

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一三二・子部・類書類

三才廣志（卷一〇五一至卷一〇五九、卷一〇六四至卷一〇七六、卷一〇九一至一〇九三、卷一〇九五至卷一〇九八、卷一一〇〇至卷一一〇二、卷一一一〇至卷一一一九、卷一一二二至卷一一二六、卷一一三一至卷一一三三、卷一一三六至卷一一四二、卷一一四四至卷一一四九、卷一一五七至卷一一六〇、卷一一六二至卷一一六五、卷一一六七、卷一一七三至卷一一七五、卷一一七七、卷一一七九）〔明〕吳 琬輯……………

2466/01

三才廣志七

〔明〕吳琬輯

據寧波市天一閣博物館
藏抄本影印原書字芯高
二一一毫米寬三三六毫米

廣志卷之一千五十一

器械

要語

易繫辭弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

吳激曰弧木弓也兵器不一弓矢所及者遠為長兵威天下者示有微備而使之畏也

說卦離為火為甲冑為戈兵

張拭曰甲冑外堅所以象離之蓋戈兵上銳所以象離之性

晉葛貢荊州厥貢柝幹枯柏礪砥砮丹惟箇箛

蔡沈曰柝木似撈而可為弓幹若者中矢鏃

之用箇箛竹名楷木名皆可以為矢

說命曰惟甲冑起戎

費誓曰善穀也乃甲冑敵之乃千盾無敢不弔也指備也乃乃矢鏃也乃千矛礪乃

鋒刃無敢不善

孔穎達曰少康子杼作甲冑鑿首鍾也經典

皆言甲冑秦漢以來始有鍾兜鍪之文古作

甲用皮秦漢以來用鐵鎧鑿字皆從金蓋用

鐵為之也穀謂穿微之甲繩有斷絕當使穀

理穿治之指紛如緩而小繫紛於指以為飾

每弓百矢弓十矢千便其數備足五十矢為

束臨戰則用五十矢為束凡金為兵器皆須

鍛礪有刃之兵非但戈矛其互相通也

周禮天官王府掌王之器凡王之獻兵器受而藏之

內府掌受良兵良器以待邦之大用凡四方之

幣謂諸侯獻諸侯之兵器入焉

百官司甲下大夫二人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事

及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如

之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大裘厥五

兵軍事建車之五兵會同亦如之

吳激曰五兵者戈矛戟鉞也五盾者

干櫓之屬有五等辨其物則其用各有所宜

辨其等則有其制長短大小也兵輸謂師旋

而納兵器也用兵謂出給衛守也祭祀授兵

授以朱干玉戚也獻五兵謂陳明器之五兵

車之五兵即前之五兵也若步卒之五兵則

無戈矛而有弓矢

司戈有確掌戈有之物而頒之

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌

其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠

朱申曰六弓謂王弓孤弓夾弓度弓唐弓大

弓也四弩謂夾度厚大也八矢謂枉矢繁矢

殺矢銀矢矰矢第矢恒矢庫矢也法謂曲直

長短之數也名以命之物以之守之則有

人歲之則有府出則頒之人則授之箠盛矢

器也以獸皮為之弓弩成於陽氣

故仲春獻之矢與服成於陰氣將堅之時
仲秋獻之

葉人掌受財于職金以齎其 弓六物為三等

弩四物亦如之矢八物皆三等服亦如之春獻

素秋獻成者其等以饗工未其事試其弓等以

下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人以

鄭玄曰箭幹謂之彘此官主弓弩箭矢故謂

之彘人
秋官職金入其金錫于為兵器之府掌受士之

金罰貨罰入于司兵
鄭玄曰為兵器者攻金之工六也入于司兵

給治兵及工直也
司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈

而揭之入于司兵
考工記曰函人為甲犀甲七屬相屬上旅下旅

兕甲為之六屬合甲屬犀甲犀甲為甲等百年兕

甲等二百年合則犀甲犀甲為甲等百年兕

甲必先為容謂之形然後制之甲等百年兕

上旅以旅旅為一與其下旅以旅而重若一

以其長為之圖謂之凡甲鍛也甲不擊則其

則不堅已敵太無則撓也凡察革之道其鑽

空欲其密也也祇其衷欲其易也也祇其

朕謂幸欲其直也也祇其衷欲其易也也祇其

之欲其豐也衣之欲其無斷也祇其鑽空

而密則革也祇其衷而易則材更也祇其朕

而直則制善也彘之而約則周也平之而豐則

明故耀也衣無之齡則變之變人明也

丘渚云按戎事以甲冑為主古之言兵者多

以甲冑為先蓋甲所以衛身身必得其衛然

後可以制人苟無甲焉則一身且無所包容

矣故制甲者古謂之函人為屬謂上旅下旅

之中皆有扎續之類一葉為一扎上古以革

為甲堅者扎長故其少屬革之次者其扎短

故其屬多此其所以有七屬六屬五屬之異

也而革堅者歷久而後敵物之久而敵如火

而死故甲亦以專言先為容者欲制為甲為

固人之形長短小大而為之容使其服之而

相稱不過之而有餘不及而不足也既回

人之身而為容然後以之制革則無贅虧之

患上旅腰以上衣也下旅腰以下為裳也為

推以知其輕重使上下等而若一則無偏重

之患以其長為之圖從橫欲周其身而已擊

之言至也凡甲必鍛革為之不擊則鍛之不

熟不熟則則革不堅不堅則易壞鍛之太則

革過要而易曲也若夫察眠之際其鑽孔以

受綿縫小而寬緩則其革堅實而難壞可

知矣其革之衷和易而不敗歲則其林歷久

而難敵則知矣其革之制條直而不抗曲則

其制作之善不於是而可知乎衷而減則約

束而易收舉而視之豐厚而寬大衣之於身

則方正周全而無參錯不齊之患周旅而無

不舉奔勦而無不便則是甲也雖及天下之

鈔鋒利鑄皆莫能傷之矣孟子稱函人為仁
術臣亦竊以為甲冑為仁器也蓋五兵皆主
於殺傷而甲冑獨專於蔽衛謂之為仁不亦
宜乎古人於一甲之製而詳悉周全如此其
慎重於戰陳之際可知矣後世之甲多用銅
鐵而少用革扎蓋日趨簡便也全質重而易
於滋繡若用革為甲而制之祇之誠如函人
之詳且固焉則其輕而堅視銅鐵之重而易
於綻裂豈不優哉

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和
之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者
以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也
漆也者以為受霜露也得此六之全然後可

以為良

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材
漆寒莫體為體水析滑漆冬析幹則易春秋
角則合滑夏治筋則不煩秋合三材則合
也寒莫體則張不流也水析滑則審也
環春被弦則一年之事可備

鄭玄曰取幹以冬取角以秋絲漆以夏

王昭禹曰弓所以及遠者其力在幹弓所以
疾發者其勢在角角幹資筋以為堅韌以射
則中深三者得膠然後相合以為和結而固
之在絲飾而堅之在漆六材雖取以其時苟
其質不美則不足相資以為用故得此六材
之全然後可以為良也夫材美工巧不得天

時則不可以為良故弓有六材而治之各以
其時也是故幹欲堅而正固故冬析之於幹
堅之時而析之則其執和易也角和而溫
柔故春液之於角和之時而漬液之則其氣
溫洽也筋欲散而解緩故夏治之於筋散之
時而治之則其理不煩亂也膠漆絲三者欲
其成就而充實故秋合之成林之時於而合
之則其質不相離而相合也至冬寒時膠堅
納之槩中槩弓拒也以定其往來之體故體
已完張之不復有沉移也又於大寒冰堅時
下於掌中析其漆滑後復納之則漆滑故其
不動故也其漆之滑已環則審定後不復敲
動也被弦於春候一春之久而復可用

丘濬云按考工記於弓人一事取林既各以
其時而凡析幹液角合膠與筋用漆與絲又
莫不各以其法焉乎古者於一器之小而
委曲詳盡也如此其器所以無不良而用
無不效功無不成也歟况五兵之用用之以
為天下者惟孤矢之利為大上而天地弋載
父子皆無其星而孤矢之象特懸於穹蒼之
上焉之制器尚象五兵之中獨言孤矢是兵
莫大於弓矢也臣於前既言凡軍伍人欲各
執夫一器而皆兼夫弓矢蓋以人之始生必
懸孔矢此男子生而所有事也有事之大者
莫大於軍旅敵王之像以衛國家委質之儀
盡忠之節誠莫大焉必有所事於此然後盡

其為男子之事也雖然工欲善其事必先利其器凡事皆然况戰國國家安危人命死生所係者乎尤不可不利其器也

矢人為矢銀葉參分分三第矢當參分一在
前二在後兵矢田矢五分謂分之二二在前三在
後殺當作矢七分分以三在前四在後參分其
長而殺其一五分其長而羽其一以其奇殺厚
為之羽深水之以辨猶正其陰陽辨之於水以
夾其陰陽以設其比箭格抵夾之其比以
設其羽參分其羽以設其刃刃居羽三則雖有
疾風亦弗之能憚矣刃長寸圖十鈇謂箭中之足
十之重三皖名前弱則低後弱則翔翔中弱
則紆曲中強則揚也羽豐則遲羽殺則趨趨也

是故夾夾以而撻撻之以牝其豐殺之節也撻
斃其之以牝其鴻鴻也殺之稱也凡相揖筭欲
生謂無而搏搏也同搏欲重同搏欲其同重節
欲踞節之重欲其同踞其栗同素栗而堅

吳激曰銀矢三分言參訂之而平者前有鐵重也第矢弗當為殺一在前謂箭橐中鐵華居參分殺一之前也兵矢謂枉矢潔矢也此二矢亦可田田矢謂殫矢二在前三在後鐵差短小也殺矢殺當為第三在前四在後鐵又差短小矢殺其一者謂矢橐長三尺殺其前一尺令趣鐵也羽其一者羽者六寸也箭讀為橐謂矢幹也陰沈而陽浮夾其陰陽者弓矢此在橐兩旁弩矢比在上下設羽於四

角也參分其羽以設其刃謂刃二寸也前羽則俛以下言幹羽之病使矢行不正也

血灌云按古人之爲矢其衡重周密如此此所以射無不中也五兵之用弓矢爲長弓良而矢不合度雖其人巧力俱全而亦不能人命中英觀巧工記於矢人爲矢則可見古人之學無所不該而小物之不遺也如此此三代盛時文事武備後世皆所不能及也大抵矢之爲矢不出乎幹羽二者而已幹之強弱則欲適其中羽之豐殺則欲適其節前弱則矢行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之中失也羽太多則矢重其行必失於緩羽太少則矢輕其

行必失於急此豐殺之失節也欲砥其豐殺之節宜以指夾矢而提之以約其輕重欲砥其鴻殺之稱宜以指挽其幹而曲之以審其強弱其製矢既有其量其砥矢又有其法此其器所以無不良而用之所以無不宜也

賈公彥曰：「臚謂兩刃兩面各有刃也。劒脊中
高兩面趨顴，郎鋒也。」莖中紉於夾 夾人所

中者圖二寸半長五寸

廬人為廬器戈二抄柄也六尺有六寸受無和刀杖
長尋必有四尺車戟三常箇之為常言就也凡兵無過三其身

過三其身弗能用也而無已又以害人故攻
國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行
地遠食欲飢且涉山林之阻是故兵欲短守
國之人寡食欲飢行地不遠且不涉山林之
阻是故兵欲長

吳激曰兵無過三其身者人長八尺與尋齊
進退之度三尋用兵力之極也而無已猶曰
不徒止言其大長也夫兵莫短於戈戈故攻
國者用之莫長於矛戟故守國者用之大要
欲便於人也

丘濬云按戈戟皆刺兵也戈二刃戟三刃戈
擊兵也如杖而無刃矛句兵也上銳而旁句
首矛尖才特曰長短而取名爾矛用以句則

宜長於戟然後有及故首矛長二丈尖矛長
二丈四尺首言就也延而就之也尖矛以長
為主而就之故曰首矛尖言傷也以尖矛極
長句則有及而傷物為易故曰尖矛此矛之
辨也考古之兵器見於周禮者兵註五兵戈
史戟首矛夷矛也說者謂此車之五兵而卒
之五兵則無夷矛而有矛矢馬五兵之外有
劍有刀有盾有弩戈戟主於刺而用以擊
矛用以句其矛之謂夷者意即詩小戎之去
矛也其形三隅如今之虎叉然則又不專以
句以亦用以刺也方車戰之時敵遠則用矛
矢稍近則以矛句之句之至擊施則以刺焉
短兵相接始用刀劍此三代以前之兵用也

後世無車戰惟用騎與步其制兵之法亦惟
以步為主

輶人旌旌在夫以象孤也

丘濬云按天文志衛觜下一星曰天矢天

狼下有四星曰天孤鄭氏所謂在矢取名變

星飛行有光全之飛矛是也或謂之兵矢繫

矢象焉二者皆可結火以射敵考史陳珠守

零陵製為飛矛者其形之大如矛歟今火藥

有火箭若倣漢人飛矛之法而傳以今之火

藥使之射遠而流行是亦驚敵之一具也

荀子曰魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩

負矢五十箇置戈其制與前帶劍流鏑三日
之糧

如淳曰上一身帶一脰繳一凡三屬

司馬法曰兵下雜則不利長兵以衛短兵以守

太長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂

太重則鈍鈍則不濟又曰弓矢禦句受矛守句

戈戟助句凡五兵五當長以衛短短以救長迭

戰則久皆戰則強見物與伴是謂兩之

兵浦云按所謂兵下雜則不利與夫長以衛

短短以救長古今制隊伍用兵器其法不出

此數言

六編曰陷堅陳則強敵以大黃參連弩飛危電

景矢自副

註曰飛危亦莖白以鐵為首電影青莖白
羽以翎為首

北齊書云按周禮六射之目其二曰參連參連云者謂前放一矢後放三矢續而去也考吳越春秋有云夫射之道從分望敵合以參連後漢書亦云弩射以參連為奇夫古人自八歲入小學已學射藝而教以參連之法自幼及長習熟其事故仕而為將不仕而為卒無不能射者今世古法盡廢有能射既及遠者已為奇矣若夫參連之法少有知者誠能以古參連法教士卒使當矢石之間一射而連放三矢則是一人而兼三人之用也意者李廣以二千騎當胡騎四萬之圍所謂大王郎六韜所謂大王參連乎

漢高祖四年初為奚賦註民年十五以上至五十六出賦錢人百二十為一算為治庫兵車馬高祖時蕭何治未央宮立武庫以藏兵器百官表中尉秦官武帝更名執金吾屬官有武庫令丞哀帝時毋將隆言武庫兵器天下公用國家武備繕治造作皆度大司農錢遣吏職在樂賜武庫兵林駟曰周之兵器在民漢之兵器在官周之在民以兵農為一之時漢之在官以兵農已分之後

傅每奴之輩箭木薦弗能支也下馬地開戟劍相接去就相簿匈奴之足弗能給也比中國之長技也武帝元狩二年李廣將四千騎出右北平匈奴左賢王將四方騎圍廣廣為圍陳外向胡急繁矢下如雨漢矢且盡廣令持滿毋發而廣自然大黃射其裨將殺數人李陵傳發運弩射單于諸葛亮傳亮性長於巧思損益連弩皆出其意虞詡為武都守令軍中彊弩勿發而潛發小弩羌升兵急攻使二十彊弩共射一人發無不勝陳球守零陵弦大木為弓羽子為矢引機發之遠射千步

明帝永平中北匈奴攻金蒲城耿恭為戊己校尉以毒藥傳矢匈奴語曰漢家箭神其中創者必有異虜中矢者視創皆沸大驚匈奴相謂曰漢兵神真可畏也遂解去唐初置軍器監後併入少府監開元初以軍器使為監領領弩甲二坊府兵法之具弓一矢三十万刀一其介謂式具皆藏于庫有所征行則給之番上宿衛者給弓矢橫刀而已

兵漸云按此唐人府兵所執之器械也戎朝制兵每一百戶轄百軍分為二隊每隊執手五名刀牌手十名弓箭手十五名鎗手二十名臣愚以為今每隊之中短兵大多長兵

太少宜如唐府之兵法每人皆具弓刀則長短兼用也

玄宗開元中擇宿衛勇者為番頭習弩射又有羽林軍飛騎亦習弩凡伏遠弩自能弛張縱矢三百步

丘濬云按昔人謂弩者中國之勁兵四夷所謂服者也古有黃連百竹入擔雙弓之號絞車弩張馬弩之差後也亦有參弓合蟬手射小昔皆其遺法蓋射堅及遠爭險守隘悉

勁勢過衝制突者非弩不克馬燧為何南節度使造甲必為長短三等稱其所依便於進趨

宋太祖開宝二年為義昇岳義方上火箭法試之賜束帛

真宗咸平元年馬軍都頭石歸宋進林羽弩箭以木為幹為翎長尺餘入鎗甲則箭去而箭留牢不可拔五年石普言能發火毬火箭

丘濬云按古所謂火攻者因風縱火也而無有今世所謂火藥者宋太祖時始有火箭真宗時始有火毬之名然或假木箭以發未知是今之火藥否也今之火藥用硝石硫黃柳炭為之硝之名見于本草漢張仲景方論中已用為劑則是漢時已有矣然陶隱居日華子及宋圖經衍義等註未嘗言其可為兵用也硫黃自舶上來唐以前海島諸夷未通中國則唐以前無此也自古中國所謂礮者機

廣志卷之一千五十二

劒戟 刀

要語

劒總論云劒檢也所以防檢非常也劒之所利者在刃而刃謂之臘廣二十有半臘兩面各有刃中高為脊兩旁殺而趨鏑各一寸四分寸之一莖圍與臘廣同而長倍之就莖二寸半以後稍大欲其操執而易制也首廣三分其臘廣而居二而圍之比制為然也劒望鞘亦曰鞞鞞衣鞞亦曰夫袿也首短劒也長只一尺八寸頭類七故名焉

戟總論云又管子黃帝問于伯高伯高曰雍孤之山發水出金蚩尤受而制之以為雍孤之戟此戟之始也實錄謂自夏后氏始非也呂氏春秋云蚩尤造五兵戟其一也龍魚河圖曰蚩尤造戟也續事始曰魏武加蝦蟇頭幘

刀總論云刀所以割之器到也言以斬代到其所然其制不有室刀銅刀鉞刀有憲者曰鐃刀人所佩者曰佩刀以供鑄削曰書刀以供烹飪曰割刀刀室所以藏刀也

夫刀劒之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但

以小事記注者不甚詳錄遂使精奇挺異空成堙沒慨然有想遂為記云

文編刀劒之類

刀如距為刀劒刀曰劒利刀曰鉞音補鼎刀空曰鞞音九刀鋒側刺曰鉅曲刀刺曰劒切劒也曰銳切佩刀飾曰珌切珌音佩刀飾曰琫切琫音周州刀曰鉏

劒所佩之刀曰劒劒如刀裝曰鉞音劒名曰屬鏐曰吳鉤曰鉞音劒衣曰鞞曰夫充吳室劒曰鏐劒鼻曰鐃音曰璚音又曰劒耳又曰劒口旁橫出曰鐃劒也曰鉞音

作山形如蓮花初半未敷時音

刀劒頭經綵為曰綵曰短兵瑩鐃音為曰鐃大斧曰鉞也重八斤曰斧刃端也曰鉞天鉞音方釜斧曰折音身三尺重二斤一兩日七首鉞曰鉞釘斧屬顧命一人執曰劉兩刃重日采胡氏鉞衣曰鐃刀鉞搃名曰伏

文編戟之類

有技兵也曰戟戟名曰闕音日鉞音大戟曰鐃鐃戟也曰鈃音日從音日戟音戰音戰平底曰鉞音戰音戰鋒也曰戟音戰屬曰戟音日戰音戰衣曰繫音平頭戟曰戈戈也曰戰長戈也曰戟音戈柄曰鈃音鐃也曰鐃音音交兩刀戟也曰鉞音

釋名劒檢也所以防檢非常口謂之鍾鼻謂之
璠鞘謂之室額謂之衣戟格也旁有枝格刃到
也以斬伐到其所刃擊之也其末曰鋒其本曰
環

黃帝鳴鴻刀

拾遺記其一云帝解鳴鴻刀賜東方朔方朔

曰此刀黃帝時採首陽之金鑄為此刀惟者

已飛雖者獨在銅寶記黃帝採首陽山之金鑄

管子葛盧之山出金蚩尤制為劒鍾牙戟雍
狐之山出金蚩尤以為雍狐之戟萬戈

舜吳刀

吳氏春秋帝舜殛鯀於羽山副之以吳刀

歸歲曰大副之吳刀是用出焉

禹劒

刀劒錄禹夏禹字高密以庚戌八年鑄一

劒長三尺九寸後歲之會稽泰望山腰上刻

二十八宿文有背面而記星辰背記山水日

月少康辛卯三年春鑄一銅劒上有八方面

殷寶劒伊尹佩刀

列子衛孔周其祖得殷帝之寶劒曰含光承

影霄練此三寶傳之十三世矣

刀劒錄太甲以甲子歲鑄一劒文曰定光武

丁以戊子歲鑄一劒銘曰照騰周昭王璚鑄
五劒以技五歲

湯武是也

周觀鉞劒

孔叢子陳士義第十五秦王得西戎利刀割

王如割木以是東方諸國魏王問子順曰古

有之乎對曰周穆王征西戎西戎獻觀鉞之

劒尺有咫鍊列子一鋼赤刃用之切玉如

切泥焉是則古亦有也此注十記作西戎獻

云見又見列子湯問篇一云昆吾之劍切玉如切泥

國可為劍列子云昆吾之劍切玉如切泥

周琨戈 戈戟

漢書美陽鼎銘賜重旂舊獻琨琨戈張敞謂

周所以襲賜大臣

冬官治民為戈戟注戟三鋒戟也

左傳昭十五年王褒之二路鐵鉞鉞也

公晉受之鉞也

如相賦楚王達干將之椎戟

周舊刀 漢舊刀

詩信南山執其舊刀以啓其毛取其血膏注

刀有舊者言割中節也疏舊即銓也刀環有

銓其声中節

禮器割刀之用舊刀之貴反本修古不忘其

初也正義割刀今之刀舊刀古之刀也今刀

廟不用今刀而用古刀倫古也公羊注

文選王褒漢注魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯文子曰呂望鼓刀而入周

騷經呂望鼓刀遭周文而得幸也

周文王錄劍 古良劍

荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也繁弱鉅黍

之良劍也注楚王劍名也亦名鉅黍亦名繁弱

之良劍也注楚王劍名也亦名鉅黍亦名繁弱

之良劍也注楚王劍名也亦名鉅黍亦名繁弱

也注周公名

大戴記武王劍銘曰帶之以為服動必行德

周桃氏劍

考工記桃氏為劍劍以止暴挑以濟不詳

臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之

莖長倍之身長五其莖長重九鈞謂之上

制長三上士服之此所謂虎賁之士也

長四其莖長重七鈞謂之中制長二尺中

士服之身長三其莖長重五鈞謂之下制

之七首也下士服之三人各以形貌大小

帶之

弓人服有上制尺六寸中制尺五寸下制

尺上中下士服之此中士者為下士者

也鐵論以道德為軸以仁義為劍莫之敢當

劍持性為刀之貴其義也聲和而後斷也

正義取其為鈴之聲宮商調和而後斷割其

肉

秦統君執為刀蓋呀夫人為豆

秦義秦之日君率性既入廟門麗于碑卿大

夫祖毛牛尚耳為刀以封取率骨乃退

張衡東京賦執為刀以祖割奉觴豆於國史

莊子庖丁奏刀騞然合於秦林之舞

文選注引六韜書刀銘曰刀利鎧鎧

周赤刀 容刀

書顧命赤刀大訓在西序注室刀赤刀削也

既吳祿有白削然赤刀為赤削白刀為白削

鄭氏注武王誅紂刀亦為飾周正色考工記

桃氏為削鄭之刀

詩瞻彼洛矣韞琇有珌注容刀韞也琇上飾

琇下飾天子玉琇而琇琇諸侯璆琇而璆琇

大夫錄琇而璆璆士琇琇而璆璆出三朝

箋既爵命賞賜而加賜容刀有飾顯其能制

斷也

公劉何以舟之維王及璆韞琇容刀注下曰

韞上曰琇容刀言有武事也正義容飾之刀

韞刀韞琇琇之上飾

衛風容弓遂予韞帶季子箋容容刀也

左傳箋韞韞韞其數也注韞佩刀削上飾

韞下飾

魯定刀

穀梁傳僖元年冬十月壬午公子友帥師敗
莒師于麗獲莒棼公子友謂莒棼曰吾二人
不相說士卒何罪屏左右而相搏左右曰孟
勞孟勞者魯之室刀也公子友以殺之
典論曰周魯室赤刀孟勞又曰周有雍狐之
戟屈盧之矛狐父之戈屈盧之矛狐父之戈出於水泉之山要而
特剛之
柳宗元晉問大鹵之金棠銘之工火化水淬
器備以充出太白招蓐收召招搖伏蚩尤若
雪山水谷之積觀者膽掉目出寒液天氣尽
白日規為小銖雪破霄助陸飛鳥

吳越廬劍

吳越春秋楚昭王得吳王湛盧之劍於林召

風湖胡或作子而問曰是何劍也曰臣聞吳王
得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三
曰湛盧今湛盧入楚也越記傳史帝使
歐冶子進劍五枚以示薛燭燭曰湛盧五全
之英太陽之精服之有威可以折衝拒敵去
無道以就有道故入楚此劍在越之時客有
酬其直者有市之鄉三十駿馬千匹萬戶之
都是二其一也雖傾城量金珠王河猶不
能得此寶
越絕書閭閻無道湛盧之劍去之入水行淡
楚秦王求之楚王不與
宋志閩中有山名湛疑湛山之鑪鑄劍為湛
鑪也

越五劍 吳名劍 楚劍 吳粵劍

吳越春秋越王允常聘區冶子作銘劍五板
一曰純鈞一作二曰湛盧三曰蒙曹或曰四
曰魚腸一本作魚腸五曰巨闕秦客
薛燭善劍取純鈞示之薛燭曰沉沉如芙蓉
始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水
之溢塘觀其文煥煥如水將日見釋之光王
曰客 買之者以有市之鄉二駿馬千匹千
戶之都二其可與乎曰不可王造此劍之時
赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅而
師澆道雷公鼓鼓蛟龍捧爐天帶裝炭太一
下觀區冶子因天地之精造為此劍雖傾城
量金珠王滿河猶不可與取湛盧示之曰善
哉服此劍可以折衝待敵人君有 謀則去
之允常以湛盧獻吳王閭閻請干將鑄作
名劍二板干將吳人與歐冶子同師陽曰干
將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理
越絕書越王 有室劍五聞於天下有善
相劍者曰薛燭王問之王取蒙曹巨闕燭曰
非室劍也
考工記吳粵之劍
呂氏春秋利茲非得室劍於干越越之子劍
文選張惕七命楚之陽劍歐冶子所營邪溪
之鉞赤山之精乃鍊萬千碎湛豐隆奮
推飛廉扇炭注楚王召風胡子問曰吳有干
將越有歐冶子願請此二人作劍於是風胡

子之吳見歐冶子將使作鐵劍三枚曰龍淵太阿工市

子虛賦建千將之雄戟注張揖曰千將韓王劍師也

吳都賦純鈎湛盧吳鈎越棘

初李記楚有龍泉泰有大阿工市吳有千將

鏐邪屬鏐越有純鈎湛盧蒙曹魚腸巨闕諸

劍

越騎光劍

史記子貢傳越使大夫種言於吳王曰奉先

人藏器甲二十領鉄屈盧之矛越劍步光

之劍以賀軍吏吳王大說越王送子貢金有

鑑劍一良予二子貢不受

越絕書越王被宗夷之甲帶步光之劍以見

孔子

曹子建七歌步光之劍華藻繁縟飾以文犀

彫以翠綠綴以纈能之珠錯以荆山之玉陸

斷犀象未足稱倚函波集鴻水不截刃

秦昭王以三月置酒河曲見金人奉水心之

劍曰今月側有西夏乃霸諸侯因此立為曲

水

史記自序在趙者以傳劍論趙

漢斬蛇劍 佩劍 寶庫劍 靈金內府

千將 寶劍 劍寶見坐正類

紀高祖以亭長為縣送徒驪山徒多道亡自

度比至皆亡到豐西潭中亭上飲皆辭縱所

送徒 公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士

項從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人

行前前行者還報曰前有大蛇當徑願還高

祖醉曰壯士行何畏乃前按劍斬蛇蛇分為

兩道開行數里醉卧困後人未至蛇所有一

老嫗夜哭人問嫗何哭嫗曰人殺吾子人曰

嫗子何為見殺嫗曰吾子白帝子也化為蛇

當道今者赤帝斬之秦哀王白以君重主

白帝子也

唐書高祖先世神武皇帝生於赤帝

之嫗曰忽不見後人造高祖高祖乃心獨喜

自負諸從者日益衆之高祖為沛公祠黃帝

祭蚩尤於沛庭而蒙鼓旗幟皆赤由所殺蛇

白帝子所殺者赤帝子也上吾曰以布衣提

三尺以取天下非天命乎贊曰斷蛇著符樊

三輔黃圖太上皇微時佩一刀長三尺上有

詔字難識傳云殷高祖代魁方時所作也太

上皇游豐沛山中寓居窮谷有人治鑄上皇

息其旁問曰鑄何器工笑曰為天子鑄劍謹

勿言見王年曰得公佩刀雜治之即成神

器可克定天下昂屋為輔佐木哀火盛此

為異兆上皇解七首投爐中劍成殺三牲以

祭祭之工問何時得此上皇曰秦昭襄王時

余行陌上一野人授余云是故時靈物工部