



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一八七・子部・雜家類

羣書治要五十卷（存卷一至卷三、卷五至卷十二、卷十四至卷十九、卷二十一至卷五十）

〔唐〕魏徵等撰

227

羣書治要

〔唐〕魏徵等撰

據宛委別藏日本天明（一七八一——一七八八）刻本影印

羣書治要序

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉 勅撰

竊惟載籍之興其來尚矣左史右史記事記言皆所以昭德塞違勸善懲惡故作而可紀薰風揚乎百代勅而不法炯戒垂乎千祀是以歷觀前聖撫運膺期莫不懷乎御朽自強不息乾乾夕惕義在茲乎近古皇王時有撰述並皆包括天地牢籠羣有競採浮豔之詞爭馳迂誕之說騁末學之博聞飾雕蟲之小伎流宕忘反殊塗

羣書治要 序

同致雖辭周萬物愈失司契之源術總百端乖得一之旨皇上以天縱之多才運生知之叡思性與道合動妙幾神元德潛通化前王之所未化損已利物行列聖之所不能行翰海龍庭之野並為郡國扶桑若木之域咸襲纓冕天地成平外內禔福猶且為而不恃雖休勿休俯協堯舜式遵稽古不察貌乎止水將取鑒乎哲人以為六籍紛綸百家踳駁窮理盡性則勞而少功周覽汎觀則博而寡要故爰命臣等採摭羣書

羣書治要 序

翦截淫放光昭訓典聖思所存務乎政術綴叙大略咸發神衷雅致鉤深規摹宏遠網羅治體事非一目若乃欽明之后屈已以救時無道之君樂身以亡國或臨難而知懼在危而獲安或得志而驕居業成以致敗者莫不備其得失以著為君之難其委質策名立功樹惠貞心直道忘軀殉國身殞百年之中聲馳千載之外或大奸巨猾轉日迴天社鼠城狐反白仰黑忠良由其放逐邦國因以危亡者咸亦述其終始以顯

羣書治要 序

為臣不易其立德立言作訓垂範為綱為紀經天緯地金聲玉振騰實飛英雅論徽猷嘉言美事可以宏獎名教崇太平之基者固亦片善不遺將以不顯皇極至於母儀嬪則懿后良妃參徽猷於十亂著深誠於辭菴或傾城惹婦亡國豔妻候晨雞以先鳴待舉烽而後笑者時有所存以備勸戒爰自六經訖乎諸子上始五帝下盡晉年凡為五奏合五十卷本求治要故以治要為名但皇覽遍略隨方類聚名目互顯首尾

一

清亂文義斷絕尋究為難今之所撰異乎先作
總立新名各全舊體欲令見本知末原始要終
並棄彼春華採茲秋實一書之內牙角無遺一
事之中羽毛咸盡用之當今足以鑒覽前古傳
之來葉可以貽厥孫謀引而申之觸類而長蓋
亦言之者無罪聞之者足以自戒庶宏茲九德
簡而易從觀彼百王不疾而速崇巍巍之盛業
開蕩蕩之王道可久可大之功並天地之貞觀
日用日新之德將金鏡以長懸其目錄次第編
之如左

羣書治要

序

三

羣書治要目錄

第一 泰十卷

第一 周易

第二 尚書

第三 毛詩

第四 春秋左氏傳上 闕

第五 春秋左氏傳中

第六 春秋左氏傳下

第七 禮記

羣書治要目錄

第八 周禮 周書 國語 韓詩外傳

第九 考經 論語

第十 孔子家語

第二 泰十卷

第十一 史記上

第十二 史記下 吳越春秋

第十三 漢書一 闕

第十四 漢書二

第十五 漢書三

第十六	漢書四
第十七	漢書五
第十八	漢書六
第十九	漢書七
第二十	漢書八 闕
第三泰十卷	
第二十一	後漢書一
第二十二	後漢書二
第二十三	後漢書三
第二十四	後漢書四
第二十五	魏志上
第二十六	魏志下
第二十七	蜀志 吳志上
第二十八	吳志下
第二十九	晉書上
第三十	晉書下
第四泰十卷	
第三十一	六韜 陰謀 鬻子

羣書治要 目錄

第三十二	管子
第三十三	晏子 司馬法 孫子
第三十四	老子 鬻冠子
第三十五	列子 墨子 曾子
第三十六	吳子 商君子
第三十七	尸子 慎子 尹文子
第三十八	莊子 尉繚子 孫卿子
第三十九	呂氏春秋
第四十	韓子 三略 新語
第五泰十卷	
第四十一	淮南子
第四十二	鹽鐵論 新序
第四十三	說苑
第四十四	桓子新論 潛夫論
第四十五	崔寔政論 昌言
第四十六	申監 中論 典義
第四十七	劉寔政論 蔣子 政要論
第四十八	蓋論 典語

本文作
劉寔別
傳

本文作
袁子正

第四十九 傅子

第五十 袁子書 抱朴子

羣書治要

目錄

四

羣書治要卷第一

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉 勅撰

周易

乾元亨利貞文言備也象曰天行健君子以自強不

息九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎處下體

上體之下純修下道則居上之德廢純修上道則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也

九五飛龍在天利見大人天故曰飛龍也龍

德在天則大人之路亨也夫位以德興德以位叙以至德而處盛位萬物之觀不亦宜乎上

九亢龍有悔象曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘

六龍以御天乾道變化各正性命大明乎終始

不失其時而成也升降無常隨時而用處則乘吾龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也保合

大和乃利貞不和而首出庶物萬國咸寧萬國

各以文曰元者善之長也亨者嘉之會也

利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以

長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以

幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞君子

終日乾乾夕惕若厲無咎何謂也子曰君子進

德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居

業也是故居上位而不驕在下位而不憂居下

上在上體之下明夫終故故故乾乾因其時而

惕雖危無咎矣惕也飛龍在天利見大人何

謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥

雲從龍風從虎聖人作而萬物覩元龍有悔何

謂也子曰貴而無位高而無民下無賢人在下

位而無輔賢人雖在下而是以動而有悔也君

子學以聚之問以辨之以君德而處下體寬以

羣書治要 卷之一

居之仁以行之夫大人者與天地合其德與日

月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先

天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於

人乎況於鬼神乎尤之為言也知進而不知退

知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知

進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

坤象曰地勢坤君子以厚德載物彖曰至哉坤

元萬物資生乃順承天坤厚載物德合無疆含

宏光大品物咸亨文言曰坤至柔而動也剛至

靜而德方含萬物而化光坤道其順乎承天而

時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘

殃君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

屯象曰雲雷屯君子以經綸君子經象曰天造

草昧宜建侯而不寧屯體不寧故利建諸侯也

物之始始於冥昧故曰草昧也造始之時所宜之善莫善於建侯

蒙象曰山下出泉蒙君子以果行育德象曰匪

我求童蒙童蒙求我志應也我謂非童蒙者問

求我也童蒙之來求我志應故也蒙以養正

羣書治要 卷之一

聖功也

師象曰地中有水師君子以容民畜眾初六師

出以律否臧凶為師之始齊師者也失令有功

法所不赦故師出不以律否臧也上六大君有命開國承家小人勿用處師

師之終也象曰大君

有命以正功也小人勿用必亂邦也

比象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯萬

以比建諸履象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

泰象曰：天地交泰，后以財成，天地之道，輔相天地之宜，以左右民。上下大通，則物失其節，故財成而輔相以左右民也。象曰：天地交而萬物通也，上下交而其志同也，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

否象曰：天地不交，否。君子以儉德避難，不可榮以祿。象曰：天地不交，而萬物不通，上下不交，而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。九五休否，大人吉，其亡其亡，繫于苞桑。居否之世，能全其身者，唯大人耳，巽為木。

類族辨物，各得所同。象曰：文明以健，中正而應，君子正也。行健不以武而以文明用之，相應唯不以邪而以中正應之，君子正也。唯君子為能通天下之志。君子以文明為德者也。

大有象曰：火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。大有，包容之象也，故遏惡揚善，成物之美，順奉天德，休物之命也。象曰：柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。處尊以柔，居中以大，上下應之，靡所不納，大有之義也。其德剛健而文明，應乎天而

時行是以元亨。德應于天，則行不失時矣。剛健不滯，文明不犯，應天則大時行。無違，是以元亨也。上九自天佑之，吉無不利。居大有之於賢者也。

謙象曰：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。多者用謙以爲裒，少者用謙以爲益，隨物而與，施不失平也。象曰：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。初六謙謙君子，用涉大川，吉。能體謙謙其唯君子，用涉大難，物無害也。

豫象曰：雷出地奮，豫。象曰：豫順以動，故天地如之。天地以順動，故日月不過，而四時不忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

隨象曰：澤中有雷，隨。君子以向晦入宴息。澤中動，隨之象也，皆悅隨可以無爲。象曰：隨時之義大矣哉。得時則入宴息也。隨之所施唯用義，於時時異而不隨，否之道也。故隨時

之義大矣哉

觀象曰風行地上觀先王以省方觀民設教象

曰順而巽中正以觀天下觀天之神道而四時

不忒聖人以神道設教而天下服六四觀國之

光利用賓于王者也居觀之時最近至尊觀國之光

故曰利用賓于王者也居近得位明習國儀者也

實于王也九五觀我生君子無咎上之化下猶

民之裕以察已道百姓有罪在余一人君子風

著已乃無咎上為化主將欲自觀乃觀民也

嗟嗟象曰雷電嗟嗟先王以明罰整法彖曰剛

柔分動而剛雷電合而彰剛柔分動不涵乃明

其書治要 卷之一 六

之義也 皆利用獄

賁象曰山下有火賁君子以明庶政無敢折獄

處賁之時止物以文明不可以威刑象曰觀乎

故君子以明庶政而無敢折獄也 天文以察時變觀乎人文以化成天下六五賁

于仁園東帛莛莛吝終吉為飾之主飾之盛者

矣施飾丘園盛莫大焉故曰賁于丘園東帛乃

變爻用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉

大畜象曰天在山中大畜君子以多識前言往

行以畜其德物之可畜於懷令象曰大畜剛健

篤實暉光日新其德凡物能暉光日新其德

頤象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

飲食猶慎而節之而況其餘乎象曰頤貞吉養正則吉也天地

養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

習坎象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

至險未夷敬不可廢故以常德行而習教事也

習于坎然後能以險難為困而德行不失常

象曰習坎重險也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以

守其國國之為衛恃於險也言自險之時用大

其書治要 卷之一 七

矣哉非用之常

離象曰明兩作離大人以繼明照于四方

象曰離麗也麗猶著也各得日月麗于天百穀

草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

咸象曰山上有澤咸君子以虛受人物乃感應

也象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

天地感而萬物化生二氣相與乃化生也聖人感人心而

天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

天地萬物之情見於所感也

恒象曰雷風恒長陽長陰合而相與可久之道也君子以立不

易方得其所久故不易也彖曰天地之道恒久而不已也

得其所久故不已也日月得天而能久照四時變化而能

久成望人久於其道而天下化成言各得所恒故皆能久長

也觀其所恒而天地萬物之情可見矣天地萬物之情

恒也見於所九三不恒其德或承之羞德行無恒自相違錯不可

承之羞也九三不恒其德無所容也

遯象曰天下有山遯天下有山陰長之象也君子以遠小

人不惡而嚴九五嘉遯貞吉遯而得正反制於內小人應命率正

其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉者也象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯無不利最處外極無應於內超然絕志心無疑願憂患不能累增

繳不能及是以象曰肥遯無不利無所疑也

大壯象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履壯而違禮則凶凶則失壯矣故

君子以大壯而順禮也象曰大壯利貞大者

正也正大而天地之情可見矣天地之情正大而已宏正極大

則天地之情可見矣

晉象曰明出地上晉君子以自昭明德以順著明自顯

道之

明夷象曰明入地中明夷君子以莅衆莅衆顯

百姓者也故以蒙養用晦而明蔽明於內乃得正以明夷莅衆矣

乃所象曰內文明而外柔順以蒙大難文王以

避也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以

之家人象曰風自火出家人由內相成識也君子以言有

物而行有恒家人之道修於近小而不妄者也故君子言必有物而口無擇言行

必有恒而身象曰家人女正位乎內男正位乎

外天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也

而天下定矣

睽象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事

象曰睽火動而上澤動而下天地睽而其事同

也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽

之時用大矣哉睽離之時非小人之所能用也

蹇象曰山上有水蹇君子以反身修德除難莫若反身

也象曰蹇難也險在前也見險而能止智矣

也修德

哉六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其

道之

王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故也履象曰中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

王臣蹇蹇終無尤也

解象曰雷雨作解君子以赦過宥罪象曰天地

解而雷雨作雷雨作而百菓草木皆甲坼天地否結則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險厄者亨否結者散故百菓草木皆甲坼也

解之時大矣哉無所而六三負且乘致寇至貞吝處非其位履非其正以附於四用夫柔邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來也自巳所致矣雖幸而免正之所賤也

損象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲可損之善莫善

損益治要 卷之一

損忿象曰損益盈虛與時偕行自然之質各定其分損益將何加焉非道之常故必與時偕行也

益象曰風雷益君子以見善則遷有過則改矣從善改過益莫大焉

下其道大光利有攸往中正有慶五處中正自上下故有慶也

升象曰地中生木升君子以慎德積小以成高大

革象曰澤中有火革象曰革水火相息凡不合而後變

革象曰澤中有火革象曰革水火相息

生火欲上澤欲下水火相戰而後變生者也天地革而四時成湯武

革命順乎天而應乎人革之時大矣哉上六君子豹變小人革面居變之終變道已成君子處之能成其文小人樂成則變

鼎象曰木上有火鼎象曰鼎象也以木巽火亨

也革去故而鼎成新故為亨餽調和之器也去故取新聖賢不可失也餽熟也天下莫不用之而聖人用之乃上以亨上帝下以大亨養聖賢焉

震震驚百里不喪七鬯威震驚乎百里則足以不喪七鬯矣七所以

震象曰洊雷震君子以恐懼修省象曰震亨震來虩虩致福也震驚百里驚

遠而懼邇也威震驚乎百里則出可以守宗廟社稷以為祭主也

艮象曰兼山艮君子以思不出其位各守其位

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其

時其道光明止道不可常用必施於不可

豐亨王假之大而亨者王之所至也勿憂宜日中義關宏

微細通夫隱滯者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故至豐亨乃得勿憂也用夫豐

豐亨王假之

勿憂宜日中

豐之為

豐之為

豐之為

豐之為

豐之為

亨不憂之德宜處天中以

得照者也故曰宜日中也

象曰雷電皆至豐君子

以折獄致刑不失常理

象曰日中則昃月盈

則食天地盈虛與時消息

而況於人乎況於鬼

神乎豐施於已盈則方溢

不可以為常故具陳

消息之道也

兌象曰麗澤兌君子以朋友講習

象曰兌悅也

剛中而柔外悅以利貞

悅則暴剛中而柔外所

以悅也以順乎天而應乎人

失悅者也悅以

先民民忘其勞悅以犯難

民忘其死悅之大民

勸矣哉

渙象曰風行水上渙九五渙汗其大號

渙王居

無咎

於中雖

過可亮

象曰中孚柔在內而剛得中悅而巽乎

有上四德

乃化邦也

信立而後邦乃化也柔在

剛得中則直而正柔在內則靜而順悅而以巽

則乖爭不作如此則物無巧競敦實之行著而

篤信發乎

豚魚吉信及豚魚

也魚者蟲之潛隱者

其也爭競之道不與忠信之德淳

著則雖微隱之物信皆及之也

中孚以利貞

乃應天

至也

小過象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪

過乎哀用過乎儉

象曰小過小者過而亨也

小者過而亨也

謂凡諸小事也過

於小事而通者也過以利貞與時行也

應時宜也施過於

恭儉利貞者也

柔得中是以小事吉剛失位

而不中是以不可大事

柔而侵大剝之道也

既濟象曰水在火上既濟君子以思患而豫防

之存不忘亡既濟

象曰既濟亨利貞剛柔正而

位當

剛柔正而位當則邪不可

九五東隣之殺

牛不如西隣之禴祭實受其福

牛祭之盛者也

居既濟之時而處尊位物皆濟矣將何為焉其

所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛修德故沼止

之毛蕝繫之菜可羞之於鬼神黍稷非馨明德

惟馨是以東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其

福也

中孚象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

信

發

信

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜

有常，剛柔斷矣。剛動而柔止也，動止得其方以

類聚物以羣分，吉凶生矣。方有類物有羣，則有

順其所同則吉，乖其所趨則凶，故吉凶生矣。在天成象，在地成形，變

化見矣。象，沉日月星辰形，沉山川草木也，懸象

見也。是故鼓之以雷霆，潤之以風雨，日月運

行，一寒一暑，乾知大始，坤作成物，乾以易知，坤

以簡能。天地之道，不為而善始，易則易知，簡則

易從，易知則有親，易從則有功，有親則可久，有

功則可大。有易簡之德，則能可久則賢人之德

可大則賢人之業。天地易簡，萬物久載，其形，聖

既成則入於乎，故以賢人目其德業也。易簡而天下之理得矣。

易與天地准。作易以准故能彌綸天地之道，仰

以觀於天文，俯以察於地理，知幽明之故，知死

生之說也。幽明者有形無形之象，

知鬼神之情狀，與天地相似。德合天地，故知周

乎萬物，而道濟天下。以道濟天下也。樂天知命

故不憂。順天之化，故曰樂也。範圍天地之化而不過，範圍

備其理也。曲成萬物而不遺。曲成者，乘變應

也。則物故神無方，而易無體。神則陰陽不測，易

以一方，一仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，

百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。君子體道

也。體斯道者，不亦鮮乎？

顯諸仁，藏諸用，用而不知，故曰藏諸用也。盛德

大業至矣哉！富有之謂大業，故曰富有。日新之

謂盛德。故曰日新。生生之謂易，以成化生。陰陽

不測之謂神。言神也者，變化之極也，妙萬物而為

也。測也。

夫易廣矣大矣，以言乎天地之間，則備矣。廣大

配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之

善配至德。易之所載，配此四義也。子曰：易其至矣乎！夫易

聖人所以崇德而廣業也。窮理入神，其德崇也，兼濟萬物，其業廣也。

天地設位，而易行乎其中矣。

聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物

宜。故曰擬諸其形容也。擬之而後言，議之而後

動，擬議以成其變化。擬議以動，則盡變化之道也。鳴鶴在陰

羣書治要

卷之一

十四

羣書治要

卷之一

十五

其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。鶴鳴則子和，誠則物應。

我有好爵，與物散之物，亦以善應也。鶴鳴乎陰，氣同則和，出言戶庭，千里應之，出言猶然，況其

大者乎？千里或應，況其邇者乎？子曰：君子居其室，出其言善，則

千里之外應之，況其邇者乎？居其室，出其言不善，則

千里之外違之，況其邇者乎？言出乎身，加

乎民，行發乎邇，見乎遠，言行君子之樞機。樞機，制動

之樞機，發榮辱之主也。言行君子之所以動

天地，可不慎乎？同人先號咷而後笑，子曰：君子

之道，或出或處，或默或語，二人同心，其利斷金。

書治要 卷之一 十六

同人終獲後笑者，以有同心之應也。夫所況同者，豈係乎一方哉？君子出處默語，不違其中，則其迹雖異，道

同則應也。同心之言，其臭如蘭。藉用白茅，無

咎。子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用白茅，何咎之

有？慎之至也。勞謙君子，有終吉。子曰：勞而不伐，

有功而不德，厚之至也。語以其功下人者也。德

言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。不出

戶庭，無咎。子曰：亂之所生也，則言語為之階。君

不密則失臣，臣不密則失身，機事不密則害成，

是以君子慎密而不出也。子曰：為易者，其知盜

乎。言盜亦乘，乘而至也。易曰：負且乘，致寇至。負也者，小人

之事也。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之

器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨

盜，冶容誨淫，易曰：負且乘，致寇至。盜之招也。

子曰：易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動

者尚其象，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。

此四存乎器象，可得而用者也。是以君子將有為也，將有行也，

問焉而以言，其受命也如響。無有遠近幽深，遂

知來物，非天下之至精，其孰能與於此？參伍以

書治要 卷之一 十七

變，錯綜其數，通其變，遂成天下之文，極其數，遂

定天下之象，非天下之至變，其孰能與於此？易

無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故，

非天下之至神，其孰能與於此？夫易，聖人之所

以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志，唯

幾也，故能成天下之務。極，未形之理，則曰深，適動微之會，則曰幾也。

唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰：易有聖人

之道四焉者，此之謂也。四者由聖道以成，故曰聖人之道也。

夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。冒