference 命令	297
1.4.2	定制 MAX 路径	302
1.4.3	定制视图区	303
1.4.4	使用 MAX 服务器	306
第二章	3D Studio MAX 3 二维型与编辑	308
2.1	二维建模的基本常识	308
2.1.1	基本术语	308
2.1.2	图形菜单和命令面板中的二维命令	309
2.2	二维型初步	312
2.2.1	基本曲线	312
2.2.2	NURBS 曲线	314
2.3	二维造型的编辑修改	316
2.3.1	二维造型的编辑修改	316
2.3.2	次物体节点的编辑	317
2.3.3	线段次物体的编辑	319
2.3.4	样条曲线次物体的编辑	320
2.4	编辑器	322
2.5	金属字“WOLF”	324
附录一	3DMAX 快捷键	328
附录二	Photoshop 快捷键	330



第一编

圣经 Photoshop

第一章 Photoshop 入门

在使用本书之前,我们假定你的计算机上已经安装了操作系统 Windows 95 或者更高的版本,Photoshop 5.0 中文版或者更高的版本。最新版 Photoshop 5.5 事实上是 Photoshop 5.0 加上网页图形制作软件 ImageReady 2 合并而成的,Photoshop 基本功能依然大同小异。本书为照顾初学者,基础部分是基于 Photoshop 5.02 中文版写成的,提高部分则着重于 ImageReady 2 的讲解。

另外,为更出色地体现 Photoshop 5.x 卓越的图像处理功能,建议你的硬件配置:

- ① Pentium 以上的 CPU;
- ② 32MB 以上的内存;
- ③ 至少 50MB 的空闲磁盘;
- ④ 真彩色(千万色)显示卡等。

为了叙述简洁明了,我们先做一些语法定义:

(1) 命令按钮和键盘按键用“ ”括起来,如:“单击”确定’,表示用鼠标单击标有“确定”字样的按钮。

(2) 从上级菜单选择下级子菜单用“→”表示,如:执行“文件”→“新建”命令,表示先将鼠标光标指向菜单栏中的“文件”菜单项单击,然后再单击下拉菜单中的“打开”命令选项。

(3) 组合键操作作用“+”号表示,如:“Alt + F4”,表示先按下键盘上的“Alt”键不放,然后再按一下“F4”键(这个组合键命令将退出 Photoshop 程序或 Windows)。

(4) 若没有特殊说明,一般“单击”、“点击”是指按一下鼠标左键后立即放开,“双击”则表示快速连续地单击两次鼠标左键,“拖动”是指按住鼠标左键不放并拖动鼠标。

我也会做动画——动画入门教程