

学生素描速写色彩设计十优秀作品选

上海

1121

XUE SHENG SU MIAO SU XIE SE CAI
SHE JI YOU XIU ZUO PIN XUAN

学生 素描 速写 色彩 设计 优秀作品选

四川美术学院附中
西安美术学院附中
上海市工艺美术学校
上海九洲现代艺术
职业技术学校
上海华谊中专
上海徐汇区业余大学
附属中学
上海市商业职业技术学校
上海二轻机械学校



上海人民美術出版社

序

《大师从这里起步——中国中等美术学校学生优秀素描、色彩、速写、设计邀请展》是刘海粟美术馆策划、主办的系列展。

去年年初,刘海粟美术馆首先邀请了中央美术学院附中、中国美术学院附中、上海大学美术学院附中、上海市工艺美术学校、上海逸夫职校华山美术分部等5所艺术学校学生的优秀作品联展,吸引了沪上大批学生和美术爱好者前来参观学习,画展办得十分成功。展览会期间还举办了相关的学术研讨会,与会教育家和画家发表了各自精彩的论述。通过系列联展和学术交流活
动,促进我国中等美术教育事业的发展。上海人民美术出版社为画展编辑出版了素描、速写和色彩两本画册,记录了那次展览学生的优秀作品,配合展览,扩大了它的影响。

今年被邀请的是西部两所在全国较有影响的学校——四川美术学院附中和西安美术学院附中,同时被邀请的还有上海市工艺美术学校、上海九洲现代艺术职业技术学校、上海华谊中专、上海市商业职业技术学校、上海徐汇区业余大学附属中学、上海二轻机械学校等。展出各校选送的学生优秀素描、速写、色彩、设计作品共200多幅。从这些参展学生的作品中,可以看出他们扎实的基本功,体现了他们的艺术才华和感悟能力。东西两地的学生作品的面貌和风格有所区别,这也反映了各个学校不同教育特色。古人云:“终生之计,莫如树人。”一个优秀艺术家的成长,离不开学生时代严格的基础训练,大师的产生,往往从这里起步。

刘海粟美术馆与上海人民美术出版社再次合作,从这次展品中遴选出97幅优秀作品编辑成集,与系列展览一样,形成系列画册。

刘海粟美术馆
2001年2月6日

目次

1 素描	四川美术学院附中 西安美术学院附中 上海九洲现代艺术职业技术学校 上海华谊中专 上海市商业职业技术学校 上海徐汇区业余大学附属中学
25 速写	四川美术学院附中 西安美术学院附中 上海市工艺美术学校
29 色彩	四川美术学院附中 西安美术学院附中 上海市工艺美术学校 上海九洲现代艺术职业技术学校 上海华谊中专 上海徐汇区业余大学附属中学 上海市商业职业技术学校 上海二轻机械学校
55 设计	上海市工艺美术学校 上海九洲现代艺术职业技术学校 上海市商业职业技术学校 上海徐汇区业余大学附属中学 上海华谊中专 上海二轻机械学校



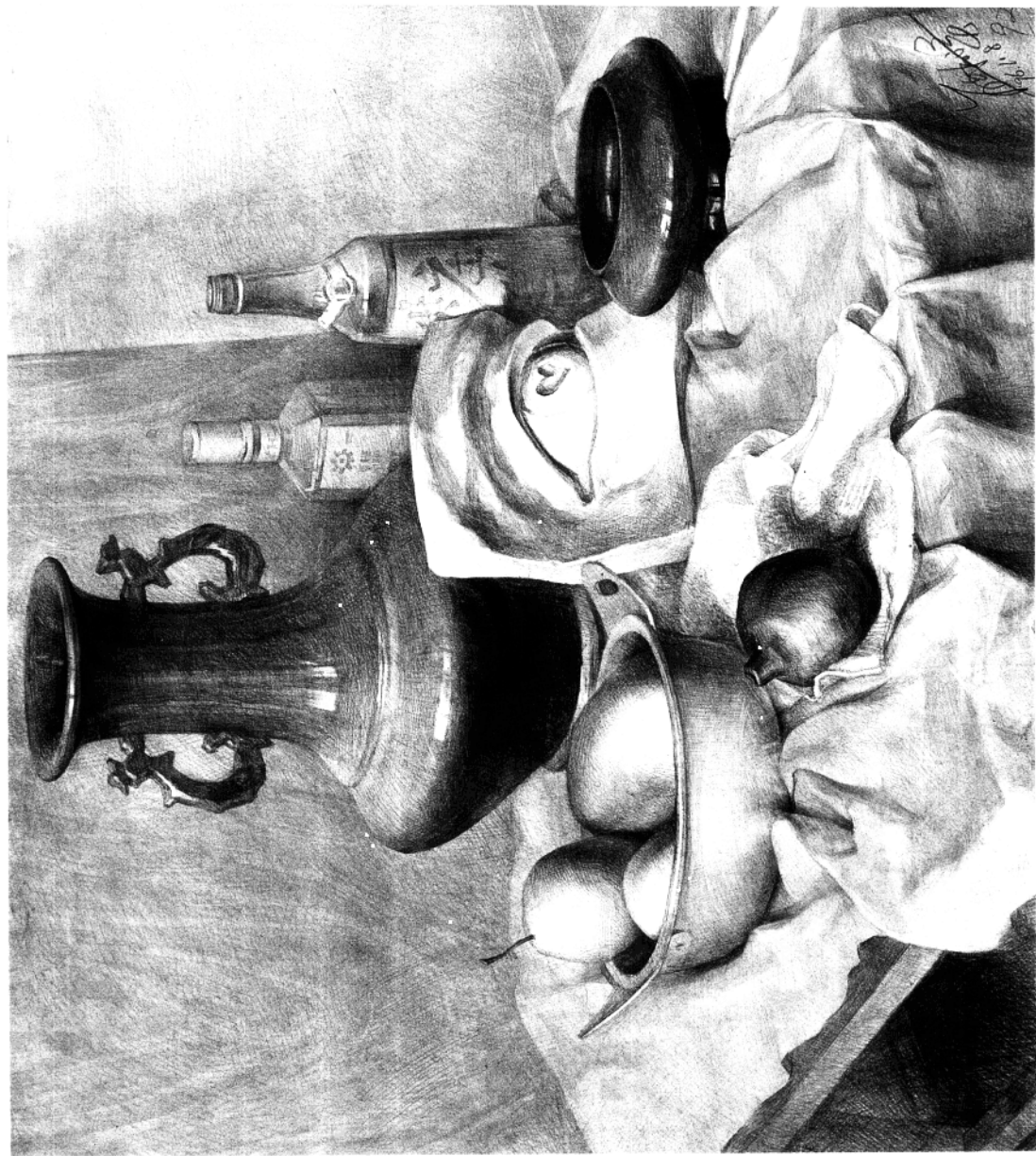
静物 杨 坚(四川美院附中92级 二年级) 指导教师 张 争



静物 刘 兰(四川美院附中96级 一年级) 指导教师 叶 强

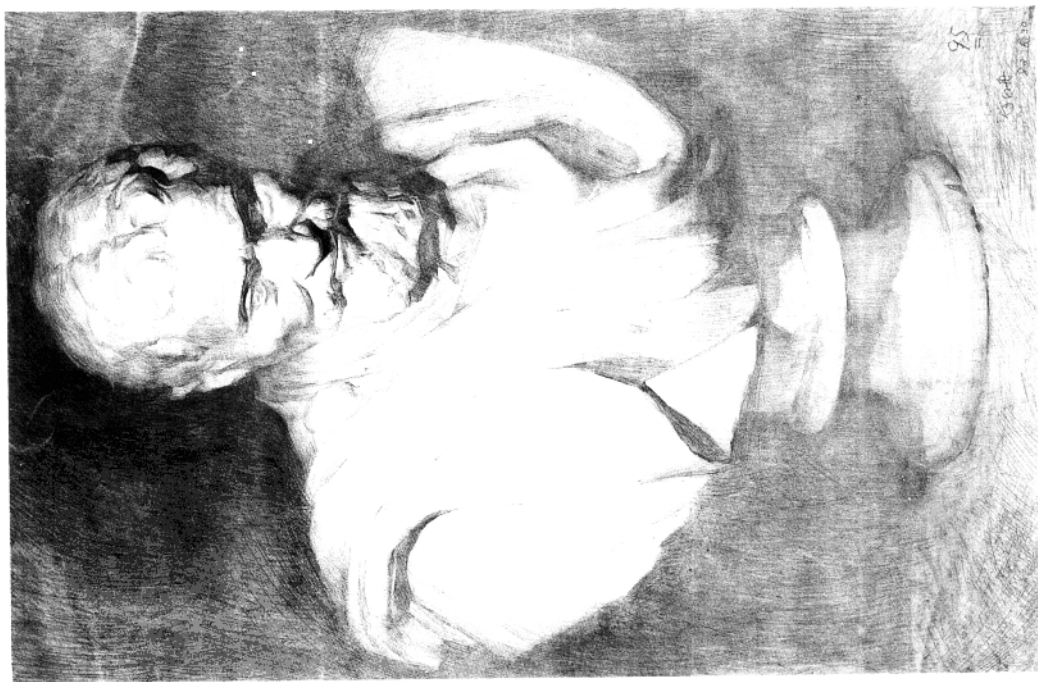


静物 黄业西(四川美院附中2000级一年级) 指导教师 杜娟

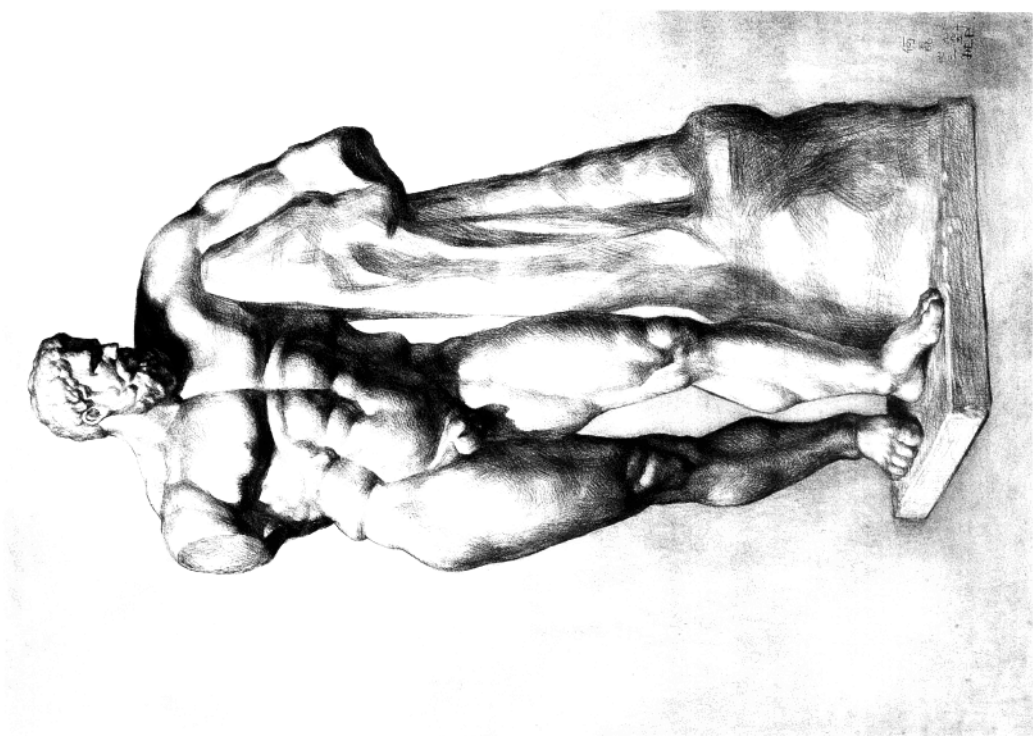


静物 熊柏灵
(四川美院附中 96 级 一年级)
指导教师 杨劲松 叶 强

石膏胸像 何红舟(四川美院附中80级 二年级) 指导教师 李景方



石膏全身像 何磊(四川美院附中92级 二年级) 指导教师 张一军





头像 余贝叶（四川美院附中96级 四年级） 指导教师 叶 强



头像 熊柏灵（四川美院附中96级 二年级） 指导教师 叶 强

头像 唐坤国（四川美院附中91级 四年级） 指导教师 姚莉华



头像 万国（四川美院附中91级 二年级） 指导教师 李东鸣





半身像 书 嘉（四川美院附中91级 二年级） 指导教师 李东鸣



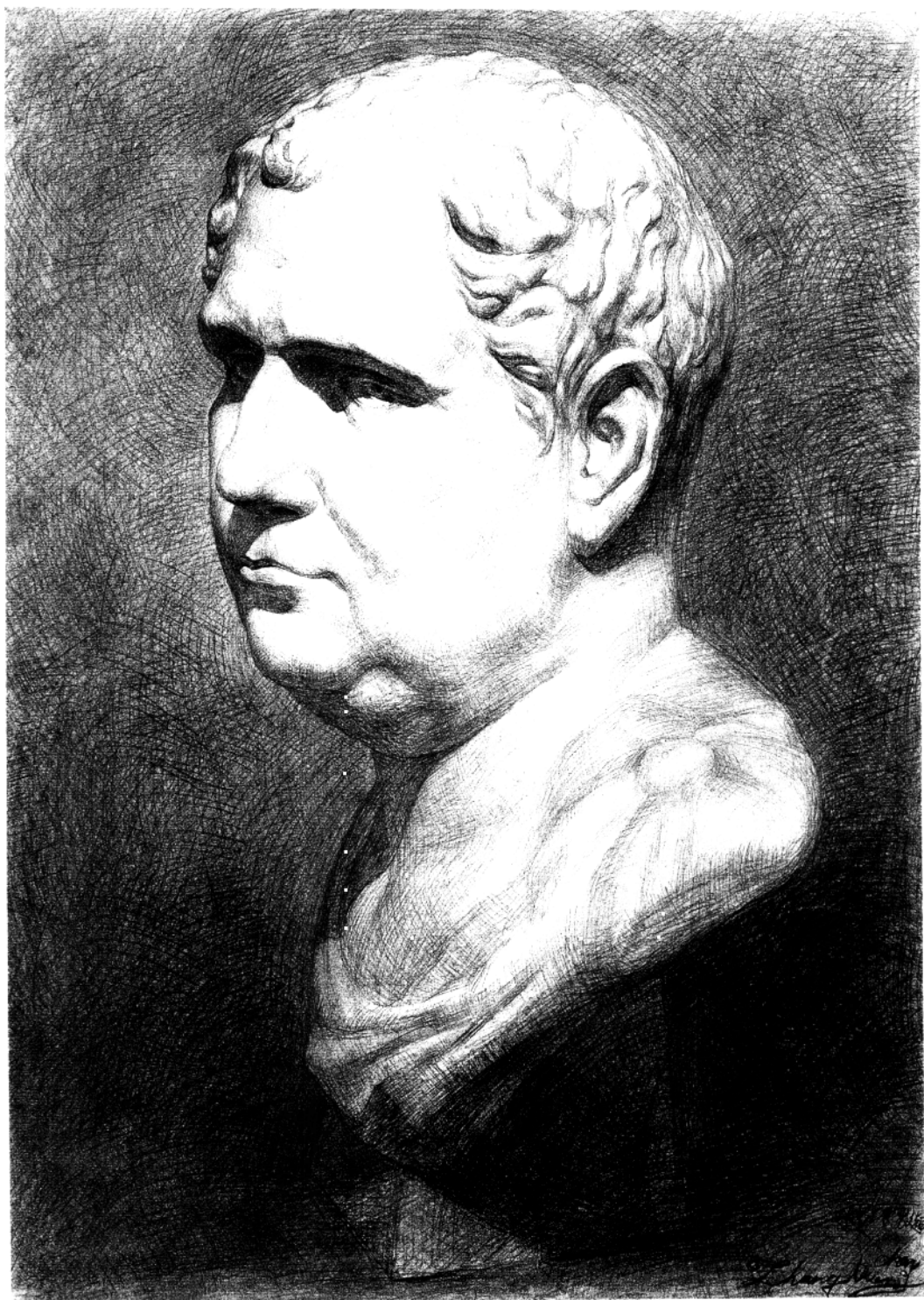
头像 书 嘉（四川美院附中91级 二年级） 指导教师 李东鸣

半身像 屠宏涛(四川美院附中01级 二年级) 指导教师 李东鸣

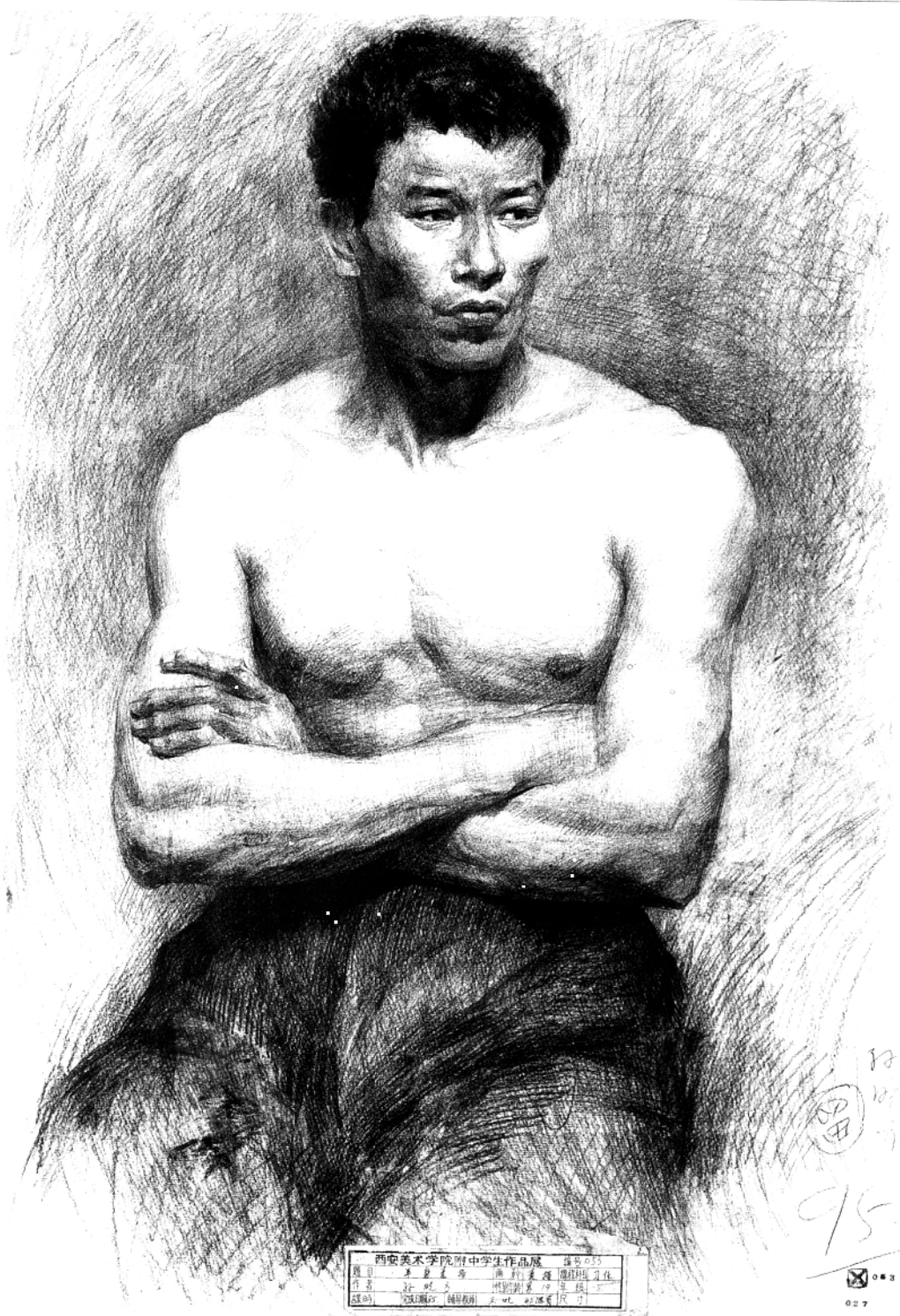


半身像 张 庆(四川美院附中01级 二年级) 指导教师 李东鸣

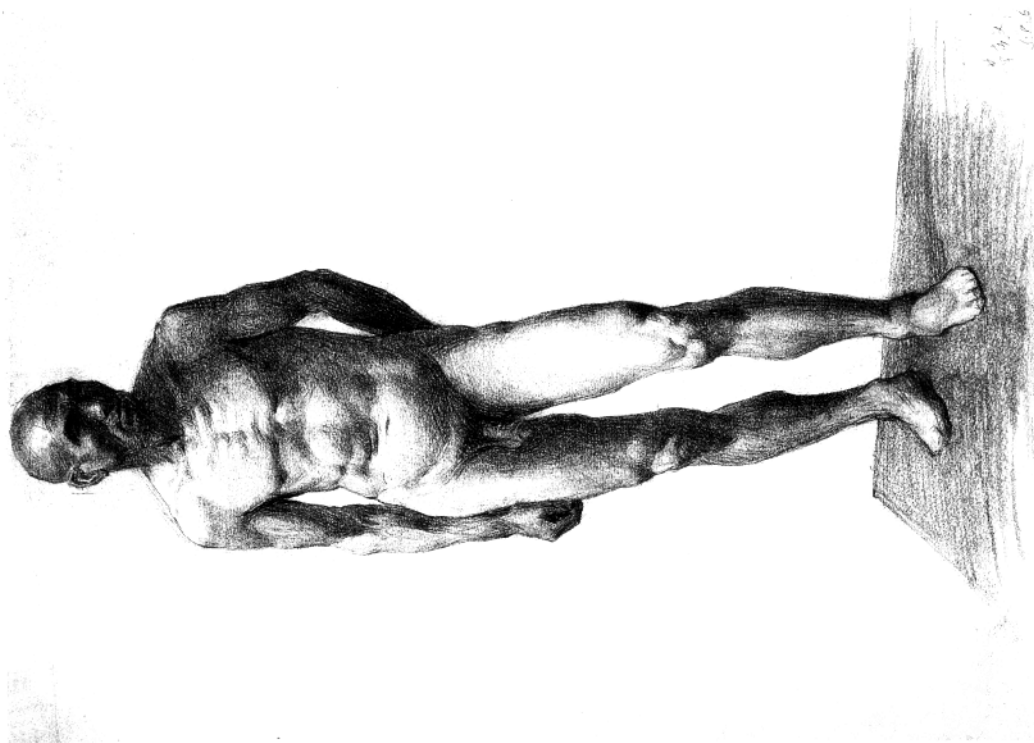




罗马皇石膏像 张文超（西安美院附中96级 三年级）



男青年半身像 孙晓方 (西安美院附中82级 二年级)

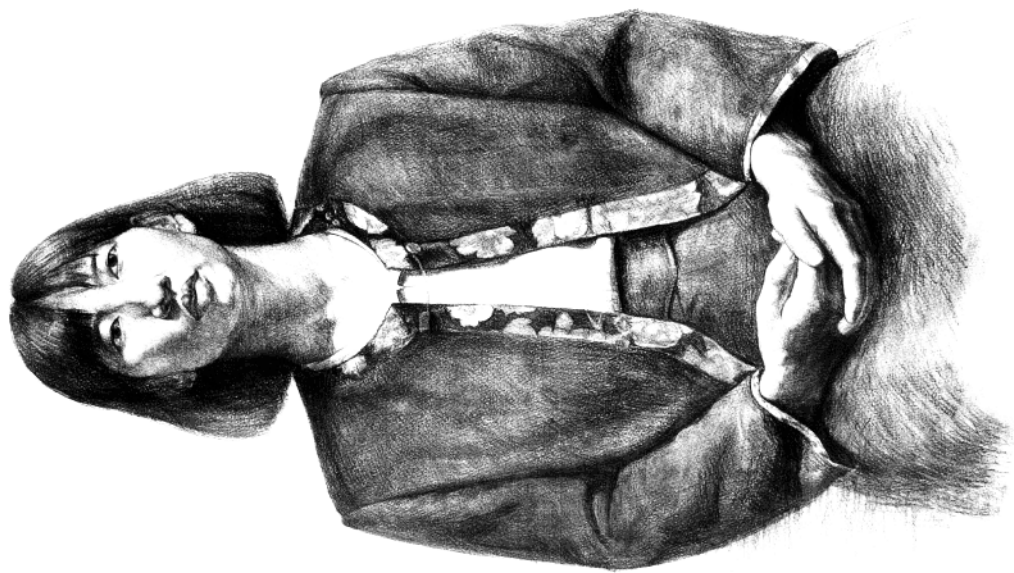


男人体 黄克文（西安美院附中 二年级）



半身像 宋旦东（西安美院附中 94级 二年级）

女青年半身像 张涛 (西安美院附中 二年级)



头像 朱毅 (西安美院附中 二年级)





半身像 郑国佑（西安美院附中 三年级）