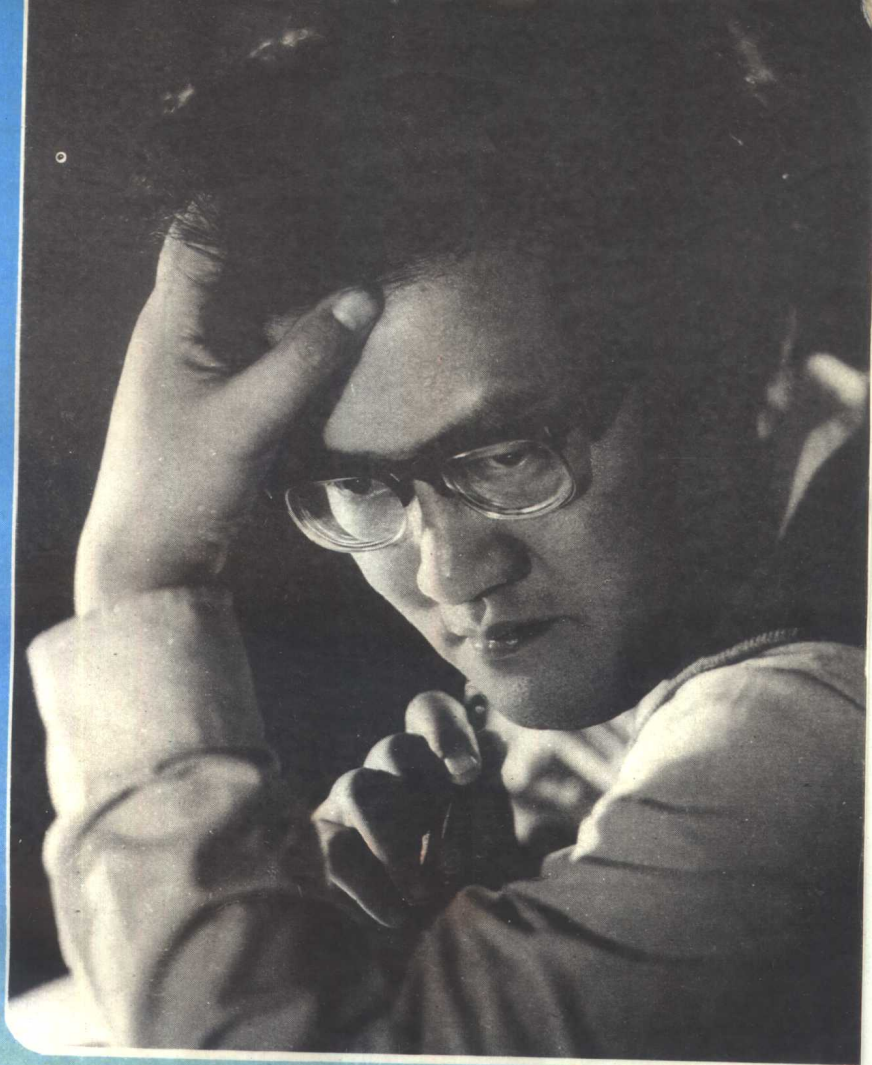




人民音乐家
施光南歌曲一百首

中国国际广播出版社

人民音樂家
施光南歌曲一首

李煥之書



洪如丁 编

中国国际广播出版社

责任编辑：王先豫
封面设计：李士英
版式设计：张丛宏 郭 欣

书 名	人民音乐家施光南歌曲一〇一首
编 者	洪如丁
出 版	中国 国际 广 播 出 版 社
发 行	(北京复兴门外广播电视部内)
印 刷	北 京 广 内 印 刷 厂
经 销	新 华 书 店
开 本	850×1168 1/32
字 数	200 千字
印 张	10.5
版 次	1991年 3 月 北京第 1 版
印 次	1991年 3 月 第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-80035-944-1/J·68
定 价	6.50 元

人民音乐家施光南

(代前言)

施光南是当代广大群众最为熟悉和爱戴的音乐家之一。他的祖籍在浙江金华。他的父母是大革命时期黄埔军校志同道合的男女教官，后一起从事革命活动，为躲避国民党反动派的通缉而颠沛流离。1940年8月22日施光南降生于四川重庆。

施光南从小酷爱音乐，对旋律有特殊的敏感。五岁时，他在老师启蒙下随口谱下的歌曲《春天》，在重庆市中、小学歌唱比赛中获奖，成为他的处女作。

施光南的少年时代是伴着革命胜利的欢歌度过的。在小学里他就参加童声合唱团。新中国成立后的歌声天地奠定了他音乐创作最早的基础。他创作的第一批歌曲，几乎都是以歌颂党为主题的。

施光南的中学时代是在圆明园旧址上那所从延安迁来的一〇一中学度过的。在校期间他几乎把所有的课余时间都付于了音乐。他随时都在抄歌、唱歌、听歌，并试着写歌。1955年，他谱写的《懒惰的杜尼亚》在北京少年歌咏比赛中获奖，由此更激励他张开了创作的翅膀。

1957年施光南投考中央音乐学院。他那极好的乐感和潜在的

音乐素质引起主考官的特别注意。他在老师建议下先入中央音乐学院附中补习两年基础理论课，后转天津音乐学院作曲系，师从苏夏教授。七年寒窗，施光南终于成为全校公认的高材生。他在学习期间创作的《我要飞翔，我要歌唱》、《五好红花寄回家》及声乐套曲《革命烈士诗抄》等歌曲，均是当时青年们特别喜爱和广为传唱的歌。

1964年，施光南在音乐学院毕业后分配到天津歌舞剧院。他创作的《打起手鼓唱起歌》等歌曲旋律流畅上口，具有浓郁的民族风味，深得群众喜爱。但也因这些优秀作品，他在文革中被扣上了“修正主义”、“靡靡之音”、“黑线回潮”等帽子。尽管施光南据理力争，却仍被剥夺创作自由而下放劳动。“十年内乱”的延误，导致他从音乐学院毕业后的10年中创作的歌曲，还不及下一个10年创作歌曲的十分之一。

1976年10月“四人帮”被粉碎，施光南与亿万人民的心一道沸腾了。他把万马齐喑后民众扬眉高歌的心情与自己的一腔喜悦化成了一曲《祝酒歌》。这首歌顿时传遍了华夏大地，陶醉了亿万中国人民，成为一代颂歌。当人们痛定思痛的时候，施光南又与亿万民众一道深切怀念着为国为民鞠躬尽瘁的周总理，用泪水谱写了《周总理，你在哪里》，那独特、优美的旋律，表达了千千万万人积聚已久的悲痛与思念。歌声牵动着所有人的心，施光南与人民同哭同唱。

1978年7月，施光南调入中央乐团。从此他心头积压多年的灵感尽情喷发。特别在改革开放的大潮滚滚涌来的时候，他接连创作了《生活是多么美丽》、《月光下的凤尾竹》、《假如你要认识我》等上百首带有浓厚理想主义色彩的抒情歌曲，其中最突

出的是由女中音歌唱家关牧村演唱的《吐鲁番的葡萄熟了》和由女高音歌唱家彭丽媛演唱的《在希望的田野上》。他的歌，无论是对当代青年美好生活和爱情的讴歌，或是对祖国的深深热恋和对家乡的殷切期望，都唱出了中国人民走向未来的心声，唤起了亿万人民的强烈共鸣，成为经久不衰的时代之歌，激励着一代青年在他的歌声中奋发进取。

1981年，为纪念鲁迅先生诞辰100周年，施光南创作了大型歌剧《伤逝》，他以满腔热情和崭新的手法，成功地用音乐塑造了20年代鲁迅先生笔下的一代追寻与彷徨的青年形象。剧中《紫藤花》、《愿爱的星辰永远照耀》、《金色的秋光》和《不幸的人生》等一批选曲已成为中国歌剧音乐的优秀代表曲目。

1990年3月，在施光南心中孕育了20余载的另一部大型歌剧《屈原》初步完成，并举行了歌剧《屈原》音乐演唱会。一部歌剧酝酿半生，竟能不屈不挠地在当今不景气的中国歌剧舞台上开花结果，是何等难能可贵，又令多少人一时不解。而施光南却认定，屈原最能体现中华民族的精神，中国需要能够代表国家、民族水准的大部头音乐作品，他甘愿为之吃苦受累。在歌剧《屈原》那些高亢低回的唱腔中，既有中华民族史上千古流芳的爱国者形象，也有施光南为祖国、人民和音乐而奉献终身的影子。

施光南勤奋进取，是一位多产音乐家，除以上所举外，他的作品还有芭蕾舞剧《白蛇传》，京剧《红云岗》和河北梆子《红灯记》的唱腔音乐，大型合唱《神州吟》，无伴奏合唱《云南即景》，合唱组歌《在祖国大家庭里》，钢琴协奏曲《阿里山之鼓》，弦乐四重奏《青春》，管弦乐合奏《打酥油茶的姑娘》，小提琴独奏曲《瑞丽江边》、《帕米尔舞曲》，电影音乐《海上

生明月》、《当代人》、《幽灵》、《彩色的夜》等，以及《多情的土地》、《摇篮曲》、《我的祖国妈妈》、《洁白的羽毛寄深情》、《台湾当归谣》、《年轻的心》、《多么美》、《小贝壳》、《第十一届亚运会会歌》等上千首歌曲。他的许多作品广为传唱，经久不衰，曾多次在全国性比赛中获奖。如《祝酒歌》和《在希望的田野上》同获中国唱片总公司创作特别奖（金唱片奖），1989年“五洲杯”四十年广播金曲奖，1978—1988年改革十年全国优秀歌曲优秀创作奖。《在希望的田野上》还在中央人民广播电台与共青团中央组办的“八十年代新一辈”征集青年歌曲中获奖，在1981年—1982年《歌曲》编辑部与中国音协组办的“晨钟奖”优秀歌曲评选中获一等奖。《月光下的凤尾竹》与《假如你要认识我》分别获“晨钟奖”的二等奖和三等奖。《如果我牺牲在战场》获1985年度解放军歌曲优秀作品奖。《吐鲁番的葡萄熟了》在中国音协与文化部组办的全国优秀群众歌曲评选中获奖。

施光南的音乐艺术是属于时代的，他的作品总是与时代的脉搏一起跳动；施光南的音乐艺术是属于民族的，他的作品总是深深扎根于本国的土壤；施光南的音乐艺术是属于群众的，他的作品总是唱出广大人民的心声。

施光南一生不追求“时髦”，不追求金钱，不追求地位，可是他对党的追求却终身不渝。他多次提出入党申请，他写道“我希望成为一名党的文艺尖兵，用自己的笔尽力写出无愧于祖国，无愧于我们时代的作品，如果我的作品能在人民火热的‘四化’建设中起到一些好作用，能使青年人更加热爱我们的祖国，充满对未来的信心，加深对党的感情，则是我最大的欣慰。”他实践

了自己的誓言，于1984年7月加入了中国共产党，三年后，他作为文艺界优秀共产党员的代表出席了党的第十三次全国代表大会。

1985年，施光南被选为中国音乐家协会副主席，他是15个副主席中最年轻的一个，也是唯一骑自行车去开会的副主席。同年，全国30万个团支部投票评选首届“当代青年喜爱的歌”，获奖的30首歌曲中，施光南的作品占三首。

1986年，施光南被选为全国青联副主席，成为许多青年、特别是文艺界青年人的挚友，许多著名音乐家、词作家、演唱家都被他团结在周围。

1980年10月、1987年10月和1989年10月，在天津、武汉和广州分别举行了《施光南声乐作品音乐会》。

1990年4月18日，施光南与女儿蕾蕾试唱新改的《屈原》曲谱时，不幸突发脑溢血，倒在钢琴上，经多方抢救无效，于5月2日在北京与世长辞。噩耗传来，如重石击在文化界和广大群众心头，人们扼腕痛惜：这是一代人的悲哀。

1990年5月14日，施光南遗体告别仪式在八宝山革命公墓举行。灵堂里不停地播放着他的《多情的土地》。“我深深地爱着你，你这多情的土地，我踏过的路径上，片片金黄翠绿……”这凝聚了他一生追求的感情真挚的歌声在为他送行。李瑞环等中央领导同志和文化部、共青团中央、全国青年联合会、中国音乐家协会的负责同志、文艺界知名人士和首都各界人士500余人 with 这位杰出的音乐家诀别。江泽民总书记发来唁函。文化部、中央组织部、劳动人事部、共青团中央、全国青年联合会、中国音乐家协会、中央乐团等单位献了花圈。在施光南的遗体前，还有他夫人

洪如丁献的花圈，缎带上写着“你和你的旋律，永存在我心上”。

“有形的音乐作品汇集成华夏艺术高峰，

无形的生命之歌跃动在历史长河之中。”

施光南无愧于“时代歌手”、“人民音乐家”的美称。

施光南留下的音乐作品，将伴随着时代的主旋律永远回旋于
中华大地。

〈施光南声乐作品音乐会〉组织委员会

1990年8月

大雅堂
丁巳年
秋
月
日



谱写时代主旋律
繁荣音乐百花园

孔繁峙 题



人民音乐家 施光南



在希望的田野上
(女声合唱 男高音独唱)

晓光 词
施光南 曲

Moderato (♩=112) 3/4拍

This is a handwritten musical score for the song 'In the Hopes of the Fields'. The score is written on ten staves, with the first two staves containing vocal lines and the remaining eight staves containing piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 112 beats per minute, and the time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics markings like 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano) are used throughout. There are also some handwritten annotations in Chinese, including 'mf' and 'rit' (ritardando). The score is written in ink on aged paper.

目 录

女高音独唱

1. 在希望的田野上..... (1)
2. 奉献给亲爱的祖国 (电视专题片《赤子情》插曲) (3)
3. 最美的赞歌献给党..... (5)
4. 洁白的羽毛寄深情..... (8)
5. 马铃声声响..... (11)
6. 井岗朝霞 (电视音乐片《大山的奉献》主题歌) (15)
7. 故乡的小竹桥 (电视专题片《赤子情》插曲) (18)
8. 苦菜花, 开在三月..... (19)
9. 小鸟, 我的朋友..... (23)
10. 篝火! 燃烧的花朵..... (26)
11. 隔不断的思念..... (29)
12. 阳春歌 (《仿唐乐舞》选曲) (31)
13. 苏杭一线牵..... (32)
14. 海南素描..... (35)
15. 侗林歌..... (37)
16. 勿忘我..... (38)
17. 红桃与翠柳..... (40)
18. 九寨沟风光令人醉 (故事片《神奇的绿宝石》插曲) (42)

女中音独唱

19. 吐鲁番的葡萄熟了..... (43)
20. 打起手鼓唱起歌..... (46)
21. 月光下的凤尾竹..... (48)
22. 假如你要认识我..... (53)
23. 山村里有个美丽的传说..... (54)
24. 甜蛋汤 (电视专题片《赤子情》插曲) (57)
25. 歌! 鹰笛..... (59)
26. 盛满香槟酒的金杯..... (62)
27. 蝴蝶从台湾岛飞来..... (63)
28. 我为什么这样快乐..... (67)
29. 问海河..... (68)
30. 美在广州..... (71)
31. 托里舞..... (73)
32. 哦! 椰子树..... (76)
33. 阿妹的心..... (78)
34. 我的思念有谁知道..... (79)
35. 向着和平..... (84)
36. 摇篮曲..... (92)
37. 初 冬..... (94)
38. 美妙的西藏..... (97)

男高音独唱

39. 祝酒歌..... (100)

40. 周总理, 你在哪里.....	(103)
41. 我的祖国, 妈妈.....	(108)
42. 在欢乐的节日里.....	(110)
43. 不老的祖国.....	(111)
44. 乌江! 高原的母亲江.....	(115)
45. 春风送来片片请帖.....	(117)
46. 好汉歌.....	(120)
47. 泥土和种子.....	(122)
48. 秋雨里的回忆.....	(123)
49. 草原花海.....	(127)
50. 森林铁路的月台上.....	(129)
51. 乔治岛上的水仙花.....	(140)
52. 黄土根.....	(141)
53. 春夜喜雨(《仿唐乐舞》选曲).....	(145)
54. 倒爷肖像.....	(147)
55. 巴旦木.....	(154)
56. 龙舟竞渡.....	(156)
57. 如果你是高山.....	(162)
58. 忘不了你那片深情.....	(169)
59. 我从边境来.....	(171)
60. 太阳雨.....	(178)
61. 吉他之歌.....	(182)

男中音、男低音独唱

62. 多情的土地.....	(184)
----------------	-------

63. 小贝壳 (故事片《海上生明月》插曲)	(186)
64. 如果我牺牲在战场	(189)
65. 望神州 (音乐舞蹈史诗《中国革命之歌》选曲)	(193)
66. 北方的大草原	(195)
67. 田仔骂田公 (声乐套曲《革命烈士诗抄》之二)	(197)
68. 故乡的老榕树	(199)
69. 我们告诉世界	(201)
70. 理想之火·奋进之歌——献给光荣的知识分子	(209)
71. 走不出月光	(211)
72. 稻穗和红柳	(213)
73. 船儿离开了港湾	(215)
74. 燃烧的心	(219)
75. 多么美	(229)
76. 西湖! 人间的天堂	(232)
77. 年轻的心 (故事片《当代人》主题歌)	(239)
78. 猎人的小屋	(240)
79. 春天与秋天	(242)

重唱、对唱、合唱

80. 天山红玫瑰	(244)
81. 麦梢黄	(246)
82. 是母亲给我	(251)
83. 黄河情歌	(255)
84. 切莫忘 (故事片《神奇的绿宝石》插曲)	(263)
85. 愿爱的星辰永远照耀 (歌剧《伤逝》选曲)	(264)