

钢笔书法速成字帖丛书

钢笔书法

多体实用字帖

李榕真〇书



大众文艺出版社

钢笔书法速成字帖丛书

钢笔书法
多体实用字帖

李榕真 书

大众文艺出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

多体实用字帖 / 李榕真书。
—北京：大众文艺出版社，2001. 9
(钢笔书法速成字帖丛书)
ISBN 7-80171-007-X

I . 多…
II . 李…
III . 汉字 - 钢笔字 - 法帖
IV . J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049931 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)
邮编：100021
北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 12
2001 年 9 月北京第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷
印数 1—5000 套
定价：27.00 元（全三册）

前　　言

书法，是中华民族传统文化的瑰宝，几千年来经久不衰，且不断发扬光大。随着社会的不断进步，生活节奏的加快，书写工具及材料的不断更新，书法艺术不断与时代俱进。硬笔（钢笔等）书法，它顺应了时代的潮流，也是书法艺术服务当今社会的新成果。因此，硬笔书法（特别是钢笔书法）以其最广泛的实用性，赢得了整个社会（特别是青少年）的广泛关注和喜爱。学好硬笔（钢笔）书法，提高其自身的文化素养和审美情趣，已成为人们普遍关注的焦点和迫切的愿望。至此，编写《钢笔书法速成字帖丛书》正是适时顺势的，它的出版，对于社会的影响及其自身所显示的价值将是不可估量的。

如何练习好各种书法，我多年来深有感触：

(1) 要对它特别感兴趣和热爱。兴趣是可以不断培养的，应热爱它，俗话说，干一行要爱一行，因为“热爱是最好的老师”。

(2) 要应有长远的目标（即理想追求）、计划、打算。俗话说：“人无理想难进步，马无铁蹄难跑路”。一个没有目标、没有志向的人，最终一定是一事无成的，练书法也是如此。所以，学书法要认真做好周密的计划和具体的安排，做到“定时”、“定量”。哪怕每天工作再忙也要挤点时间去完成这“铁”定的任务。

(3) 要有“三心”，首先是要充满“自信心”，“自信是成功的第一秘诀”，这是至理名言。练习者应保持良好的心理状态（素质）、不急功近利、不急于求成。其次是应有“恒心”，即持之以恒，心平气和，有长远打算、有毅力、有耐心地坚持到底，就一定会成功。再次是“虚心”，就是要多向同行学习交流、向有关老师请教，多读名家法贴，有条件的话，多看一些书画展览，开阔视野，以此促进艺术水平更快提高。

(4) 要有方法和技巧。做到熟练掌握练习的方法和技巧。至于从练习的方法、技巧，以及创作、钤印（章）、布局谋篇等全过程，在本系列字帖里面已作全面而系统的反映，相信您一定从中可进一步了解和体会到。

(5) 要学会“悟出”。这也是您学习本系列字帖的目的。学习的目的，是为了应用，在掌握技法的同时，应悟出它的道理，并多问几个为什么，然后加以发挥，融合自己的个性、风格、特点。这样，做到练与悟，即是从“实践、认识，再实践、再认识”的过程中产生了飞跃，这才真正有保障地把书法学好，学好了，您将终身受益。

由于时间仓促，水平所限，书中缺点和不足之处在所难免，敬请诸位方家、读者提出宝贵意见，以便今后进一步完善。在此，愚将深表谢意！

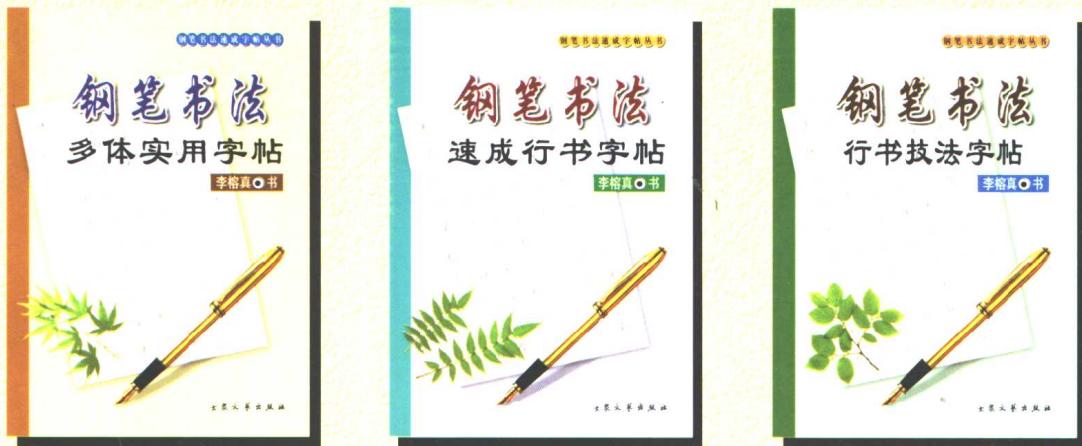
作者：李榕真

2001年7月1日于梅州泰国艺术阁



作者简介

李榕真 著名书法家，男，汉族，1958年生于广东揭阳市。江苏无锡市书法艺专毕业。系国际美术家联合会会员，中国书画家联谊会理事，中国民进会员。现受聘文化部中国艺术研究院等中外十多家艺术团体一级书画师，鉴赏家，客座教授。2000年10月在北京中国美术馆举办“李榕真书法艺术展”，受各方高度评价。刘忠德、楚庄、沈鹏等领导名家观展祝贺、且出席开幕式。作品在各大展赛中获国际金、银、铜奖等六十多次，常入选北京“荣宝斋”、“嘉德”、“翰海”等国际国内大型拍卖会。作品、传略被载入《世界华人书画篆刻名家大辞典》、《国际硬笔书法家大辞典》、《世界名人录》。已出版《李榕真硬笔书法精品集》、《硬笔书法字帖》及《钢笔书法字帖精萃丛书》等。



- 责任编辑：何威涛 章晓明
- 封面设计：杨群

ISBN 7-80171-007-X



9 787801 710079 >

ISBN 7-80171-007-X / G · 1

定价：27.00元（全三册）

(一) 钢笔楷书偏旁部首及字例笔顺图解(88法)练习

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 凌 | 冫 | 决 | 凌 | 影 | 彑 | 景 | 影 |
| 识 | 讠 | 讠 | 识 | 江 | 氵 | 江 | 江 |
| 刘 | 文 | 文 | 刘 | 批 | 扌 | 扌 | 批 |
| 仁 | 亼 | 亊 | 仁 | 狼 | 犭 | 狼 | 狼 |
| 加 | 力 | 加 | 加 | 饭 | 饣 | 饭 | 饭 |
| 恨 | 忄 | 恨 | 恨 | 好 | 女 | 好 | 好 |
| 郎 | 良 | 郎 | 郎 | 孙 | 子 | 孙 | 孙 |
| 妆 | 女 | 收 | 妆 | 级 | 纟 | 级 | 级 |
| 怕 | 忄 | 忄 | 怕 | 城 | 土 | 城 | 城 |
| 帜 | 巾 | 帜 | 帜 | 吹 | 口 | 吹 | 吹 |

(一) 钢笔楷书偏旁部首及字例笔顺图解(88法)练习

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 駝 | 马 | 駝 | 駝 | 映 | 日 | 映 | 映 |
| 弛 | 弓 | 弛 | 弛 | 彼 | 彳 | 彼 | 彼 |
| 林 | 木 | 材 | 林 | 牒 | 片 | 牒 | 牒 |
| 賺 | 贝 | 賚 | 賺 | 被 | 衤 | 被 | 被 |
| 款 | 斿 | 斿 | 款 | 秒 | 禾 | 秒 | 秒 |
| 做 | 亻 | 做 | 做 | 聪 | 耳 | 聪 | 聪 |
| 球 | 玉 | 球 | 球 | 粒 | 米 | 粒 | 粒 |
| 杜 | 牛 | 牡 | 杜 | 鷄 | 爫 | 鷄 | 鷄 |
| 峻 | 山 | 峻 | 峻 | 蚊 | 虫 | 蚊 | 蚊 |
| 施 | 方 | 施 | 施 | 船 | 舟 | 船 | 船 |

(一) 钢笔楷书偏旁部首及字例笔顺图解(88法)练习

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 胆 | 月 | 胆 | 胆 | 础 | 石 | 础 | 础 |
| 较 | 车 | 较 | 较 | 频 | 步 | 频 | 频 |
| 燃 | 火 | 燃 | 燃 | 路 | 足 | 政 | 路 |
| 矮 | 夊 | 矮 | 矮 | 辞 | 辠 | 辞 | 辞 |
| 战 | 戠 | 战 | 战 | 貌 | 豸 | 貌 | 貌 |
| 殴 | 殴 | 殴 | 殴 | 躬 | 躬 | 躬 | 躬 |
| 殊 | 歹 | 舛 | 殊 | 配 | 酉 | 酉 | 配 |
| 铁 | 钅 | 铁 | 铁 | 雄 | 隹 | 雄 | 雄 |
| 飒 | 主 | 飒 | 飒 | 鞭 | 革 | 鞭 | 鞭 |
| 眼 | 目 | 眼 | 眼 | 鲜 | 鱼 | 鮮 | 鲜 |

(一) 钢笔楷书偏旁部首及字例笔顺图解(88法)练习

| | | | |
|---|---|---|---|
| 会 | 人 | 会 | 会 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 艹 | 艹 | 艸 | 艸 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 算 | 竹 | 算 | 算 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 岩 | 山 | 岩 | 岩 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 罕 | 一 | 空 | 罕 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 宀 | 宀 | 宀 | 宀 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 空 | 穴 | 空 | 空 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 雪 | 雨 | 雩 | 雪 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 泰 | 夊 | 春 | 泰 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 李 | 木 | 李 | 李 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 香 | 禾 | 虍 | 香 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 委 | 走 | 委 | 委 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 梁 | 平 | 梁 | 梁 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 賈 | 賈 | 賈 | 賈 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 恩 | 因 | 恩 | 恩 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 燕 | 燕 | 燕 | 燕 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 孟 | 舌 | 孟 | 孟 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 厅 | 厂 | 厅 | 厅 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 庆 | 广 | 庄 | 庆 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 痕 | 广 | 痕 | 痕 |
|---|---|---|---|

(一) 钢笔楷书偏旁部首及字例笔顺图解(88法)练习

房 户 房 房

慮 庖 虑 虑

延 延 延 延

这 安 这 这

趨 走 趨 趨

戏 戏 戏 戏

閑 门 閑 閑

國 國 國 國

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

| 横平 | 竖直 |
|---------|---------|
| 一 二 三 土 | 中 平 中 川 |
| 天覆 | 地截 |
| 宗 宫 宇 宙 | 直 至 盒 里 |
| 上下相等 | 左右相等 |
| 皇 悠 贻 思 | 舒 放 朝 静 |
| 让横 | 让竖（直） |
| 击 专 喜 吾 | 牛 千 市 午 |
| 上宽下窄 | 上窄下宽 |
| 基 势 各 秦 | 装 奇 寻 晨 |
| 上中下相等 | 上窄中下宽 |
| 憲 崑 章 箕 | 秀 鼻 篓 宣 |
| 上宽中下窄 | 中宽上下窄 |
| 系 金 禽 窟 | 界 番 墨 密 |

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

让左

| | | | |
|---|---|---|---|
| 即 | 部 | 都 | 郑 |
|---|---|---|---|

相向

| | | | |
|---|---|---|---|
| 妙 | 尚 | 好 | 汤 |
|---|---|---|---|

左宽右窄

| | | | |
|---|---|---|---|
| 彩 | 衫 | 刻 | 都 |
|---|---|---|---|

左长右短

| | | | |
|---|---|---|---|
| 知 | 独 | 如 | 取 |
|---|---|---|---|

左中右相等

| | | | |
|---|---|---|---|
| 卿 | 粥 | 翔 | 嫩 |
|---|---|---|---|

中窄左右宽

| | | | |
|---|---|---|---|
| 班 | 衍 | 淮 | 纵 |
|---|---|---|---|

长折钩

| | | | |
|---|---|---|---|
| 葡 | 菊 | 蜀 | 葛 |
|---|---|---|---|

让右

| | | | |
|---|---|---|---|
| 珍 | 瑜 | 语 | 级 |
|---|---|---|---|

相背

| | | | |
|---|---|---|---|
| 兆 | 北 | 犯 | 孔 |
|---|---|---|---|

左窄右宽

| | | | |
|---|---|---|---|
| 舸 | 榆 | 饺 | 物 |
|---|---|---|---|

左短右长

| | | | |
|---|---|---|---|
| 峰 | 维 | 城 | 呼 |
|---|---|---|---|

左窄中右宽

| | | | |
|---|---|---|---|
| 御 | 溅 | 做 | 凝 |
|---|---|---|---|

中宽左右窄

| | | | |
|---|---|---|---|
| 徽 | 街 | 娜 | 撤 |
|---|---|---|---|

短折钩

| | | | |
|---|---|---|---|
| 勿 | 勾 | 为 | 匀 |
|---|---|---|---|

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

平四角 (上平下齐)

同 国 回 圆

上平 (齐首)

既 明 理 野

全包围

国 因 圆 因

下包围

逃 出 画 出

右上包围

或 戒 截 武

左包围

医 匠 区 匠

双包围

色 仓 冠 局

平两肩 (上张下缩)

南 而 丙 雨

下平 (齐足)

朝 故 叙 叔

上包围

间 风 威 闪

左上包围

庄 疾 房 原

左下包围

题 越 过 道

右包围

司 狩 句 习

独立结体

文 之 乎 也

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

盖下、盖住下部

| | | | |
|---|---|---|---|
| 俞 | 会 | 金 | 合 |
|---|---|---|---|

横长竖短

| | | | |
|---|---|---|---|
| 十 | 士 | 上 | 世 |
|---|---|---|---|

横长撇短

| | | | |
|---|---|---|---|
| 布 | 右 | 希 | 有 |
|---|---|---|---|

横长竖短、撇捺应缩

| | | | |
|---|---|---|---|
| 染 | 朵 | 杂 | 繖 |
|---|---|---|---|

上下两横、应上短而下长

| | | | |
|---|---|---|---|
| 工 | 丕 | 巫 | 互 |
|---|---|---|---|

左撇右竖、应左缩而右垂

| | | | |
|---|---|---|---|
| 邦 | 邦 | 升 | 州 |
|---|---|---|---|

左小宜偏上

| | | | |
|---|---|---|---|
| 吸 | 峰 | 呼 | 堆 |
|---|---|---|---|

覆下、紧覆下部

| | | | |
|---|---|---|---|
| 春 | 召 | 琴 | 慕 |
|---|---|---|---|

横短竖长

| | | | |
|---|---|---|---|
| 开 | 车 | 牙 | 才 |
|---|---|---|---|

横短撇长

| | | | |
|---|---|---|---|
| 龙 | 尤 | 左 | 灰 |
|---|---|---|---|

横短竖长、撇捺应伸

| | | | |
|---|---|---|---|
| 木 | 术 | 朱 | 奉 |
|---|---|---|---|

左右两直、应左缩而右展

| | | | |
|---|---|---|---|
| 自 | 目 | 围 | 林 |
|---|---|---|---|

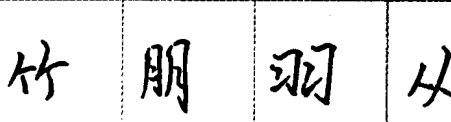
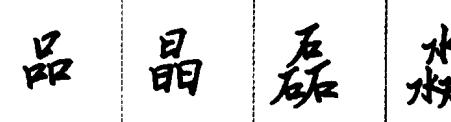
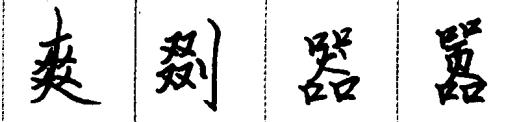
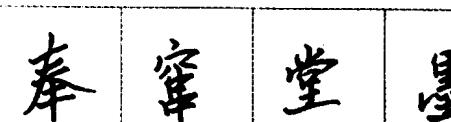
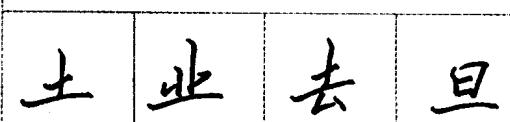
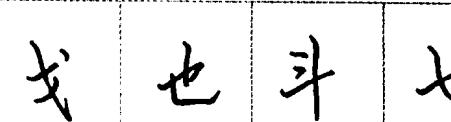
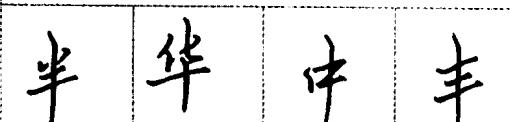
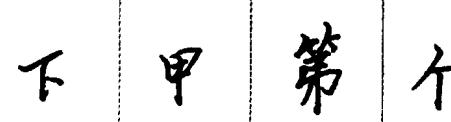
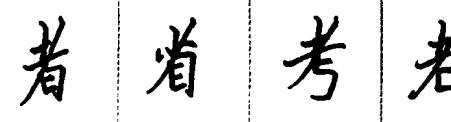
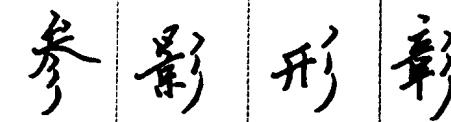
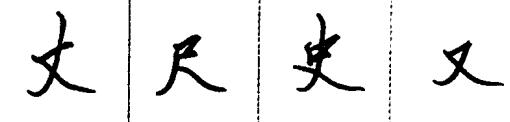
左竖右撇、应左收而右放

| | | | |
|---|---|---|---|
| 修 | 伊 | 彼 | 修 |
|---|---|---|---|

右小应居中而稍下

| | | | |
|---|---|---|---|
| 私 | 和 | 知 | 弘 |
|---|---|---|---|

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 并列、应略左小右大 | | | | 重叠、应上小下大 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 三叠、大小宜恰当协调 | | | | 四叠、穿插妥帖 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 正对、上下中心应相对 | | | | 平勒、长横应平稳中不倾斜 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 斜勒、斜横取斜势、忌平过 | | | | 悬针、若用垂露欠韵 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 垂露、若用悬针乏力 | | | | 纵撇、忌短、切忌写成鼠尾 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 横撇、宜长、稳而不浮 | | | | 重撇、忌雷同、应有变化 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 联撇、下撇之首紧对上撇正中 | | | | 纵捺、应刚健有力 | | | |
|  | | | |  | | | |

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

横捺、一波三折、自然紧凑

边 这 道 建

搭钩、钩应顺势转笔跟部左挺劲健

良 氏 民 衣

俯钩、如鸟之视胸、稳健有力

实 卖 定 字

横戈、由轻至重、自然运笔、弯如新月

患 恩 怎 心

纵腕、顺势弯曲、自然有力

凡 气 飞 凤

“八”字点、应果断有力

六 共 典 共

双重捺、按主次多变、有的用反捺

癸 奄 食 梵

中钩、钩锋稍弯顿笔、顺势钩出

乎 事 予 手

屈脚、钩应恰到好处、包住横划三分之一

写 与 马 鸟

纵戈、顺势由慢至快钩出、雄壮有力

式 成 武 我

横腕、圆滑运笔、底略平

己 电 光 旭

上头点、用笔果断、自然呼应

炎 益 善 曾

排点、笔断意连、稳重而紧凑有力

熊 蕪 热 烈

横长撇短，右不用捺（用反捺）

契 矣 莫 英

(二) 常用间架结构系统练习举例·钢笔楷书

横多：应参差均匀而又变化

差 拜 肆 捧

交叉、取正中

文 文 冬 艾

体正、字形正、紧凑有力

且 正 甘 廿

画稀、宜壮健稀排

水 丂 兮 公

形小、宜丰腴

小 口 日 月

画弧、画少忌枯瘦乏味

丁 卌 人 乙

含“卜”字旁、应相对均匀、重心不偏

卡 足 足 定

走之中的字、应上大而下显小、紧凑

逢 送 送 连

体斜、虽斜重心不偏

夕 妈 力 多

画繁、应纤细有劲、紧密而舒朗

羸 疆 麝 麟

身短、做到短而不肿

工 士 止 四

形单、字形应显得俊长

了 予 中 幸