

ZI WO HU FU FA

ZI WO HU FU FA

ZI WO HU FU FA

- 基本化妆步骤
- 局部修饰技巧
- 化妆品省钱选购法
- 化妆品基本知识



千禧年
美女手册丛书



刘健芳 著

自我化妆法

中国纺织大学出版社

化妆，是另一种形式的绘画。

刘健芳

千禧年美女手册丛书

自我化妆法

刘健芳 著

中国纺织大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

自我化妆法/刘健芳著. —上海: 中国纺织大学出版社, 1999. 10

ISBN 7-81038-249-7

I. 自... II. 刘... III. 化妆-基本知识
IV. TS974

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第48802号

责任编辑	杜亚玲
版式设计	任渊杰
封面设计	周新
摄影	宋波

自我化妆法

刘健芳 著

中国纺织大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码 200051)

新华书店上海发行所发行 中国纺织大学印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 4 字数 100 千

2001 年 10 月第 1 版第 7 次印刷

印数: 20001 ~ 25000

ISBN 7-81038-249-7/J · 34

定价: 19.80 元

编者的话

也许,初学化妆的你面对化妆柜前琳琅满目、五彩缤纷的化妆品显得无所适从;

也许,你有过了一段时期的化妆实践,但还未能使你的美得到充分展露;

也许,你有了一大堆化妆品,但总还觉得不够;

也许.....

但是不论如何,步入社会的你化个淡淡的妆是必需的,那就看看这本书吧!

本书主要介绍了化妆的基本步骤;不同脸型女性脸部各部位的修饰技巧;化妆品及化妆用具的基本知识;购买化妆品的省钱方法等。本书的最大特点是将脸部每一个局部化妆技巧和手法都糅进了一个基本化妆步骤中,以强调整体协调美。

本书由中国纺织大学美容专业教师集多年教学经验编写而成,相信看过这本书的女性朋友定能从中获益匪浅。

编者

1999年10月

目 录

第一部分 粉底

粉底塑造脸部立体轮廓的技巧

1. 透明肤色谜底大公开/14
2. 贪睡也可做美女——三分钟神采奕奕妆/16
3. 大圆脸型的修饰技巧/19
4. 三种不同粉底效果比较/21

粉底秘密真情告白

1. 粉底的作用/23
2. 粉底的种类/23
3. 散粉的用法/23
4. 粉底的必备工具/24
5. 散粉的类型/24
6. 粉底的上妆技巧/25
7. 粉底的颜色选择/27
8. 粉底立体塑造法/28
9. 粉底的上妆法则/28

第二部分 眼妆

使单眼皮漂亮的化妆技巧

1. 用咖啡色系塑造眼部立体感/31
2. 用单色系塑造眼部温柔感/34
3. 单眼皮变成双眼皮的小秘诀/37

让漂亮的大眼睛更具风情的化妆技巧

眼妆秘密真情告白

1. 眼睛各部位的名称及结构/46
2. 使用美目贴小法则/47
3. 眼影的几种常用色彩/47
4. 画好眼影应具备的工具/47
5. 眼影的色彩游戏/48
6. 四种风格的完美眼线画法/49
7. 不同眼型的眼线画法选择/51



8. 睫毛怎样才能又长又翘又浓密/51

第三部分 眉妆

正确适合的眉型让脸型更完美

1. 拱形眉使方脸型更妩媚/54
2. 略带角度的眉峰使圆脸型变修长/56
3. 水平上扬眉使长脸型更优雅/58

眉部化妆秘密真情告白

1. 眉部彩妆工具/61
2. 美少女的理想眉型比例/62
3. 各种脸型与眉型的密切关系/62
4. 四大经典眉型画法步骤传授/67
5. 万用自然眉型修整法/71
6. 眉毛的两种超级画法/72

第四部分 唇妆

盈盈亮唇最动人

1. 欲语还羞是双唇/76
2. 神秘红唇——舞会众美女之焦点/79

唇部化妆秘密真情告白

1. 画唇必备的工具/81
2. 完美唇形的两种画法/81
3. 唇型的呢喃/82
4. 与眼部相搭配的常用唇膏色系/87
5. 口红调色示范板/88

第五部分 颊妆

腮红的效果

1. 让你的微笑更迷人/92
 2. 柔和的腮红可以圆润尖锐的脸型/94
- #### 颊妆秘密真情告白





化妆，是另一种形式的绘画。

刘健芳

千禧年美女手册丛书

自我化妆法

刘健芳 著

中国纺织大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

自我化妆法/刘健芳著. —上海: 中国纺织大学出版社, 1999. 10

ISBN 7-81038-249-7

I. 自... II. 刘... III. 化妆-基本知识
IV. TS974

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第48802号

责任编辑	杜亚玲
版式设计	任渊杰
封面设计	周新
摄影	宋波

自我化妆法

刘健芳 著

中国纺织大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码 200051)

新华书店上海发行所发行 中国纺织大学印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 4 字数 100 千

2001 年 10 月第 1 版第 7 次印刷

印数: 20001 ~ 25000

ISBN 7-81038-249-7/J · 34

定价: 19.80 元

编者的话

也许,初学化妆的你面对化妆柜前琳琅满目、五彩缤纷的化妆品显得无所适从;

也许,你有过了一段时期的化妆实践,但还未能使你的美得到充分展露;

也许,你有了一大堆化妆品,但总还觉得不够;

也许.....

但是不论如何,步入社会的你化个淡淡的妆是必需的,那就看看这本书吧!

本书主要介绍了化妆的基本步骤;不同脸型女性脸部各部位的修饰技巧;化妆品及化妆用具的基本知识;购买化妆品的省钱方法等。本书的最大特点是将脸部每一个局部化妆技巧和手法都揉进了一个基本化妆步骤中,以强调整体协调美。

本书由中国纺织大学美容专业教师集多年教学经验编写而成,相信看过这本书的女性朋友定能从中共获益匪浅。

编者

1999年10月

目 录

第一部分 粉底

粉底塑造脸部立体轮廓的技巧

1. 透明肤色谜底大公开/14
2. 贪睡也可做美女——三分钟神采奕奕妆/16
3. 大圆脸型的修饰技巧/19
4. 三种不同粉底效果比较/21

粉底秘密真情告白

1. 粉底的作用/23
2. 粉底的种类/23
3. 散粉的用法/23
4. 粉底的必备工具/24
5. 散粉的类型/24
6. 粉底的上妆技巧/25
7. 粉底的颜色选择/27
8. 粉底立体塑造法/28
9. 粉底的上妆法则/28

第二部分 眼妆

使单眼皮漂亮的化妆技巧

1. 用咖啡色系塑造眼部立体感/31
2. 用单色系塑造眼部温柔感/34
3. 单眼皮变成双眼皮的小秘诀/37

让漂亮的大眼睛更具风情的化妆技巧

眼妆秘密真情告白

1. 眼睛各部位的名称及结构/46
2. 使用美目贴小法则/47
3. 眼影的几种常用色彩/47
4. 画好眼影应具备的工具/47
5. 眼影的色彩游戏/48
6. 四种风格的完美眼线画法/49
7. 不同眼型的眼线画法选择/51



8. 睫毛怎样才能又长又翘又浓密/51

第三部分 眉妆

正确适合的眉型让脸型更完美

1. 拱形眉使方脸型更妩媚/54
2. 略带角度的眉峰使圆脸型变修长/56
3. 水平上扬眉使长脸型更优雅/58

眉部化妆秘密真情告白

1. 眉部彩妆工具/61
2. 美少女的理想眉型比例/62
3. 各种脸型与眉型的密切关系/62
4. 四大经典眉型画法步骤传授/67
5. 万用自然眉型修整法/71
6. 眉毛的两种超级画法/72

第四部分 唇妆

盈盈亮唇最动人

1. 欲语还羞是双唇/76
2. 神秘红唇——舞会众美女之焦点/79

唇部化妆秘密真情告白

1. 画唇必备的工具/81
2. 完美唇形的两种画法/81
3. 唇型的呢喃/82
4. 与眼部相搭配的常用唇膏色系/87
5. 口红调色示范板/88

第五部分 颊妆

腮红的效果

1. 让你的微笑更迷人/92
 2. 柔和的腮红可以圆润尖锐的脸型/94
- 颊妆秘密真情告白





1. 腮红必备的工具/97
2. 腮红的理想位置/97
3. 上腮红技巧/98
4. 腮红的几种常用颜色/98
5. 各种脸型的腮红画法/98

第六部分 化妆造型



- 明星气质美人妆/100
- 活泼可爱少女妆/102
- 派对焦点生日妆/104
- 优美典雅丽人妆/106
- 出水芙蓉透明妆/108
- 清纯娇美新娘妆/110
- 轻松写意郊游妆/112
- 温馨柔美居家妆/114
- 明艳亮丽晚宴妆/116
- 妖艳梦幻舞会妆/118
- 金舞银饰前卫妆/120
- 异国情调个性妆/121



第七部分 化妆品及化妆工具的省钱选购法则

单品选购

1. 亲自试用最漂亮的口红/124
2. 选择眼影基础色是前提/124
3. 眉笔要选择稍硬些笔芯的型号/125
4. 遮瑕笔是神速制造完美肌肤的小法宝/125
5. 睫毛夹挑选方法/126

搭配选购

1. 新鲜上班族化妆包必备/126
2. 经典上班族化妆盒必备/127
3. 极干性皮肤化妆包必备/127
4. 追赶流行的小美人化妆包必备/128





进入美丽新世界

用你现有的 化妆知识 及技巧来个 入门考试



你一定有过化妆的体验吧！那就用你现有的化妆知识及技巧来个入门考试吧！

假如你仅能答对下面一至两个问题，那你要下功夫将这本书看熟看透罗！

如果你能全部答出但并不是很全面，说明你化妆有一定基础，但还远远不够呀！

加油吧！只要学会这本书上教你的许许多多小秘诀，你一定能让自己变得越来越美丽，越来越光彩照人！

化妆入门小测验



对比这两张图片上的所有不同。

上图为原型照，下图为完妆照，均在同一光源下拍摄。

请认真观察出每个部位的变化。

能说出几处？发生了怎样的变化？



❶ 肤色的变化
整张脸肤色的变化还是局部肤色的变化？

❷ 眼睛的变化
眼影、眼线、睫毛。

❸ 眉毛的变化
眉型、眉色。

❹ 双唇的变化
唇型、唇色。

❺ 整体印象的变化