

真言作文大家系



初中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

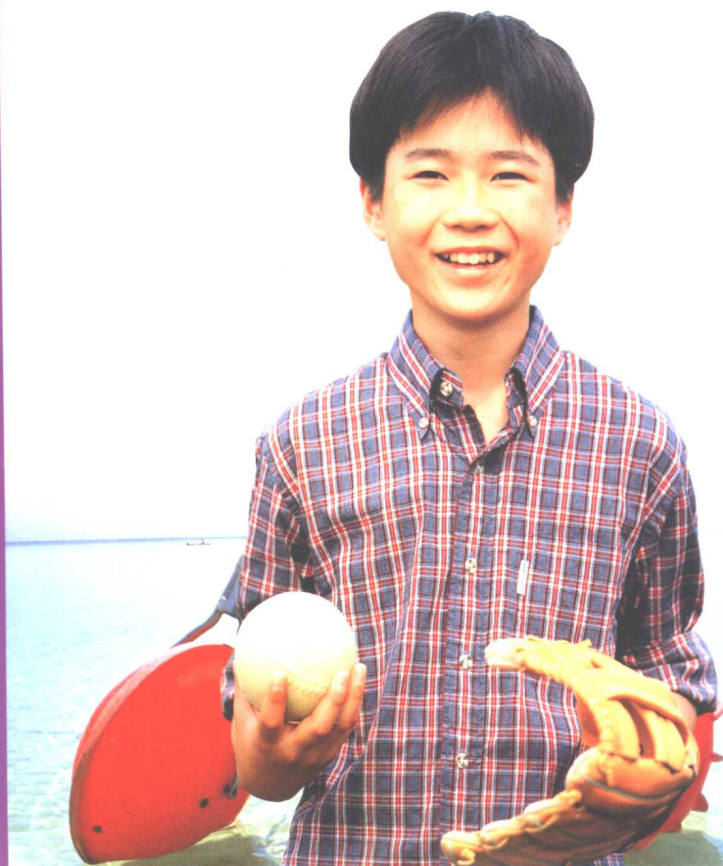
初中真言作文

记事

真情小屋

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





初中真言作文·真情小屋

(记事)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·真情小屋:记事/真言作文课题组编. —武汉:
湖北教育出版社, 2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3123-9

I. 初… II. 真… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008507 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:文字六〇三厂印刷

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

9 印张

版 次:2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数:217 千字

印数:1—10 000

ISBN 7-5351-3123-9/G·2529

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

难忘童年时光

读写指导

我小时候·····	北京	黄小谊(4)
月 趣·····	陕西	吴 琼(6)
不打伞的日子·····	江苏	张 莉(9)
我当“所长”·····	湖北	张宁一(11)
长在裙子上的桃花·····	山东	马莉莉(13)
童年漫忆·····	河南	代君仁(15)
童年三章·····	广东	李国坚(17)
鸽子,飞起来了!·····	山西	陈 丹(19)
难忘啊,我的童年时代·····	江苏	陈燕玲(21)

与你在一起的日子

读写指导

生动的一课·····	上海	陈 颖(27)
军训组歌·····	江苏	罗志军等(29)
记一堂生动的化学课·····	上海	佚 名(34)
紧 张·····	湖南	吴文芳(36)
与“未来”的科学家见面		
——记一堂课·····	北京	王一凯(38)
难忘的一节课·····	福建	李碧兰(40)
小孔乙己们的学海生涯·····	上海	郝康立(42)
掌 声·····	浙江	佚 名(44)

我最喜欢的一堂语文课	江苏	佚名(46)
雷锋还没有走远	湖南	李婷婷(48)
“漂流瓶”的故事	上海	佚名(49)
此夜何温馨	江苏	杨声远(51)
撒谎者	上海	钱晶(53)
友谊	河南	马青宇(57)
悠悠二中情	内蒙古	徐金良(60)
红裙子	陕西	向立黎(62)
我懂得了什么叫友爱	天津	陈玢怡(64)
信任	福州	张晨然(66)
唉,知识	陕西	卜馨(68)
网友	江苏	王志浩(70)
拿到了新课本	上海	韩薇(72)
潇洒“指”一回	江苏	吴杰晨(74)
伞	天津	陈芳芳(75)
难忘的愚人节	天津	刘倩(77)
别生气,朋友	上海	周灏渊(80)
我生日那天	上海	严莉(81)
课后	上海	江澜(83)
一次难忘的联欢会	甘肃	佚名(85)
中学生活的节奏	上海	蒋慧勤(87)
课间十分钟	上海	张晓雯(90)
课间趣事	江西	佚名(92)

掬一捧阳光给大树

读写指导

有趣的家庭智力测验	江西	吴波(98)
笑声,飞出了农家小院	湖南	张学芹(100)

灵 犀·····	四川	刘 澜(102)
泪,流在心里·····	江苏	田 华(105)
又是无声的哭泣·····	江苏	陈 宇(108)
掬一捧阳光给大树·····	上海	陈 晔(110)
妈妈教我撒谎·····	四川	张 蒙(112)
抓瓜子·····	湖北	何政婷(114)
意 外·····	杭州	张 婷(116)
“渍酸菜”·····	成都	常江雪(118)
少 秤·····	湖南	肖雅丽(120)
年夜饭·····	浙江	徐曼倩(122)
糖 人·····	河南	李增方(123)
谎言中的真情·····	湖南	易志伟(125)
智 斗·····	江苏	严恩海(127)
生 日·····	江苏	汪 铭(129)
爬山虎·····	四川	张俊祥(131)
最难忘的烛光·····	福建	傅传锐(133)
爱的沉淀·····	广东	陈玥瑶(135)
爱如茉莉·····	湖北	李 丹(137)
灯 光·····	湖南	谢 瑶(139)
还给我吧,那颗心·····	河北	刘芳芳(141)
星辰点点·····	江西	潘月瑛(144)
港 湾·····	湖北	刘 黎(147)
午 餐·····	河北	张 伟(149)

忘不了,那串脚印

读写指导

我的第一次成功·····	广西	汤 浩(154)
我经历的一次小波折·····	安徽	佚 名(156)

寻 找·····	江苏	屠宏韬(158)
钓 鱼·····	河南	李 尚(161)
明年,我会再来·····	北京	赵 琦(163)
我终于战胜了自己·····	湖北	郭 杨(166)
看 戏·····	河南	李 晓(168)
认识了自己·····	四川	周亚丹(171)
第一次“失宠”·····	湖南	廖美妮(173)
我懂得了珍惜·····	重庆	郭 岩(175)
买 花·····	南京	王 玥(177)
我的快乐与烦恼·····	成都	常江雪(179)
我的电脑之路·····	山东	王 聪(181)
柳暗花明·····	上海	尤 佳(183)
没钱的日子·····	湖北	李 琴(185)
上帝毁约·····	上海	付 莉(186)
“佳作”·····	湖南	刘 斐(188)
记忆中的阳光·····	新疆	陈 琪(190)
路·····	山西	杨建云(192)
困 惑·····	上海	张 娴(195)
成长中的一次两难选择·····	上海	习 灏(196)
忘不了,那串脚印·····	湖北	邵彩娥(198)
在我成长的道路上·····	北京	顾子筠(200)
男孩有泪不轻弹·····	吉林	陈 思(202)
在成长的道路上·····	江苏	潘欣敏(205)
泪水擦干之后·····	河北	许景霞(207)

涩涩的山荆花

读写指导

涩涩的山荆花·····	湖北	李 菁(214)
-------------	----	----------

鞋摊风波	北京	曾安宇(216)
一枝红杏送邻居	江苏	阮俊辉(218)
可怜? 可怜!	湖南	李 萍(220)
电话间里	上海	徐 莹(223)
源	北京	何 燕(225)
马路见闻	上海	赵 青(227)
书市见闻	北京	朱靖江(229)
毙 牛	湖南	徐 名(232)
路在脚下	江苏	雪 薇(234)
夏夜瓜市	上海	应 侃(236)
停车场口的风波	福建	陈 燕(238)
“埋单”	安徽	何崇光(240)
青 菜	山西	高 鹏(242)
税官与“假新疆”	辽宁	高 珊(244)
美丽的骗局	湖北	万 霞(246)
正与邪	黑龙江	王中虎(247)
公共汽车上的无奈	卢湾	高 雅(249)
感悟老人	上海	于常龙(251)
渴 望	山东	李 静(253)
赶 场	贵州	张健松(256)
“财神爷”的变迁	山西	张素娟(259)
吃丧饭	江苏	承霞菲(261)
连心的彩带	辽宁	冯晓园(263)
塑像上的小红伞	安徽	高宇枫(265)
希望在深山里的故乡	广西	朱里川(268)
秋风吹拂的时候	山东	王晓兰(271)
那一段情	湖北	陈 岚(273)
悔 悟	湖北	蔡 蓁(276)



难忘童年时光

童年生活，像一条小河，欢快地流过。有许多趣事，就像金色的小鱼，在我记忆的小河里，游来游去……

就像儿时，带着惊喜，小心地捏住蒲公英的细颈，鼓起两腮，吹散降落伞似的蒲公英的孩子。闭起眼，真诚地许上一个愿。再睁开双眸，盛满了欢慰和憧憬。



读写指导

童年是一叶不系之舟,除了天真的梦、纯洁的歌、顽皮的游戏,什么也不能使它停留。它如同一丛无忧草,在春天的和风细雨中悄悄滋长;又像是生命中的一块绿洲,很少有人间风雨的侵扰,处处弥漫着醇美的芬芳。

多想用纤绳,牵住那疯长的童年,留住那渐去渐远的世界。这肯定是不可能的,我们就用笔吧!

要写好童年,首先要找回那颗童心。因为中学生活离儿童生活毕竟有了一段距离,如果没有童心,不缩短那段距离,就不能写好童年,文章就会写得中学生化,没了天真,没了童趣。

其次,要注意选材。童年生活中许多事都可以写,但要根据你想表达的主题来选材,尽量选小一点的、印象深一点的事来写。

第三,要有语言特色,要么朴实,如童年的生活一样朴实无华,娓娓道来,或幸福,或酸楚。要么华丽,如童年的梦幻一样,五彩缤纷。

每个人都有自己的童年。那真是一笔多么宝贵的财富。“呵,童年多么美好!是生命的梦乡。童年的岁月,像睡梦双翼下甜蜜的幻象。它用微笑的眼睛,向世人万物凝望,怀着颗梦幻的心,漫步在河谷两旁。”

我童年的回忆，究竟属于谁？！

我小时候

◎北京 黄小谊

关于我小时候的事儿，大部分是从长辈那儿听来的。对于这些外来的事儿，作为当事人的我，却总是将信将疑。

比如，他们说我小时候老欺负一个叫闫爷的比我小半岁的男孩儿。说我曾当着他奶奶的面儿，把他一把推倒在地；可我却只记得，他当着我和我外婆两个人的面儿，把我弟弟推进了月季花坛，让弟弟扎了一后背的刺儿。他们还说我有缘无故地咬了闫爷的手，留下两个深深的紫紫的牙印儿；但我清楚地记得，闫爷常把我辛辛苦苦用沙石堆的城、用泥土做的饭，给毁个稀烂，而我却忍了又忍。所以，即使我真的咬了他，也决不会是“无缘无故”！

大人们说我欺负他，我的印象中却是我让着他。

还有个老头儿，每次见了我，总要问记不记得小时候摔碎了他的眼镜儿。他，我倒记得，是个很无趣的人，只会傻笑着捏人家的脸。他总想加入我的游戏，总笨手笨脚地弄坏玩具，还总大言不惭地说：“瞧，这孩子乐意跟我玩儿！”他还说，关于眼镜，他一点儿不生气。什么眼镜呀？我怎么不知道？！

大人们说我对他不够尊敬，我的印象中却是我对他很宽容。

大人们还问我记不记得一个叫什么维的男孩儿，说他特喜欢我，老跟着我。哼，就算他跟着我，也为的是抢我的玩具。听说我俩还老互相帮助。真是怪事儿！那小子坐我右边，图画课拿我的蜡笔，算术课又不告诉我题，所以拼音课时我当然从不理他。别说

互助,我们还打架呢!他特招欠,骂我,我就毫不客气地捶他一拳,他再狠狠还我一掌,我也破口大骂,他当然要还口……每次都拳打脚踢地散伙儿,我还光荣地把这男同胞打哭过呢!可家长们每每见此情景,总表情幸福地欣赏着,还要偷笑着议论几句,八成是把我俩误认为所谓的“青梅竹马”了。

居然说我最喜欢的是他?!可实际上呢,我的印象中,他是最讨厌的,我至今还对这可恶的同桌记忆犹新呢!

再就是,我从小便显露出女侠风范,几乎被大人们看成了小土匪。我常常同情弱者,禁不住要“拔刀相助”。那被我当成以强凌弱的反面人物的,往往就是幼儿园阿姨。有一次,一个阿姨“凶猛”地呵斥秦路,说他往地上吐了泡泡糖。那本来就不是秦路干的,他作为一个男孩儿却无反抗的胆量,含着眼泪承认“错误”。我可看下去了,举着手大声说:“老师,那不是他吐的,我看见了!秦路不该罚站!”秦路不敢动,那阿姨却把全部怒火转嫁于我,说秦路是好孩子,老老实实的,说我“一点儿不可爱,一点儿不听话,没大没小,不尊重老师,以后到学校肯定是坏孩子……”当天,大家睡午觉时,我穿着秋衣秋裤,搬着凳子站在阳台上。我罚站时,那阿姨就坐在旁边,双臂交叉在胸前,时不时羞我两句。过了若干分钟,她看了看表,问我知错否。无错,何以知错!?我带着一种正义感保持沉默。从此,又多了一顶帽子——“死拧死拧的傻瓜蛋”。这场斗争,我得到了精神上的胜利。可悲的是,所有听到此事的大人都站在了“邪恶”的一方。

我认为长辈们篡改了我的历史!

我的正直不阿被说成了不懂礼貌;我的疾恶如仇被说成了得理不饶人;我的见义勇为被说成了多管闲事;我的坚强我的执著甚至被说成了又倔又拧又缺心眼儿又自以为是……天啊,如果有朝一日他们突然发现,曾被自己评论得人模狗样的是一代伟人的童年,他们会何等的惊恐啊!

我童年的回忆,究竟属于谁?!



读写提示

很好玩儿的一篇作文。

一场场激烈的你哭我叫的“战斗”中,一个性格倔强、敢打敢拼的小姑娘没事儿正偷着乐呢!我们也跟着乐了。

何止乐,我们还在悟:孩子的世界与大人们的世界距离多么遥远。哪一个更真实呢?

一篇作文能让你乐,让你悟,让你不知不觉地也回想起儿时的大小“战役”,真好! ■

无忧无虑的童年生活,随着时光的流逝已渐渐忘却。可惟独那一件趣事,却像镶嵌在我心灵上的一颗珍珠,闪闪发光,令人难以忘怀……

月 趣

◎陕西 吴 琼

无忧无虑的童年生活,随着时光的流逝已渐渐忘却。可惟独那一件趣事,却像镶嵌在我心灵上的一颗珍珠,闪闪发光,令人难以忘怀……

那是我四五岁时的事。有一天夜晚,繁星满天,我坐在院子里数星星,忽然看见小凳旁那盛满水的脸盆里,有一轮圆圆的月亮。我欣喜若狂,看了又看,按捺不住自己兴奋的心情,忙跑到同院的好伙伴梅梅家里。我把小嘴贴到她的耳朵边神秘地说:

“喂,梅梅,我家有一个圆月亮。”

“我才不信呢！你骗人！”

“小狗骗你，不信到我家院子里去看。”我争辩道。

于是梅梅和我一起来到院子里。

“看！”我自豪地指着脸盆里的月亮洋洋得意地说。

她蹲在脸盆旁，一边看，一边自言自语着：

“怎么不像天上的呢？”

“噢，对了！天上的月亮是这个月亮的妈妈。”我自豪地说。

梅梅不做声了。停了一会儿，她又开口了：

“它会不会跑呢？”

她这一问，我倒犯了愁。

“这可怎么办呢？我可不能让它跑了！”

“有了，咱们把它扣住。”梅梅眨着大眼睛说。

“可是……用什么扣呢？”

梅梅环视了一下四周，眼睛突然一亮，看见了我家水池旁的一个空脸盆。她拿过盆来，两手卡住盆身，迅速朝上面一盖，天衣无缝——正合适。梅梅走时再三叮咛我，千万不要打开脸盆。

送走了梅梅，我赶忙跑回屋里，对拿着烟锅抽烟的爷爷神秘地说：

“爷爷，爷爷，我们捉了一个圆月亮。”

爷爷一怔：“捣蛋鬼，又在骗爷爷了。”

“不……没有……没有……我没骗爷爷！不信，跟我去看！”我边说边扯着爷爷衣襟往外拉。

“好，好。”爷爷被我缠磨不过，来到院中。

我怕掀开大口子让月亮跑了，就轻轻地把上面的盆掀开一条缝让爷爷看。爷爷蹲在盆前，认真地凑着盆沿朝里看，好半天才说：

“月亮躲到哪里去了？爷爷老眼昏花看不见呀！”

我赶忙蹲下也朝盆里一看：哎呀！真的月亮没有了！

我急忙拿下上面扣着的盆儿，只见月亮在盆里睡得正香呢，爷爷看了，只是笑。我忙解释道：

“爷爷，刚才它是怕羞，藏起来了。”说完，又轻轻地将它盖住。

第二天，我起了个大早，又去看月亮，只见盖在上面的盆儿被掀开了，盆里的水也没有了，月亮也无影无踪了。

我哭了起来，后悔自己昨晚没有把盆扣好。妈妈见我哭得那么伤心，开始还莫名其妙，后经爷爷一解释，才笑着对我说：

“别哭了，妈妈晚上给你把月亮找回来，好吗？”



读写提示

本文有三大特点：

一是构思巧妙。写“月趣”突出一个“趣”字，抓住儿童天真、好奇的特点，重点描述那极为个性化的语言，充满了童真。

二是细节描写真切感人。两个小孩看见盆中月亮那种神秘感，扣住月亮那细心的动作，告诉爷爷好消息时的激动等等情节，写得惟妙惟肖，绘声绘色。

三是结尾戛然而止，给读者留下广阔的回味空间，耐人寻味，引人发笑，忍俊不禁。

一阵风吹来,落叶纷飞打着旋儿栽进了泥水中,
再也不起来。我觉得很冷,瑟缩着就像被秋雨打落的
枯叶,再没有了惬意,也没有了快感。

不打伞的日子

◎江苏 张 莉

小时候,我渴望有把小小的漂亮的雨伞。而那时我只有个破雨披,虽然穿着它骑车子很方便,可那雨披也太破了,常招来几声善意的嘲笑。在校园里看到同学们三三两两打着花花绿绿的伞在雨中嬉戏散步时,心里总是痒痒的。我多么想也有把小小的花伞,浪漫地在小雨中潇洒地散步。

有一次下雨,我赌气不穿雨披了。任春雨随意地飘洒在我身上。想不到的是,那细细柔柔的,拂上脸颊好舒服。烟雨笼罩下的我,体味到雨儿亲吻自己的甜蜜,感受到了大自然的活力与温情。我似乎也变成了一颗小小的雨滴,欢快地蹦跳着,歌唱着,不再去想什么小花伞,也不再去羡慕那些打着花雨伞的同学们,看着他们那小心翼翼的样子,我甚至在心里暗想:他们好笨,干嘛不扔掉雨伞呢?

从那以后,雨天不打伞便成了我的习惯。即使遇上大雨也不想躲躲,因为淋大雨时有一种快感。这时一切烦恼都被冲刷得干干净净,思想就像树上的叶子被冲得一尘不染,崭新得发亮。落汤鸡似的我回家后当然少不了妈妈的数落,可我满不在乎,还要说:“淋雨很痛快!”直惹得妈妈惊奇地看着我,骂她的宝贝女儿是不是疯了。

忽然有一天,雨水变得不再温情,打在脸上,滴进脖子,冰凉冰凉的。一阵风吹来,落叶纷飞打着旋儿栽进了泥水中,再也不起