

中国古代 民俗文化论

刘学林 马重奇



陕西人民出版社

中国古代风俗文化论

刘学林 马重奇

陕西人民出版社

(陕)新登字001号

中国古代民俗文化论

ZHONG GUO GUDAI FENG SHUWENHUA

刘学林 马重奇

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 汉中地区印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 14.25印张 5插页 250千字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7—224—02432—5/K·340

定价：10.80元

前 言

学习、研读古典文献,除掌握马克思主义基本理论以及古代汉语、中国古代史的基本知识外,广泛涉猎古代社会物质生活与精神生活的各个方面,即掌握丰富的古代民俗文化常识,诸如古人的衣食住行、器物、宗法、礼俗、职官、科举、天文、地理、宗教等等,也是不可或缺的。基于这一认识,我们先后在大学本科开设了选修课“中国古代文化史”,颇受学生的欢迎。

摆在朋友们面前的这本书,就是我们在原讲稿的基础上整理而成的。全书共计十六个专题,即宗法、礼俗、陵寝、姓名、职官、选举、宗教、天文、地理、建筑、金石、书法、绘画、谜语、书籍、史籍等。每个专题试图勾勒出其历史发展的线索。全书较为系统地介绍了中国古代民俗文化中的重要方面。

这本书,作为步入中国古代民俗文化殿堂的初阶,奉献给朋友们。这部书稿,原是教学的教材,出版时,我们吸收和反映了古今学术界专家的诸多研究成果。

由于水平有限,书中粗疏之处在所难免,欢迎批评指正。

刘学林 马重奇

1992年9月

目 录

前 言

第一章 宗法篇	(1)
一 族、九族、三族	(1)
二 昭穆之说与宗庙祭祀	(3)
三 大宗和小宗	(7)
四 古代的亲属称谓	(9)
五 古代的丧服	(13)
第二章 礼俗篇(上)	(16)
一 古代婚姻	(16)
(一)原始社会婚姻形式的演变	(18)
1. 原始蒙昧人的群婚形式	(18)
2. 氏族同辈男女的血族婚制	(18)
3. 亚血族婚与对偶婚	(20)
4. 赘婚与一夫一妻制	(21)
(二)奴隶社会的婚姻形式	(24)
1. 一夫多妻的媵妾制	(24)
2. 转房制	(26)
3. 劫夺婚	(27)
(三)封建社会的婚姻形式	(28)
1. 封建聘娶婚的主要仪式	(28)
2. 历代婚制的特点	(30)

	3. 封建婚律对婚姻的制约	(39)
第三章	礼俗篇(下)	(42)
二	阶级、阶层的演变	(42)
三	冠礼的起源及其主要仪式	(49)
四	古代丧葬习俗	(52)
	(一) 丧葬的一般仪式	(52)
	(二) 殉葬习俗	(54)
	(三) 合葬习俗	(57)
	(四) 几种处理死者尸骨的方式	(57)
第四章	陵寝篇	(63)
一	陵寝的起源与发展概况	(63)
二	传说中的远古帝王诸陵	(68)
三	秦汉时期陵寝制度的创立	(70)
四	魏晋南北朝时期陵寝制度的中衰	(74)
五	唐宋时期陵寝制度的复兴	(77)
六	北方王朝统治时期的陵寝制度	(80)
七	明清陵寝制度的改革与发展	(82)
第五章	姓名篇	(90)
一	古代姓氏制度的起源及其演变	(90)
二	古代的名和字及其二者之间的关系	(100)
三	古代的号(别号与绰号)	(105)
四	古代的谥号、庙号、尊号、年号	(111)
	(一) 古代的谥号	(111)
	(二) 古代的庙号	(114)
	(三) 古代的尊号	(116)
	(四) 古代的年号	(117)

五	古代的避讳	(119)
第六章	职官篇	(122)
一	先秦职官	(122)
(一)	原始社会职官制传说	(122)
(二)	夏商时代的官制	(124)
(三)	周代的官制	(125)
(四)	春秋战国时期的各国职官制	(127)
二	秦汉至清末的职官	(130)
(一)	中央职官	(130)
1.	中枢机构	(130)
2.	行政机构	(137)
3.	监察机构	(140)
(二)	武职	(143)
(三)	地方职官	(144)
三	古代的品级勋爵	(149)
第七章	选举篇	(153)
一	古代的选举制度及其演变	(153)
(一)	先秦以前的选举制度	(153)
1.	原始社会的“选贤授能”	(153)
2.	奴隶社会的“举贤才”	(154)
3.	战国时期的“招贤养士”	(156)
(二)	汉代的察举制度	(156)
(三)	魏晋南北朝时期的九品中正制	(158)
二	古代的科举制度及其兴废	(161)
(一)	隋唐时期科举取士制的创立	(161)
(二)	宋代科举制度的改革	(163)

(三)元代的左右两榜制	(166)
(四)明清时期的科举制及其衰亡	(166)
第八章 宗教篇	(172)
一 神话传说不同于宗教迷信	(173)
二 佛教在中国的传播与发展	(174)
(一)佛教的起源	(174)
(二)佛教的传入与兴盛	(175)
(三)释迦牟尼创立的佛教的特点	(177)
(四)中国佛教的宗派	(180)
三论宗	(180)
天台宗	(180)
法相宗	(181)
华严宗	(181)
禅宗	(182)
净土宗	(182)
密宗	(182)
(五)佛教对中国文化的影响	(183)
三 道教在中国的产生与发展	(184)
(一)道教的起源	(184)
(二)道教的基本信仰	(185)
(三)道教的主要派别及其演变	(188)
1. 太平道和五斗米道	(188)
2. 魏晋南北朝的道教	(189)
3. 隋唐以后的道教	(190)
(四)道教对中国文化的影响	(191)
第九章 天文篇	(192)

一 古代的天文	(192)
(一)关于古人的天象记录	(193)
(二)中国古代的星占学	(196)
(三)古代天文学的几种常见名词(七曜、二十八 星宿、三垣、北斗七星、十二次、分野)	(202)
二 古代的历法	(208)
(一)阳历、阴历、阴阳历	(208)
(二)闰月	(209)
(三)二十四节气	(210)
(四)纪日法、纪月法、纪年法	(212)
(五)三正	(217)
(六)古代主要节日习俗(元日、人日、上元、社日、 寒食、清明、上巳、端午、伏日、七夕、中元、中 秋、重阳、冬至、腊日、除夕)	(220)
第十章 地理篇	(224)
一 先秦以前古九州区域的划分	(224)
二 秦汉以后地理行政区划	(226)
(一)郡、郡国	(226)
(二)州	(227)
(三)道、路	(228)
(四)省、府	(231)
(五)军、监	(233)
(六)县、厅	(234)
三 古代名山	(235)
(一)五岳(泰山、衡山、华山、恒山、嵩山)	(235)
(二)庐山与黄山	(238)

四 古代大川	(240)
(一)长江与黄河	(240)
(二)淮水与济水	(241)
(三)渭河与汉水	(241)
第十一章 建筑篇	(243)
一 古建筑的兴起、发展与兴盛	(243)
(一)原始社会的穴居与半穴居建筑	(243)
(二)商周古建筑的成型阶段	(245)
(三)秦汉古建筑的成熟阶段	(247)
(四)魏晋南北朝古建筑的摄收阶段	(250)
(五)隋唐至辽时期古建筑的高潮阶段	(252)
(六)明清古建筑的渐变阶段	(258)
二 古代的坛庙祠堂建筑	(260)
(一)古坛建筑	(261)
(二)古庙建筑	(262)
(三)古祠堂建筑	(263)
三 古代的园林建筑	(264)
(一)原始苑囿的产生	(265)
(二)秦汉至六朝古园林建筑的兴起	(265)
(三)隋唐宋时期古园林建筑的发展	(267)
(四)明清时期古园林建筑的鼎盛	(268)
第十二章 金石篇	(272)
一 历代铜器	(272)
(一)古代的礼器(钟、鼎、鬲、甗、敦、簠、簋、豆、尊、 壶、卣、鬯、盃、爵、觚、觥、角、斝、觥、匜、盘、盂、 铉、钲)	(273)

(二)古代的兵器(戈、戟、戣、瞿、矛、剑、匕首、刀、 斧、戍、戚、矢鏃、距末、弩机)	(277)
(三)古代的度量衡器(权、量、甬、钟、枘、尺).....	(279)
(四)古代的杂器(捐、洗、鐙、铎、釜、钺、铍、薰 铲、鏃斗、铃、铎、带钩、铜鼓、造像、浮屠)	(280)
(五)古代的钱币	(282)
(六)古代的玺印	(285)
(七)古代的兵符	(286)
(八)古代的镜鉴	(288)
二 历代石刻	(290)
(一)名义制度(刻石、碑碣、墓志、塔铭、浮图、经幢、 造像、石阙、摩崖).....	(290)
(二)文字图像(六经、十三经、佛经、道经、封禅、诗文、 画像、地图、礼图).....	(293)
第十三章 书法篇	(298)
一 书法的产生	(299)
二 汉字的形体及其碑帖介绍	(299)
(一)甲骨文	(300)
(二)篆书	(300)
(三)隶书	(303)
(四)楷书	(307)
(五)行书	(312)
(六)草书	(316)
三 古代著名的书法家	(320)
(一)秦汉著名的书法家	(320)
(二)魏晋南北朝著名的书法家	(321)

(三)唐宋时期著名的书法家	(323)
(四)元明清时期著名的书法家	(326)
四 文房四宝(笔、墨、纸、砚).....	(327)
第十四章 绘画篇	(333)
一 古代绘画的起源	(333)
二 两汉时期的绘画	(336)
三 魏晋时期的绘画	(339)
四 南北朝时期的绘画	(343)
五 隋唐五代时期的绘画	(349)
六 宋元时期的绘画	(358)
七 明清时期的绘画	(363)
第十五章 谜语篇	(367)
一 谜语的起源及其历史	(367)
(一)春秋战国时期的“廋辞”	(368)
(二)战国至两汉时期的隐语	(370)
(三)汉魏时期的射覆语	(376)
(四)唐朝时期的风人体	(378)
(五)明清时期的灯虎	(381)
(六)近代的谜语	(386)
二 谜语的体裁及内容分类	(387)
(一)谜语的体裁	(388)
(二)谜语的内容分类	(390)
1. 关于物的谜语	(391)
2. 关于人的谜语	(394)
3. 关于事的谜语	(395)
第十六章 书籍篇	(398)

一	书籍的起源	(398)
二	简牍式书籍	(403)
	(一)竹简的产生与使用及其出土概况	(404)
	(二)木简的产生与使用及其出土概况	(409)
三	卷轴式书籍	(410)
	(一)帛书的产生与使用及其出土概况	(410)
	(二)纸书的使用	(413)
四	册叶式书籍	(414)
	(一)雕版印刷术的发明	(414)
	(二)册叶式书籍的形成	(417)
第十七章 史籍篇		(420)
一	纪传体类	(421)
	《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、 《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北 齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐 书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、 《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》	
二	编年体类	(429)
	《资治通鉴》、《续资治通鉴长编》、《三朝北盟会 编》、《建炎以来系年要录》、《续资治通鉴》、《明 实录》、《清实录》	
三	纪事本末类	(432)
	《通鉴纪事本末》、《宋史纪事本末》、《元史纪 事本末》、《续通鉴纪事本末》、《明史纪事本 末》、《左传纪事本末》	
四	政书类	(435)

(一)十通	(435)
《通典》、《通志》、《文献通考》、	
《六通》、《续皇朝文献通考》	
(二)会要	(437)
《唐会要》、《五代会要》、《宋会要辑稿》、《西汉	
会要》、《东汉会要》、《三国会要》、《明会要》	
(三)其它	(438)
《唐律疏义》、《营造法式》、《元典章》、《大清律例》	
五 传记类	(439)
(一)分类专书	(439)
《列女传》、《高僧传》、《续高僧传》、《宋高僧传》、	
《唐才子传》	
(二)以朝代为主的传记	(441)
《宋名臣言行录》、《名臣碑传琬琰集》、《元	
朝名臣事略》	
(三)地区性传记	(441)
(四)个人传记	(442)
六 地理类	(442)
(一)地志	(442)
《元和郡县志》、《太平寰宇记》、《元丰九域志》、	
《輿地纪胜》	
(二)水道	(443)
《水经注》、《水道提纲》、《西域水道记》	
(三)都邑	(443)
《洛阳伽蓝记》、《长安志》、《东京梦华录》	
(四)边疆、外国	(444)

第一章 宗法篇

宗法是以家族为中心,根据血缘远近来区分嫡庶亲疏的一种等级制度。这种制度巩固了统治阶级的世袭统治,因而能够在中国古代社会长期流传,为历代统治阶级服务。下面就“族”、“九族”、“三族”、“昭穆与宗庙”、“大宗和小宗”、“亲属”、“丧服”等问题,分别加以介绍。

一 族、九族、三族

所谓族,是有血缘关系的亲属的合称,如公族、家族、宗族、氏族等。《管子·小匡》:“公修公族,家修家族。”《左传·隐公八年》:“胙之土而命之氏。”唐孔颖达疏:“氏、族一也,所从言之异耳。《释例》曰:‘别而称之谓之氏,合而言之则曰族。’”可见,氏和族亦可视为同一个概念。

九族,最早见于《尚书·尧典》“克明俊德,以亲九族”。汉代儒家有两说。《今文尚书》夏侯欧阳说九族为异姓亲族,即父族四、母族三、妻族二。《左传·桓公六年》:“亲其九族。”杜注:“九族谓外祖父、外祖母、从母子及妻

父、妻母、姑之子、姊妹之子，女之子并己之同族，皆外亲有服而异者也。”《白虎通·宗族》：“《尚书》曰：‘以亲九族。’族所以九者何？九之为言究也，亲疏恩爱究竟谓之九族也。父族四，母族三，妻族二。父族四者，谓父之姓为一族也，父女昆弟适人有子为二族也，身女昆弟适人有子为三族也，身女子适人有子为四族也。母族三者，母之父母为一族也，母之昆弟为二族也，母之女昆弟为三族也。母昆弟者男女皆在外亲，故合言之也。妻族二者，妻之父为一族，妻之母为二族。”而古文尚书家则认为是同姓亲族，谓从自己算起，上至高祖，下至玄孙为九族。马融、郑玄《尚书注》、《诗·小雅·常棣》郑玄笺、《礼·丧服小纪》注、《书》伪孔传皆从之。同姓九族，即高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙。

明清刑律服制图，均以高祖至玄孙为同宗亲族的范围。九族以自己为本位。直系亲，上推至四世高祖，下推至四世玄孙；旁系亲，则横推至三从兄弟，即族兄弟、再从兄弟、堂兄弟、兄弟，同为高祖四世之孙。

九族之外，还有所谓三族。三族，历来说法不一。大约有四种说法：(1)《周礼·春官·小宗伯》：“掌三族之别，以辨亲疏。”注：“三族，谓父、子、孙。”以父子孙为三族。(2)《仪礼·士昏礼》：“惟是三族之不虞。”注：“三族，谓父昆弟、己昆弟、子昆弟。”把父昆弟、己昆弟、子昆弟当作三族。(3)《史记·秦本纪》：“法初有三族之罪。”《集解》：“张晏曰：‘父母、兄弟、妻子也。’如淳曰：‘父族、母

族、妻族也。’”这里有将父母、兄弟、妻子当作三族，也有以父族、母族、妻族为三族。

古代有一种残酷的刑法，即一人犯罪，常牵连到亲属也被杀戮。有“族灭”（即整个家族被诛灭）的刑法，如《史记·郅都传》：“至则族灭胥氏首恶，余皆股栗。”也作“族夷”，如《史记·田儋传》：“高皇帝乃诏卫尉郾商曰：‘齐王田衡即至，人马从者敢动摇者族夷！’”后世有诛九族的，就包括从高祖到玄孙的直系亲属，以及旁系亲属中的兄弟、堂兄弟等。这是专制时代最惨无人道的刑法。

二 昭穆之说与宗庙祭祀

周代宗法与后世不同的一点，即有昭穆的说法。如《周礼·春官·小宗伯》说：“辨庙祧（祖庙）之昭穆。”周代贵族把始祖以下的同族男子逐代先后相承地分为“昭穆”两辈。始祖居中，二世、四世、六世位于始祖的左方，称昭；三世、五世、七世位于右方，称穆；用来分别宗族内部的长幼、亲疏和远近。这种昭穆的分别，体现在宗庙次序、祭祀排列、坟地葬位上。

宗庙，是古代天子、诸侯祭祀祖宗的场所。《书·太甲上》：“社稷宗庙，罔不祗肃。”《国语·鲁语上》：“夫宗庙之有昭穆也，以次世之长幼而等胄之亲疏也。”封建帝王把天下据为一家所有，世代相传，故以宗庙作为王室、国家的代称。可见，宗庙之设，对保持以家族为中心的宗法制