



锁不住的春光

徐 慎

7 5

BK29/11

I247.5
273
3

SUO BU ZHU DE CHUN GUANG

锁不住的春光

徐 慎



河南人民出版社

598921

锁不住的春光

徐 慎

河南人民出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 $3\frac{5}{8}$ 印张 58千字 4插页

1978年10月第1版 1978年10月第1次印刷

印数 1—63,000册

统一书号 10105·202 定价0.27元

内 容 提 要

这部中篇小说，以教育革命为背景，描写了一九七六年教育战线上，广大师生在毛主席革命路线指引下，同“四人帮”及其代理人进行的一场错综复杂、惊心动魄的生死大搏斗。

小说具体描述了红光中学党支部书记秦勤、青年教师黄静芬，为挽救被“四人帮”引入歧途的马龙驹同学，而展开的一场激烈的争夺战。作者以饱满的政治热情，揭露了“四人帮”的罪恶阴谋，歌颂了毛主席革命路线的伟大胜利，生动地塑造了秦勤、黄静芬、赵正义等人的可爱形象。

小说故事情节引人入胜，语言生动活泼，具有鲜明的时代特色和浓郁的生活气息，适合青、少年阅读。

目 次

一	课堂上的闹剧	1
二	一个令人窒息的会议	10
三	“我是中国人,何必学外文”	16
四	“狗窝里放不住剩馍”	23
五	惊心动魄的往事	30
六	家访中的收获	37
七	“争夺战”的序幕	43
八	“量小非君子,无毒不丈夫”	52
九	马龙驹的脉搏	57
十	灰胡子老头的锦囊妙计	66
十一	山雨欲来	74
十二	申大成的奇遇	80
十三	柳树井畔	89
十四	暴风雪	95
十五	锁不住的春光	103
十六	尾声	111

一 课堂上的闹剧

一九七五年的严冬。

窗外，朔风怒号，大雪纷飞；从西伯利亚来的一股强劲寒流，搅得周天寒彻，滴水成冰……

红光中学初二（四）班的教室里，年轻的英语教师——黄静芬，正以满腔热情，专心致志地向同学们讲解着英语单词——春天。

黄静芬今年二十六岁，是一位小巧秀气的姑娘。她刚刚从师范学院毕业，今年才走上工作岗位。由于她个头不高，再加上她那张青春焕发的“娃娃脸”型，更主要的是她在业余演出中老是扮演小姑娘，所以她在同学们的心目中，与其说是“老师”，不如说是位“姐姐”。同学们在称呼她时，前边总加一个“小”字，喊她“小黄老师”。

大概是由于这些缘故吧，同学们都不怕她。每逢她上课，课堂秩序总不大好，经常出现“三小”现象：开小会的，看小人书的，借口解小手而一去不复返的。黄静芬对此非常苦恼。她首先检查了自己：是不是由

于自己讲解的不好，引不起同学们学习的兴趣？于是，她就加倍努力地备课，向老教师学习讲课的艺术，并且请文化大革命前的老校长、现在的党支部书记秦勤来听她讲课，然后给她评点。说也奇怪，只要老校长来听课，课堂秩序就井然有序；老校长一不来，课堂秩序就混乱不堪。后来，她才渐渐发现，并不是她讲的不好，而是有个别调皮学生，专门和她捣蛋……

“你捣蛋你的，我教我的；咱井水不犯河水。反正学不到知识，吃亏的是你又不是我。”开初，黄静芬抱着这种听之任之、不加干涉的态度。后来，教育部的负责同志发出了整顿教育的讲话，批判了教师中存在的“不敢教、不敢管”的放任自流现象；虽然这个讲话是小道传来的，并未作正式传达，但在教师中间却引起了很大的反响：人人喝采，个个说好。特别是黄静芬，觉得这个讲话就是批评自己的。对着这面镜子，她不由脸红了。从那一天起，她下决心纠正自己那种放任自流态度，切实作到一个人民教师起码应该作到的“诲人不倦”的职责。

现在，她背转身在黑板上写下了英文春天的字母——“spring”。

接着，她扭转身，先读了几遍，又作了讲解，然

后用教鞭指着英文字母，让同学们跟着她念：

“斯扑凌——”〔注〕

“斯扑凌……”同学们异口同声地念。

“死不了，活着！”忽然，发出了一个岔音，而且这个声音又特别的响亮。

“哈哈！”同学们哄堂大笑起来。

黄静芬的身子不由颤动了一下。很显然，这个岔音是故意捣乱的。她循声望去，目光停留在第七排的座位上。第七排的座位上坐着两个同学：一个叫赵正义的，安然未动；一个叫马龙驹的，慌乱地把一卷东西塞进了腰里。

“啊！又是他……”黄静芬自言自语地说。

这个马龙驹今年十五岁，个头长得蛮高，力气挺大。据说赛跑时得过全校第一，举重时得过全校第二。所以他这身打扮也是运动员式的：白球鞋，灯笼裤，红秋衣；头上的那一小撮头发偏到一边——就象他那执拗的性格似的。他酷爱体育，不爱学习，谁和他坐一个位该谁倒霉，你不仅得替他打扫卫生——因为他爱吃零食，座位下边总是扔着糖果纸、花生壳、瓜子皮；还得替他学习。天呐！这学习怎么能替呢？能。比如你作完作业，还得替他再抄一份，他懒得连手都

注：“斯扑凌”是英语春天的发音。

不想动。如果你不替他抄，对不起，上体育课时到球场上见。在球场上，他简直象一匹小野马，东奔西跑，横冲直闯，不是给你一蹄子，便是给你一拳，再不然绊你摔个仰八叉；弄得你哑巴吃黄连——有苦无法说。是嘛，在球场上争球、抢球又不是故意的。所以外号人称“小野马”，搞得同学们谁也不敢和他坐一个位。

“天外有天，人外有人。”偏偏有一个同学自报奋勇要和他坐在一起。谁？就是赵正义。

赵正义今年十四岁，个头虽没马龙驹高，力气却比他大。全校举重比赛时，小赵得第一，小马得第二。赵正义的父亲是有名的铁匠（锻工），小赵假期跟着父亲学打铁，练出了一副铁手腕。当他要求和马龙驹坐一块时，小野马还挺不服气，提出来两个人比赛掰手：掰赢的话，可以坐；掰输的话，靠边站。结果掰得小野马直喊爹叫娘呼喊疼，他才松手。这真是“一物降一物，卤水点豆腐”。

自从赵正义和马龙驹坐一个位后，小野马的锋芒显然收敛得多了。是嘛，硬的不行只好来软的。为了求和，小野马首先向赵正义伸出了小拇指头。“勾勾大，三年不说话；勾勾小，永远好。”为了团结，赵正义只好和他勾了勾小拇指。这一勾不当紧，小野马

觉得两个人签订了“互不侵犯条约”，就又有恃无恐了。

黄静芬老师还清楚地记得：在一次期中英语考试时，马龙驹交了白卷。不！要说交白卷实在冤枉了他。他在卷子上写了一首滑稽的打油诗：

“法咱”、“马咱”敬稟者：
儿在校中读“不克”，
各门功课都“狗得”，
唯有“英格里喜”不及格。

“法咱、马咱”是英语中“父亲、母亲”的读音；“不克”是“书”的读音；“狗得”是“好”的读音；“英格里喜”是“英语”的读音。说起来嘛，这首中英文合流的滑稽打油诗，并不是马龙驹的创造，很早很早就在那些不爱学习外语的学生中间流传。小野马不过是信手拈来，拣了个破烂，填补那张试卷的空白罢了。

当时，黄静芬面对着这张考卷哭笑不得，有心想批评他几句吧，又觉得这个同学难缠，多一事不如少一事，何苦哩；便提起笔，索性给了他两分。因为他毕竟还知道这几个英语单词的读音嘛。

现在，这个小野马又故意把音读错，引起哄堂大笑，自己不学习，还影响、捣乱别人学习，这实在不能容忍。黄静芬老师想到这里，便用威严的声音，喊道：

“马龙驹——！”

“有！”

“站起来！”

“是！”

“把黑板上这个单词念一念。”

黄静芬心想：如果他这次念对了，也就说明他认识错误了，这件事也就算啦。是嘛，小孩子家哪有不调皮的呢？

谁知马龙驹把舌头一伸，眼睛一翻，毫不在乎地说：

“俺俩有点面生。”

“面生？”

“俺不认识它，它也不认识俺。”

“你、你、你难道没听讲吗？我念的时候你在干什么？”

“到峨嵋山上访剑侠去了！”

“哈哈！”同学们又是一阵哄笑。

黄静芬老师的肚子快要气炸了。这是明目张胆地

挑衅。他等于告诉同学们：你讲的时候，我正在看剑侠小说呢。岂奈我何！这使黄静芬联想到：刚才，他曾慌里慌张把一卷东西藏在了腰里。藏在腰里的这卷东西，很可能就是这本剑侠小说。一不做，二不休，他既然顶上来了，自己也决不能打退堂鼓。于是，她嘴唇哆嗦着继续追问说：

“你、你你把它交出来……”

“啥、啥？”

“剑侠小说！”

“哈哈，剑侠小说！太好啦，如果你有的话，借给我看看……”马龙驹嘻皮笑脸，就象在家庭里和他的姐姐拌嘴、吵架一样。

黄静芬实在是忍无可忍，便厉声地说：

“你别以为我没看见，那本小说就在我身上藏着……”

“你造谣，你污蔑！”马龙驹反咬一口说，“你说在我身上藏着，好吧！你搜，你搜！如果你搜不出来咋办？……”

马龙驹说着，双手叉腰，离开了座位，一步一步地向黄静芬的面前进逼着。其实，那卷东西就在他腰里藏着，不过他清楚地知道：一个年轻的女老师，是决不会当众去搜男同学的身子的。他抓住她这个弱

点，毫无顾忌地反扑过来了。

黄静芬面色苍白，牙咬着嘴唇，浑身战抖着。这位有生以来从没有和别人吵过架、红过脸的姑娘，面对着这样的挑衅者，束手无策，不知道如何是好……

遇见不平，挺身而出。和马龙驹同位的赵正义同学，此时脑海里翻腾着不平的浪花：你这个小野马也太不象话了，咋？你还想叫老师向你认错吗？岂有此理。别屎壳郎爬在门墩上——假充门头虎啦！想到这里，便挺身跃起，疾速跨到马龙驹跟前，以迅雷不及掩耳的速度，从马龙驹的腰里把那卷东西掏了出来。一看，原来是个“手抄本”，便高举着说：

“‘手抄本’在这！铁证如山，还想抵赖！”

“好啊！好！”同学们都为赵正义的行动鼓掌喝采！

“你、你、你……”马龙驹老羞成怒，紧握双拳，扭过脸就要揍，一看，这人是赵正义，不由愣住了，便改揍为骂：

“你为啥撕毁条约？——你这个舐屁股虫，你这只哈叭狗……”

“谁撕毁条约？‘勾勾小，和你好’是为了团结，并不是让你为非作歹！——你嘴里放干净一点，你骂

谁？”

“谁抢我的东西就骂谁！”

“骂人是不允许的！”

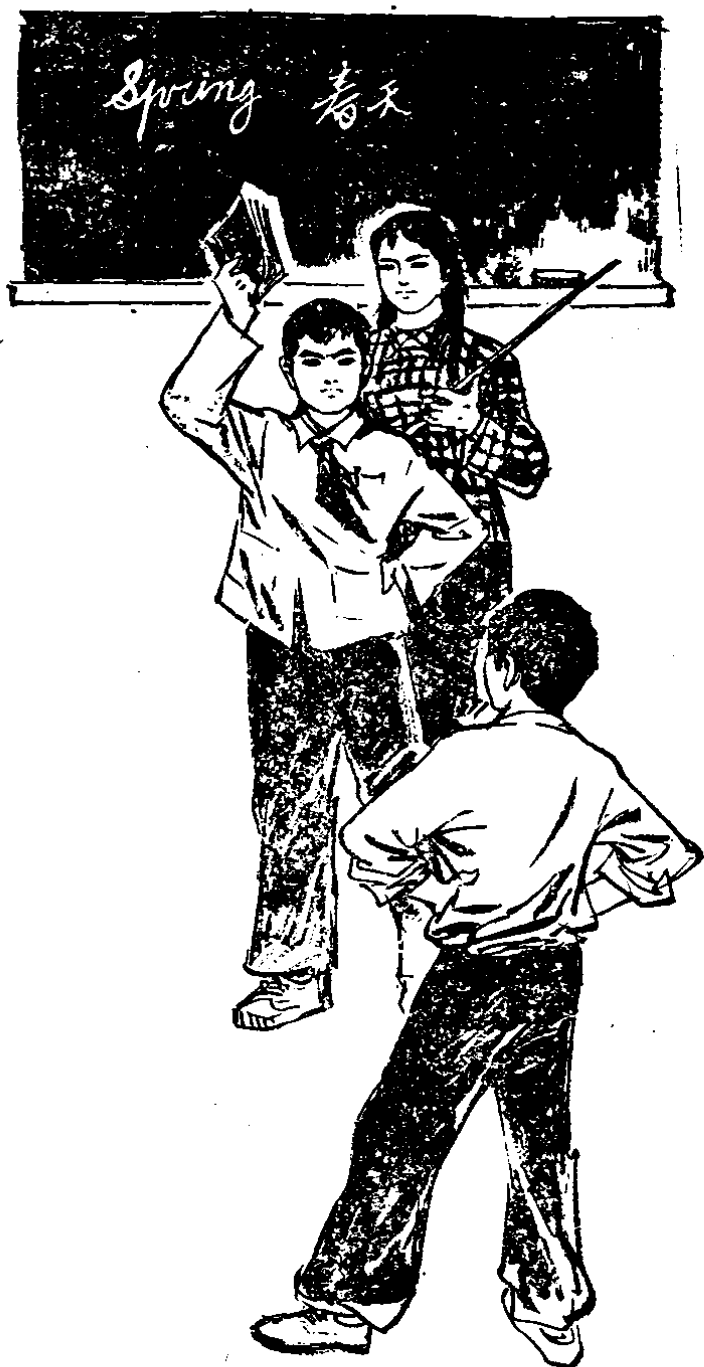
“别说骂，我还打呢！”

“你敢——！”

“你看我敢不敢……”

小野马说着，伸手便是一拳；赵正义忍无可忍，只好“自卫反击”。接着便是拳打脚踢，凳子飞舞，你来我往，一场恶斗……

这时，黄静芬老师劝也劝不开，拉也拉不住，便失急慌忙地去找老校长——秦勤，反映情况；寻求对策。她在学校里找半天，才知道老校长到市委开会去了。



二 一个令人窒息的会议

雪花仍在扬扬洒洒地飘落着，霎时，玉树银花，把市区打扮得一片洁白。市委会议室旁边的花花草草都被大雪封没了，唯有一株株的松、竹、梅，在大雪中傲然挺立，用自己的颜色和香味向人们透露着春的消息……

市委小会议室内，虽然暖气开放，温暖如春，但来参加会议的人们，心头仍然是冷冰冰的。他们好象预感到了什么，人人提心吊胆，个个忐忑不安，不知道这个会将开成什么样的结局。

这是一个小型的教育革命座谈会。与会者都是文化大革命前重点中学的负责人。光这一点，就够耐人寻味了。

原市委抓文教的老书记因为“因循守旧”，对教育界出现的“黑线回潮”反击不力，被调走了。新派来的文教书记，据说“来头很硬”，是肩负着“特殊使命”，带着“上方宝剑”走马上任的。今天这个

会，就是新书记召开的。

新官上任三把火。人们推测：新书记把过去重点中学的负责人召集来，肯定不会给他们好果子吃，很可能在这些人中间抓“典型”，打一儆百，杀鸡让猴看的。因此，与会者人人沉默，个个不言，心里都在思索着应变的对策……会场的气氛显得沉闷而又窒息。

会议规定八点半开始。当壁上的大挂钟刚刚“当”地响了一声，新书记在一位秘书的陪同下，笑容可掬地出现在大家的面前。

啊！新书记原来是个女的。她看来有五十来岁，身材修长，面庞白润，举止大方，风度翩翩。可以看出，这是一个经过大场面的人。

“同志们好！”她彬彬有礼地向大家打着招呼，接着幽默地说：“一鸟入林，百鸟绝声。我刚进门时还听到这儿有说有笑，怎么我一来都不吭声了呢？——请坐，大家快请坐！凳子本来就是让人坐的嘛！”

人们开始各就各位……

可是红光中学的老校长——现在的党支部书记秦勤却站着一动没动。她被一种厌恶的情绪笼罩着：大家心情都很沉重，根本没说没笑，怎么会“一鸟入林，百鸟绝声”呢？矫揉造作，哗众取宠！她不由地又

打量了新书记一眼，这一看，浑身激凌凌打了一个寒战，心潮马上翻滚起来……她为了掩饰自己的激动，连忙坐下去了……

新书记觉着，她的幽默话一定会把大家逗笑，将空气活跃起来。谁知人们仍然是死气沉沉，未免有些大煞风景。于是待大家坐定之后，她又继续说：

“好！先自我介绍一下吧！我姓武——武装的‘武’，名岚——山风组成的‘岚’。我虽然姓‘武’，抓的却是‘文’。这不是矛盾吗？不！我要用全副武力来抓好文教工作……”

这一段俏皮话依然没有引起大家的笑声。于是新书记想：如果大伙不是存心和她闹别扭的话，那就是这些人的领略水平太低劣……她只好无可奈何地苦笑一下，对陪同她来的人说：

“于主任！请你把在坐的诸位同志向我介绍一下吧！”

“是，是！”于主任毕恭毕敬地回答。

这位于主任就是市教育革命办公室的秘书于得水。此人四十来岁，长得精明能干。他原是红光中学的革委会主任，由于他对教育革命的精神“吃得透”，

“跟得紧”，被抽调到市教育革命办公室工作。人虽然走了，但仍保留着红光中学革委会主任的头衔。