

北 京 市 高 等 教 育

自 学 考 试 用 书

大学语文应试指导

(附 练习册 快速作文)

朱家珏 编著

北京师范大学出版社

H19-23
2

大学语文应试指导

(附 练习册 快速作文)

朱家珏 编著

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文应试指导/朱家珏编著. —北京: 北京师范大学出版社, 1995. 4

ISBN 7-303-03483-8

I. 大… II. 朱… III. 语文—高等教育—自学参考资料
IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 05169 号

大学语文应试指导

朱家珏 编著

北京师范大学出版社出版发行

新华书店经销

北京市平谷县胶印厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 13.25 字数: 300 千

1995 年 5 月第 1 版

1995 年 9 月第 2 次印刷

印数: 15 001—30 000 册

ISBN 7-303-03483-8/G · 2357 定价: 13.30 元

编写说明

这本与《大学语文》课本配套的自学指导书，是专供参加高等教育自学考试大学语文应试者编著的。

在这本应试指导中，我们将每篇课文的结构分析、中心思想与艺术特点，做了扼要的说明，意在指引课文的学习重点。每篇“课本分析”后面的思考题部分，则是指引如何对简答题、论述题这样的考题作答。这一部分的解题训练，希望考生试答，然后再看参考答案，这样有利于做到理解式记忆。

本书还重视对考生的作文指导。除了要注意作文考试中经常出现的问题以外，还要掌握记叙文、议论文的写作要领，特别要进行考场快速作文的模拟训练。在这部分，我们还挑选了一些考生的例文，做了简要的评析，意在引导考生熟悉作文的写法。对常用文体的章法，也提出一些示例，~~这样应考作文时就有一些准备~~了。

本书还附有一些考题和近几年的自考试卷，意在引导考生熟悉题型，并且做一些自测练习，只要大家认真试作，肯定会有帮助的。

本书凝集了我们大学语文教研室近十年来钻研教材的成果以及辅导考生进行考前指导和练习的经验、体会。我室的刘翠霄、邹红、周星等同志为不断完善这套大学语文自考辅导体系，做出了不懈努力。张锐教授做了作文指导部分的设计，对一些例文写了评析材料，特别是考场快速作文技巧介绍，反映了近年来作文训

练方面的新成果。本书也参考、吸收了有关文章或专著的一些材料，未及一一注明，谨此致谢。对本书的疏漏不妥之处，还望专家、同行与广大考生热情指正。

北京师范大学 大学语文教研室

朱家珏

1995年3月于丽泽楼

目 录

绪 论	(1)
第一部分 记叙文	(6)
1. 郑伯克段于鄢	(6)
2. 晋阳之役	(11)
3. 文与可画筼筻谷偃竹记	(17)
4. 五月卅一日急雨中	(22)
5. 香市	(25)
6. 李将军列传	(27)
7. 杨王孙传	(38)
8. 种树郭橐驼传	(43)
9. 忆韦素园君	(47)
10. 背影	(51)
11. 景明寺	(56)
12. 毛颖传	(61)
13. 故都的秋	(66)
14. 爱尔克的灯光	(69)
15. 梅园新村之行	(73)
第二部分 议论文	(78)
16. 外人皆称夫子好辩章	(80)

17. 逍遥游	(84)
18. 和氏	(88)
19. 论贵粟疏	(93)
20. 论佛骨表	(98)
21. 与友人论学书	(104)
22. 庶民的胜利	(110)
✓ 23. 灯下漫笔	(113)
24. 对于左翼作家联盟的意见	(116)
25. 对晋绥日报编辑人员的谈话 (节录)	(121)
26. 答韦中立论师道书	(123)
27. 答吴充秀才书	(129)
28. 叙事 (节选)	(135)
29. 漫谈说理文	(139)
30. 怎样过语文关	(142)
第三部分 实用文	(145)
31. 我国经济建设的历史经验	(146)
32. 凤阳县考城公社体制改革情况调查	(150)
33. 读书笔记二则	(152)
34. 高等教育自学考试是培养人才的一条重要途径	(156)
35. 《梦溪笔谈》(四则)	(158)
36. 刻《几何原本》序	(165)
37. 杭州西湖生成的原因	(169)
38. 说梦	(172)
39. 《中秋话明月》三则	(175)
40. 《科学发现纵横谈》二则	(178)
第四部分 诗词	(182)

41. 将进酒 丁都护歌 古风	(182)
42. 蜀相 秋兴 登岳阳楼	(186)
43. 鹿柴 泊秦淮 隋宫 六月二十七日望湖楼醉书	(190)
44. 水调歌头 (明月几时有) 水龙吟 (次韵章质夫杨花词)	(194)
45. 水龙吟 (登建康赏心亭) 钗头凤 (元夕)	(198)
46. 炉中煤 北方	(203)
第五部分 小说	(207)
47. 宝玉挨打	(208)
48. 子夜 (节选)	(214)
49. 离婚	(217)
50. 月牙儿	(222)
第六部分 大学语文考测百题 附参考答案	(222)
第七部分 练习册:	(238)
1. 郑伯克段于鄆	(238)
2. 晋阳之役	(241)
3. 文与可画筼筻谷偃竹记	(243)
4. 五月三十一日急雨中	(245)
5. 香市	(246)
6. 李将军列传	(248)
7. 杨王孙传	(251)
8. 种树郭橐驼传	(253)
9. 忆韦素园君	(255)
10. 背影	(256)

11. 景明寺	(257)
12. 毛颖传	(258)
13. 故都的秋	(260)
14. 爱尔克的灯光	(261)
15. 梅园新村之行	(263)
16. 外人皆称夫子好辩章	(264)
17. 逍遥游	(266)
18. 和氏	(268)
19. 论贵粟疏	(269)
20. 论佛骨表	(271)
21. 与友人论学书	(273)
22. 庶民的胜利	(276)
23. 灯下漫笔	(276)
24. 对左翼作家联盟的意见	(278)
25. 对晋绥日报编辑人员的谈话 (节录)	(280)
26. 答韦中立论师道书	(281)
27. 答吴充秀才书	(283)
28. 叙事 (节录)	(285)
29. 漫谈说理文	(286)
30. 怎样过语文关	(286)
31. 我国经济建设的历史经验	(287)
32. 调查报告	(288)
33. 读书笔记二则	(289)
34. 高等教育自学考试是培养人才的一条重要途径	(290)
35. 《梦溪笔谈》四则	(291)
36. 刻《几何原本》序	(292)
37. 杭州西湖生成的原因	(294)

38. 说梦	(295)
39. 《中秋话明月》三则	(295)
40. 《科学发现纵横谈》二则	(296)
41. 将进酒 丁都护歌 古风	(296)
42. 蜀相 秋兴 登岳阳楼	(298)
43. 鹿柴 泊秦淮 隋宫 六月二十七日望湖楼醉书	(301)
44. 水调歌头 (明月几时有) 水龙吟 (次韵章质夫杨花词)	(303)
45. 水龙吟 (登建康赏心亭) 青玉案 (元夕)	(304)
46. 炉中煤 北方	(306)
47. 宝玉挨打	(308)
48. 子夜 (节选)	(310)
49. 离婚	(311)
50. 月牙儿	(313)
参考答案	(315)
第八部分 作文考试	(330)
一、作文基础	(330)
1. 大学语文对作文的要求	(330)
2. 作文考试中存在的问题	(332)
3. 记叙文的写作	(334)
4. 议论文的写作	(340)
5. 给材料作文的写作	(347)
二、考场快速作文法	(352)
1. 快速作文的基础	(352)
2. 快速审题	(353)
3. 快速立意	(353)

4. 快速构思谋篇	(353)
5. 快速遣词造句	(355)
三、例文及评析	(355)
1. 记叙文例文及评析	(355)
2. 议论文例文及评析	(361)
3. 读后感例文及评析	(373)
附录 北京市 1989 年—1994 年高等教育自学考 试语文试题及参考答案要点	(384)

绪 论

大学语文，是国家高等教育自学考试中除中文、心理专业外，其他专业都必须学习的公共必修课。学习“大学语文”，从长远的目标看，是我国高等教育培养合格人才的需要，是改革、开放，促进社会交往的形势的需要。从近斯的目的看，是学生提高阅读、分析、写作能力，通过国家高等教育自学考试的需要。大学语文应试指导，是大学语文老师在系统面授的基础上，针对“大学语文”考试大纲、教学目的、教学要求和学习方法而编写的学习指导，能系统而有重点地帮助学生掌握本学科的内容。

这里依次谈谈：

- (一) 大学语文的教学目的和要求；
- (二) 大学语文课教学内容；
- (三) 《大学语文应试指导》的编排体例；
- (四) 大学语文的学习方法。

大学语文课的目的和要求

《大学语文自学考试大纲》(修订本)规定的目的是：使有相当于高中毕业语文水平的自学应考者进一步提高阅读、写作能力和文化素养，为学好各类专业课及接受通才教育打好基础。具体要求是：

1. 学习我国文化的优良传统，培养高尚的道德情操，发扬爱国主义精神，增强民族自豪感。
2. 具有一定的文学基础知识和鉴赏、分析能力。

3. 具有较高的阅读能力，能够顺利而准确地阅读一般文章、文学作品和学术著作，并能读懂一般的文言文。

4. 具有较高的口头和书面表达能力。在书面表达方面，能做到主题明确，条理清楚，文字通顺，标点正确，书写行款合乎规格。

这四点要求在试卷中分数方面的比例为 6 : 4，即语文知识及分析能力的考核为 60 分（其中古文占 25 分，现代文 30 分，课外题 5 分），作文 40 分，全卷共 100 分。

大学语文课的内容

大学语文这门自考课程，以北京师范大学中文系大学语文教学研究室编写的由张之强主编的《大学语文》为教材。自学的学生必须熟练掌握这本教材，然后配之以《大学语文应试指导》，互相对照，以全面掌握其中的重点、难点。

《大学语文》按文体编排，分为四大部分，共 50 篇。计有记叙文 15 篇；议论文 15 篇；实用文 10 篇；诗词 6 编（共 16 篇）；小说 4 篇。在书前目录中，凡篇目前标有“*”号的为精读篇目，没标出记号的为一般泛读篇目，试卷在作文以外的试题中，出自精读课文的占 35 分；出自泛读课文的占 15 分，其他知识占 10 分。但不管是精读课文，还是泛读课文，都在考试范围之列。

作为每一篇课文来说，它都包含五个部分，即：

(1) 课文前的作者或作品介绍；

(2) 课文本身；

(3) 注释；

(4) 阅读提示；

(5) 思考题。

要想熟练掌握教材内容，必须仔细地阅读并整理、摘记每个

部分的重点、难点。

为了更好地掌握课文五个部分的内容，就须仔细阅读《大学语文应试指导》，以它作为复习指导，以便顺利应考。

《大学语文应试指导》体例

围绕《大学语文》教材和作文要求，《大学语文应试指导》也按文体单元安排。从总体上说共安排八大部分。

第一部分：记叙文

第二部分：议论文

第三部分：实用文

第四部分：诗词

第五部分：小说

第六部分：大学语文考测百题

第七部分：练习册

第八部分：作文考试

附 录：北京市 1989—1994 年高等教育自学考试语文试题及参考答案要点

经过对教材和应试指导的学习，学生自然会归纳出各篇课文的要点的。比如：

《文与可画筼筻谷偃竹记》这课，可归纳出 6 点：

1. 本文选自《经进东坡文集事略》卷四十九；
2. 是一篇悼念性记人散文，又是一篇文艺随笔；
3. 文中表述的文艺创作思想有两点：（一）“胸有成竹”，（二）“心手相应”；
4. 全文抒写作者与文与可的真挚友情，也寄托作者对亡友的悼念之情；
5. 全文以筼筻谷偃竹图为中心，以画竹为线索组织材料；

6. 写法是叙事、写人、抒情、议论相结合；结构由远及近，倒笔成文。语言朴素、畅达，文风舒展自如。

作文考试部分要熟记，并认真掌握考场快速作文法。

大学语文的学习方法

一、主要依靠个人自学。对此有五方面的做法：

1. 大声朗读课文，熟悉课文，特别是古文，一定要逐字逐句读，直到读通、读懂。

2. 从总体上想课文，使自己对课文有个立体的感觉。想清楚课文讲什么事，怎么讲的？作者想说明什么？或者想想，全文论说什么，论点、论据、论证方法是什么？课中表现什么人物，用什么表现手法刻画人物的？

3. 仔细地读和记住课文后面的注释，并把它还原到课文原句中，弄清这个词在这句话中的特定含意。特别在古文中，对注释中的古文通假字，使动词，意动词，一字多义等都要弄清楚它们在句中的意思。一般来说，这些重点词语是会在课后注释中出现的。

4. 掌握课后“阅读提示”，这“提示”对于这篇课文来说是个“纲要”，其精要部分必须熟记和背诵。应考时如果有这些内容，还必须就这一课，用课文中的内容来举例、说明。

5. 在参看《大学语文应试指导》之前，自己要动脑动手，先把课后的思考题解答一遍，然后对照应试指导去理解、掌握。

二、用比较、对比的方法去掌握各单元的课文

属同一文体的文章，比如记叙文，对比一下，可找到各篇不同的重点，不同的线索，不同的人称或不同的用语特点。在同类文体课文中的对比、比较，可使各篇课文给人清晰的思路和完整的印象。同一字、词在不同课文中的不同解释，或在同一篇课文

的不同句段中的不同解释又可帮人准确地辨析词意，掌握字、词。

三、理论联系实际

无论是阅读、分析课文，还是作文的写作，都要做到理论联系实际。比如关于作家作品，在分析、评价时，要用现代的观点，去分析已过去时代的社会现实，用历史唯物主义的分析法，分清其进步性和局限性。又如读课后的“阅读提示”，要使课后提示的要点和课文内容实际联系起来。至于作文的写作，更要注意理论联系实际，内容要联系自己的思想实际，又要注意联系社会实际。

总之，大学语文的学习必须紧扣教材，以“考纲”为纲，以应试指导为指导，全面而准确地掌握各课的重点，并以课文为作文的范文，才能做到钩其玄，提其要，手心相应，学以致用。

第一部分 记 叙 文

记叙文指记人、叙事、写景、状物等类的文章。它可以动用叙述、描写、抒情、议论等表现手法来写。分析课文时注意记叙文的六要素——时间、地点、人物、事件、原因、结果是怎么说明的。叙述时是顺叙、倒叙，还是插叙，在叙述中哪部分详写，哪部分略写。描写，是用什么描写方式，如果是记人，描写时是用肖像描写，行动描写，语言描写，心理描写，还是细节描写。如果是写景状物，那就要注意文章是怎么描写自然环境和社会环境的。抒情，在记叙文中，往往是用间接抒情的方法，把感情的抒发融注在写景、叙事、议论之中。议论，记叙文中的议论也是和各段、各层中所记写的事物相融合的，经常运用的，就是夹叙夹议的手法。

另外，很重要的是要掌握各篇记叙文结构上的特点，有的记叙文有很明显的线索，这些在分析和写作时都要密切注意。

一、郑伯克段于鄢

本文选自《左传》。

《左传》又称《左氏春秋》或《春秋左氏传》，是我国第一部叙事详细、完备的编年体的历史著作，相传是左丘明所作。《左传》也是一部文学名著，它的艺术成就有两点：一是善于描写战争；二是善于描写人物。

《郑伯克段于鄢》的思想内容是：写郑庄公和他弟弟共叔段为争夺王权而进行斗争的事。