

读书术

读书技巧

加藤周一

李翠薇

李宇楠

朱福来

中国美术学院出版社

792

0

读书术

快捷有效的读书技巧

〔日〕 加藤周一/著

朱福来 李翠薇 李宇楠/译

(京)新登字 083 号

图字 01-1996-623 号

图书在版编目(CIP)数据

读书术:快捷有效的读书技巧/[日]加藤周一著;
李翠薇,李宇楠,朱福来译.-北京:中国青年出版社,
1996.12

(脑力开发小丛书)

ISBN 7-5006-2381-X

I. 读… I. ①加…②李…③李…④朱… III.
读书方法 N.G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第21862号

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

中国铁道出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 6.5 印张 77 千字

1996 年 12 月北京第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

定价 7.70 元

前言

读什么样的书好，一般来说没有定论。就像追求女性一样，没有一个对谁都适用的标准。被追求的对象因时间、地点、追求者的不同而不同。若以米为单位去衡量美人，然后来给第一名颁奖自然简单，但这并不是一回事。并非第一名就会被追求，第十名就无人问津。

比如说，从历史的角度上看，我们会想到一些影响较大的书，但并不是说要阅读它们才好。任何人都不会对《源氏物语》影响巨大有何异议，但在当今日本的小说家中从未读过《源氏物语》的人比读过的要多得多。小说家尚且如此，更不用说一般的读者了。

并非只有文艺作品才是阅读的对象。文艺作品中有古典的东西，但自然科学和社会科学却不~~存在~~同种意义上的“古典”。而且现代人的大部分读物又是报刊和杂志，因此，通常只要一说到读书，理所当然想到的是上述各种读物的总和。事实上，本书中所列举的实例不仅包括文艺，还涉及了自然科学、社会科学、历史、哲学、报刊、杂志等所有这些方面。由于对读什么样的书好无法论述，本





书中并未涉及。

然而，对追求什么样的女性为好，虽不能一概而论，但就怎样追求女性进行讨论却未为不可。“甜言蜜语”自古有之，因为自古以来人都有春情，讲些“甜言蜜语”也就在情理之中了。读什么书好，没有一个通用的结论，但应该怎样阅读却有一个一般的说法，即“读书术”。根据读物的不同，自己所采用的读书方法也必须改变。根据自己愿望的不同，也有必要考虑应采用的手段。总之，应考虑各种各样的读书方法。

本书可以说以书为对象，把我所使用的各种读书方法用浅显易懂的语言写成的。浅显易懂就必须表述清晰，表述清晰又必须像古人说的那样要“深思熟虑”。可以说“深思熟虑”在读书中也是最重要的。我正是抱有此种想法写作此书的，当然其结果还有待于读者来评价。

长期以来，我一直是随手抓到哪本书就读哪本。这种做法即世人所称的“乱读”。然而我不相信“乱读”有害，“乱读”是我人生的一部分。机械的部件不合适就可以更换，但人生的一部分并非那样简单。“乱读”没有害处，而只有乐趣。公开读书方法，就是公开我的乐趣。

加藤周一

目 录

第一章 读书的地点/1

1 选择随意的读书姿势/3

电影电视都比不上书/3

读书与“爱的行为”是相通的/6

书就要躺着读/8

书桌是多余的工具/11

2 在交通工具上读书/13

奇妙世界之旅/13

大大提高读书效率的场所/15

美国的奇怪现象/18

日本特有的“通勤电车教室”/19

乘电气列车上下班的

一年间熟练掌握了拉丁语/22

加藤式读书技巧的要点/24

使老师如坠雾里的机灵鬼/26





第二章 阅读技巧/29

1 慢速阅读的“精读术”/31

“欲速则不达”的教训/31

慢速阅读的好处/33

了解日本人思想基础的方法/35

孔子是身居要职的雇员/38

好的阅读方法使“古典”更富新义/41

读《圣经》能了解西方/42

西方思想的另一支柱/43

为发现自我而阅读古典著作/44

思想无法像肥皂那样使用/46

了解世界的最低要求/48

马克思与马克思主义者大不相同/51

教科书一本足矣/52

什么人尤其需要慢读/53

慢速阅读法和速读法不可分/54

2 快速阅读的“速读术”/56

旧方法跟不上时代/56

你也能够快速阅读/59

美式速读技巧/61

怎样转动眼球/62

快速理解内容的方法/64

跳跃式阅读的秘诀/66

简单的日本式速读术/68

见词达意/70



只适合于日语的速读技巧/72

首先识破“暗语”/73

同时阅读数本书/74

现代文学也应速读/77

速读术也通用于戏剧的观赏方法/79

弥补落后/80

“一日一册主义”有效吗?/82

外语书的速读法/84

快速阅读能提高理解能力/86

3 不读书的“读书术”/89

只读一本书是不读诀窍的第一步/89

只和一位作家交流/91

消除烦恼、镇静头脑的书/93

即刻让你感到愉快、幸福的书/95

不用读书也能知其内容的方法/97

怎样灵活运用书评/98

大有裨益的听的学问/100

不要上文摘的当/102

从对方获取所需知识的手段/105

重要的是装出读过的样子/108

4 阅读外语书的“解读术”/112

尽人皆知的原则/112



外语知识有限也能读书/113
言情书刊也不过分/116
语言表现的难易和内容的关系/118
仅凭教科书学不好外语/119
报纸、杂志和小说,哪个难读?/122
如何判断谁的诗难译/123
最适合外语学习的书/125
短时间提高英语水平的方法/126
阅读外国小说的窍门/129
日语和外语的不同之处/131
如果你能直接用外语阅读,你眼前
的世界就会骤然改变/133
无用的“日本对立于西洋”的观点/134

5 阅读报纸、杂志的“看透术”/136

杂志的风格不同,使用的阅读方法
也不同/136
阅读自然科学杂志的特殊方法/138
注意你的“自我”同作品的联系/139
不能轻谈文学的进步/141
荷风的主张——“无需读文艺杂志”/142
报纸是重要的读物/143
报纸没有记忆/145
立场不同,报道也不同/147

报纸的标题不可信/149

读报纸时应联想过去/150

阅读外国杂志的要点/152

认清事实的方法/154

日本杂志超过国际水平/156

日趋日本化的英国妇女杂志/157

6 难懂之书的“读透术”/159

不要读不懂的书/159

你的大脑并不迟钝/161

作者本人也不明白/163

读懂作者暧昧的方法/166

仍旧读不懂的原因/168

首先应理解什么/170

“增长率”背后的东西/171

准确掌握词语的定义/173

取消概念含糊的词语/174

使用辞典的好方法/176

下决心开始阅读的窍门/178

书读不下去的原因/179

似懂非懂的原因/180

为什么别人懂而自己不懂/183

理解难点只有一个诀窍/184

诀窍在自己手中/185

读好学术著作的途径/188

一亿八千万人中只有一千八百人能



看懂的书/190

像帕森斯的著作那样的难书也有

理解的方法/191

读深读透的关键/192

追求才会有收获/194



读
书
术

读书的地点

第一章



选择随意的读书 姿势

1

电影电视都 比不上书

电视普及以后,看电影的人确实是越来越少了。但若说随着“视听觉文化”发展规模的扩大,读书的人变少了,却也不是实情。这从常识上就能判断出来。

电视所起的最大的作用就是将爱出门的人留在家里。十年前若有人说“我要回家”,别人都会认为他的大太是个“母老虎”,若是青少年说这种话,别人又会觉得他的家教过于严格。我不清楚现在是否还有“家教过严”这个说法,但即使“母老虎”仍然存在,至少这个词已经不流行了。如果朋友说“我要回家”,通常你就会猜测他回家是想看棒球





或相扑比赛节目。前不久我和一位深信佛教的老妇人一起参拜一所离城很远的寺院。刚好那天是相扑比赛的第一天，晚上电视里将有转播。在寺院里走着走着，老妇人突然说：“我要先回家了。”我并不是在无聊地讽刺“棒球、相扑的吸引力要强于信仰”，我想说的是电视将人们送回自己家庭的作用，即它的反外出作用有多么大。电影需到外面看，书则是在家里读。强有力的反外出作用不利于电影，却有利于读书。如果说会有什么妨碍读书的话，它并不是阻止人们外出的电视，而是诱使人们走出户外的高尔夫球、汽车及小酒馆等所有娱乐设施及场所。

做为一种娱乐，电视和电影有着极其相似的一面，人都是被动的，你只要往那儿一坐，画面就会为你服务。有人认为电视和电影如此相似，只要有其中的某一个也就足够了。他们产生这种想法也是理所当然的。但读书却要读书的人付出一定的努力。读书的人能自己掌握阅读速度，也可跳过没趣的地方，有趣的地方还可以读第二遍，而且也可以像古人所说的那样掩卷长叹。读书时能做到的这些事，在看电视、电影时却是无论如何也做不到的。总而言之，读书的人比较自由，能按自己的意志和努力行事的范围较广，也就是说人的态度是积极的。人们之所以说“今天比较累，看场电影



吧!”,而不说“今天比较累,读读书吧!”,原因就在于此。之所以有“读书方法”而没有电视、电影的“观赏方法”,其原因也在于此。一个是被动的欣赏,一个是主动的享受,被动的欣赏增加,未必就说明人们不再追求主动的享受。因为两种娱乐的性质完全不同,所以“视听觉文化”及“娱乐”并不妨碍你享受读书的乐趣。

电视上除娱乐节目之外,还有些节目能够激起人们的求知欲。如关于宪法的座谈会以及在水库建设现场拍摄的照片等会激起人们对“宪法”和“水库建设”的好奇心。但几乎没有一个节目能提供系统化的知识以完全满足这种好奇心。因此,人们就想通过读书获取有关“宪法”和“水库”的系统知识,这种欲望的产生是不足为奇的。如此一来,电视不仅不妨碍读书,反而起到了促进人们读书的作用。

如果说读书和看电影、电视不同,那么它又和人的其它哪些行为有相似之处呢?

读书与“爱的行为”是相通的

以前在巴黎时我住在一位诗人家里，我们的谈话有时偶然涉及到我在被窝里读的一本书。我问他：“你在床上不读书吗？”他马上回答道：“哪儿的话！我在床上只干两件事，一个是睡眠，一个是爱情。”我并不赞成他的观点。读书不正是和这两个行为相似的第三个行为吗？

第一，读书和睡眠有相似之处。读书时除了要照亮书本以外，屋子不要太亮，而且最好有一个封闭的空间。无论是睡眠还是读书，最重要的条件是要静。17世纪的一位西方哲学家住在阿姆斯特丹，他在写给巴黎一位朋友的信中说，自己在这儿能好好读书，也能好好睡觉，每天的睡眠达到了10个小时。17世纪的日本诗人石川丈山，在京都东山的斜坡上建造了山庄和庭园，在那儿度过了自己最后的30年时光。他的生活环境过于宁静，静得甚至林中鹿都可以到这儿来，把庭园弄得一片狼藉，以至不得不每隔一段距离就安装一个以竹筒敲击岩石的“逐鹿”装置。丈山读了不少古书，可能也睡了不少觉吧！现在你去看看大图书馆那

