

中國歷代書畫叢書

點石齋叢畫

ISBN7-80568-663-7/J·172

定價：47.00 元（上、下）

詩畫舫（上・下）

馬駒畫寶（上・下）

點石齋叢畫（上・下）

芥子園畫傳

三希堂畫譜大觀（一・六）



J222/48

點石齋叢畫 上

中國歷代書畫叢書

我是不識字煙波釣
邊
庚申六月廿五日
舟行小步大江中寫此
弄書元人詞上似後
二似補圖
玄筆



首都师范大学图书馆



21260520

中國書房

點石齋叢書

中國書局出版

ISBN 7-80568-663-7/J·172

制作：法倫帝國形設計中心

印刷：大中印刷厂印刷

850×1168 1/32 35.5 印張

一九九五年十月第一版 一九九五年十月第一次印刷

發行：全國新華書店經銷

定價：四十七元（全二冊）

點石齋叢畫序

畫藝事也。小道也。君子不為。然而文章生於大塊。意趣發乎天機。無論其為山水也。為人物也。為花卉樹石也。為禽獸蟲魚也。屏息斗室中。几案無纖塵。淡墨伸紙。擲筆成趣。萬類無不肖。萬變而不窮。以之遣興興。悠然以之陶情。怡然。雖云小道。必有

可觀者焉。曩年本齋叢書之刻，圖不下六百，
餘皆零金碎玉，所集成，海內名流頗不鄙薄。
今又集若干圖，時和印者適售罄，因一一撓
補之。而舉初印中不愜意者，節去二三，成蓋
求其盡美於善也。世有同好，當不河漢斯言。
是為序。

光緒十一年歲次乙酉仲冬，尊聞閣主人撰并書



封面設計：齊 斧

中國歷代書畫叢書

中國書畫，作為一種藝術表現形式，有着悠久的歷史，并具有鮮明的民族風格和藝術特性，在我國傳統文化中占有極為重要的地位，對世界藝術的發展也有突出的貢獻。為再現其風彩，中國書店從古代書畫圖書中，擇其精本，輯匯出版了《中國歷代書畫叢書》。其中既有書畫技法的指導圖書，也有各朝歷代的書畫鑒賞圖集，還包括一些書畫基礎理論的讀本，通俗而豐富，是書畫學習的入門圖書。

《點石齋叢書》是近代以來頗具盛名的書譜精選本，全書遴選各朝畫家書畫作品一千余幅，多為名家代表之作，系統的展示出各個畫派的藝術風格。其按繪畫內容分為十卷，各卷以文學詞句命名，如匡廬面目、六朝金粉、叢深林密等，極富風雅，是書畫愛好者品鑒、研習的參考圖書。

目录

上册

点石斋丛画·卷一

匡庐面目

一

点石斋丛画·卷二

穷源竟委

一五七

点石斋丛画·卷三

明月前身

二七七

点石斋丛画·卷四

人伦之至

四五七

下册

点石斋丛画·卷五

六朝金粉

一

点石斋丛画·卷六

涉笔成趣

六一

点石斋丛画·卷七

活色生香

一四一

点石斋丛画·卷八

从深林密

二六一

点石斋丛画·卷九

太常仙迹

三六一

点石斋丛画·卷十

妙契同神

四五三

匡廬面目

第一題





依老翁小苑筆
壬午年夏月



雲棧高林

吳筠



秋山瀑布
王冕氏題



甲寅冬月

王



辛亥秋
七月朔後
寫宗仁
圖



黃筌



萬安山蕭寺
仙橋寺
夢
三海堂

