

教育部《全日制义务教育语文课程标准》  
优秀古诗文指定背诵篇目

# 初中生必背

王永宽 李维新 注译

## 古诗文



中州古籍出版社



## 写给初中生朋友们

教育部制订的最新《全日制义务教育语文课程标准》已开始试行,《语文课程标准》中关于优秀诗文背诵推荐篇目的建议,受到各界人士的普遍赞扬,充分体现了教育改革和创新的精神,对进一步加强爱国主义教育和中华优秀传统文化教育,陶冶情操,培养审美能力,全面提高学生素质,树立民族自尊心、自信心和自豪感,增强民族凝聚力和创造力,都具有十分重要的意义。

根据《语文课程标准》的要求,我们把其中推荐给初中生的背诵篇目编成了《初中生必背古诗文》一书。目的是为广大初中生提供一本与教材互补的辅助读物。但愿本书的出版能够为同学们学习、诵读这些古代优秀诗文作品提供一些有益的帮助。

《初中生必背古诗文》选收中国古代经典散文作品18篇,中国古代经典诗词作品34首。对于每一篇(首)的解析大体分这几个部分:

第一是“帮你理解”。其中对句子中的疑难词语或人名、地名、官职名等知识性词语,作了简要的解释,排在原文的下一行。由于此书是辅助性读物而非教材,因而对于那些文言虚词或常识性词语,应该在语文课堂上解决的,就不再一一注解。为了帮助同学们理解原作,我们对原文都用当代白话语体进行了翻译,排在原文的左侧。这些译文注意到既准确表达原作原意,又能反映出当代白话语体的优点并且具有可读性。在《初中生必背古诗文》的“古文篇”中,原文的每一小段之后还写了简要的点评,指出这一段的主要意思及突出特点。

第二是“请你欣赏”。其中包括对原作思想内容的分析和对原作艺术手法、艺术风格的鉴赏。“古文篇”的“请你欣赏”,也包括了对作者的简要介绍和关于写作背景、写作缘起的交代。“诗词篇”的“请你欣赏”,则是只写了对原作思想内容及艺术手法的赏析,而相关的诗词知识、轶事或趣话





等，另设“知识卡片”一栏。

第三是“任你发挥”。这是编者给同学们拟出的思考题，意在给同学们留下想像的空间。同学们可以根据这样的题目进行独立思考和深入探索，或者引起联想并进行一些相关的写作实践。

有关诗人生平，放在了“诗词篇”篇首，并配有诗八小像，名为“诗人简介”。

值得一提的是，青年画家赵曼女士为该书配了部分漫画式插图，相信同学们会喜欢的。

总之，以上几部分的内容都是为了帮助同学们深入理解原作的思想内涵与艺术特点，认识原作的长处、妙处以及某些不足之处，从而达到正确继承和借鉴古代优秀文化遗产的目的。全书所选收的散文和诗词作品，都是我国古代文学史上脍炙人口的精品。我们在注译、鉴赏、点评的过程中，对它们反复吟诵、品味，又一次受到其思想内容的感染和艺术情趣的熏陶，又一次得到高质量的文学之美的享受并体验到了快乐。同学们在诵读这些优美的古代散文、古代诗词精品的时候，也一定会体验到和我们同样的快乐。对于书中可能存在的某些差错或不足之处，欢迎同学们批评指正，我们由衷地感谢。

编者 王永宽 李维新

2001年12月





# 中州古籍出版社系列学生用书



## 中小学生古诗文背诵系列丛书

(国家教育部指定背诵篇目)

小学生必背古诗词

初中生必背古诗词

初中生必背古文

## 名师文言课堂

(配合国家最新统编教材)

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 小学古诗词同步解·译·练 | (五年制·六年制教材通用·全一册) |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第一册 供一年级上学期使用)   |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第二册 供一年级下学期使用)   |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第三册 供二年级上学期使用)   |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第四册 供二年级下学期使用)   |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第五册 供三年级上学期使用)   |
| 初中文言文同步解·译·练 | (第六册 供三年级下学期使用)   |

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 高中文言文同步解·译·练 | (第一册 供一年级上学期使用) |
| 高中文言文同步解·译·练 | (第二册 供一年级下学期使用) |
| 高中文言文同步解·译·练 | (第三册 供二年级上学期使用) |
| 高中文言文同步解·译·练 | (第四册 供二年级下学期使用) |
| 高中文言文同步解·译·练 | (第五册 供三年级上学期使用) |
| 高中文言文同步解·译·练 | (第六册 供三年级下学期使用) |

# 湖北名校名师高考指导

## 名题演练 与名校同步 名列金榜 有名师相助

湖北重点高中的高考升学率在全国教育界享有盛名,为此我们组织一批长期工作在这些名校教学一线、对高考规律深有研究的名特、高级教师共同加盟,编写了这套“湖北名校名师高考指导”。其内容是:严格按照国家教育部最新颁布的高考复习大纲要求,并涵盖了现行高考复习大纲规定的全部考点;其特点是:准确地把握高考热点问题和最新动态,集中反映了湖北名校历届高考的成功经验,突出体现了湖北名校名师对2002年高考模式的研究成果。可以说这是一套集名师智慧、全程引导考生获得成功的“杀手锏”,是一个名校出名师、名师出名题的经典结合。

该套书分别由各科目第二轮复习与检测和第三轮模拟试卷组成。其中第二轮侧重各科专题复习,预测性强,信息量大;第三轮侧重高考模拟实战演练,针对性强,便于考生把握高考题型特点、命题范围和难易程度,是冲刺成功的坚实桥梁。

- |                  |    |                    |      |
|------------------|----|--------------------|------|
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 语文 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 语文   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 数学 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 数学   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 政治 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 政治   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 英语 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 英语   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 物理 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 物理   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 化学 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 化学   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 生物 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 生物   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 历史 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 历史   |
| ★2002年第二轮专题复习与检测 | 地理 | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 地理   |
|                  |    | ★2002年3+X+1第三轮模拟试卷 | 文理综合 |

中州古籍出版社发行部 电话: (0371)5725004 5736146

责任编辑 张燕萍  
赵新民  
装帧设计 韩 青



我社真诚为广大中小學生奉獻的這套書，具有如下特點：

● **最新篇目** 本套書是按照教育部《全日制義務教育語文課程標準》中小學生優秀古文指定背誦篇目編寫的，與中小學生使用的最新教材既接軌又互補。

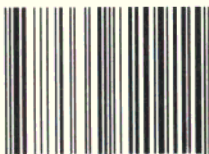
● **經典作品** 作品均為流傳千古、脛炙人口的名篇，對青少年陶冶情操、培養審美能力、全面提高素質，具有不可替代的作用。

● **專家点拨** 專家為每篇作品作了準確的注音，精當的解釋、翻譯，並以不同的形式指導學生理解、欣賞詩文，加深他們對優秀傳統文化的感悟，語言親切而易於理解。

● **鼓勵創造** 在指導中小學生掌握背誦篇目的同時，更強調有所運用、有所發揮、有所創造。

● **快樂背誦** 欄目新穎，版式別致，圖文並茂，風格活潑，使深奧的古詩文變得清新可愛，讓小讀者們快樂地接受，快樂地背誦。

ISBN 7-5348-2091-X



9 787534 820915 >

ISBN 7-5348-2091-X/G · 431

定價：6.00 元



# 目录

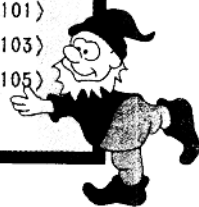
7~9年级(50篇)

## 古文篇

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. 孔子语录        | 《论语》〈3〉      |
| 2. 鱼我所欲也       | 《孟子》〈8〉      |
| 3. 生于忧患，死于安乐   | 《孟子》〈13〉     |
| 4. 曹刿论战        | 《左传》〈18〉     |
| 5. 邹忌讽齐王纳谏     | 《战国策》〈24〉    |
| 6. 出师表         | 〔三国〕诸葛亮〈29〉  |
| 7. 桃花源记        | 〔东晋〕陶潜〈37〉   |
| 8. 三峡          | 〔南北朝〕郦道元〈43〉 |
| 9. 杂说（四）       | 〔唐〕韩愈〈47〉    |
| 10. 陋室铭        | 〔唐〕刘禹锡〈51〉   |
| 11. 小石潭记       | 〔唐〕柳宗元〈54〉   |
| 12. 岳阳楼记       | 〔宋〕范仲淹〈58〉   |
| 13. 醉翁亭记       | 〔宋〕欧阳修〈64〉   |
| 14. 爱莲说        | 〔宋〕周敦颐〈70〉   |
| 15. 记承天寺夜游     | 〔宋〕苏轼〈73〉    |
| 16. 送东阳马生序（节选） | 〔明〕宋濂〈76〉    |

## 诗词篇

- |              |            |
|--------------|------------|
| 诗人简介         | 〈85〉       |
| 17. 关雎       | 《诗经》〈89〉   |
| 18. 蒹葭       | 《诗经》〈92〉   |
| 19. 观沧海      | 〔东汉〕曹操〈96〉 |
| 20. 饮酒       | 〔东晋〕陶潜〈99〉 |
| 21. 送杜少府之任蜀州 | 〔唐〕王勃〈101〉 |
| 22. 次北固山下    | 〔唐〕王湾〈103〉 |
| 23. 使至塞上     | 〔唐〕王维〈105〉 |





24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 [唐] 李 白 <107>  
25. 行路难 [唐] 李 白 <109>  
26. 望岳 [唐] 杜 甫 <111>  
27. 春望 [唐] 杜 甫 <113>  
28. 茅屋为秋风所破歌 [唐] 杜 甫 <115>  
29. 白雪歌送武判官归京 [唐] 岑 参 <119>  
30. 早春呈水部张十八员外 [唐] 韩 愈 <122>  
31. 酬乐天扬州初逢席上见赠 [唐] 刘禹锡 <124>  
32. 观刈麦 [唐] 白居易 <127>  
33. 钱塘湖春行 [唐] 白居易 <131>  
34. 雁门太守行 [唐] 李 贺 <133>  
35. 赤壁 [唐] 杜 牧 <135>  
36. 泊秦淮 [唐] 杜 牧 <137>  
37. 夜雨寄北 [唐] 李商隐 <139>  
38. 无题 [唐] 李商隐 <141>  
39. 相见欢 [南唐] 李 煜 <143>  
40. 渔家傲 [宋] 范仲淹 <145>  
41. 浣溪沙 [宋] 晏 殊 <148>  
42. 登飞来峰 [宋] 王安石 <150>  
43. 江城子·密州出猎 [宋] 苏 轼 <152>  
44. 水调歌头 [宋] 苏 轼 <155>  
45. 游山西村 [宋] 陆 游 <158>  
46. 破阵子 [宋] 辛弃疾 <160>  
47. 过零丁洋 [宋] 文天祥 <163>  
48. 天净沙·秋思 [元] 马致远 <165>  
49. 山坡羊·潼关怀古 [元] 张养浩 <167>  
50. 己亥杂诗 [清] 龚自珍 <169>







教育部《全日制义务教育语文课程标准》优秀古诗文指定背诵篇目

# 初中生必背古诗文·古文篇





## 孔子语录

## 《论语》

## 【帮你理解】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

说：通“悦”，愉快。

有朋自远方来，不亦乐乎？人不知

而不愠，不亦君子乎？”

愠(yùn)：恼怒，怨恨。 君子：《论语》中“君子”一词常指有道德、有修养的人。

【三句话论述对待学习、交友和修养的态度，是孔子的经典性名言。】

孔子说：“学了知识并经常复习它，不也是很高兴的事吗？有朋友从远方来，不也是很快乐的事吗？别人不理解我，我却不怨恨，不也是很有道德修养的人吗？”

子曰：“温故而知新，可以为师

矣。”

【这句话强调了“温故知新”的重要性。】

孔子说：“温习旧知识，又能由此学到新知识，就可以凭这做老师了。”

子曰：“学而不思则罔；思而不

罔：通“惘”，迷惑。

学则殆。”

殆：通“怠”，精神倦怠，因而疑惑。

【论述了“学”与“思”的辩证关系，强调二者紧密结合才是正确的学习方法。】

孔子说：“只读书而不思考就会迷惑，只思考而不读书就会倦怠而无法释疑。”



子曰：“由，海女知之乎？知之

由：即孔子的学生子路，字仲由，孔子常呼他为“由”。女(rǔ)：通“汝”，你。

为知之，不知为不知，是知也。”

知(zhì)：此处的“知”通“智”，聪明，智慧。

孔子说：“仲由，我对你说什么叫‘知’吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是智。”

【论述了对待学习的正确态度，要实事求是，不要不懂装懂。】

子贡问曰：“孔文子何以谓之

子贡：姓端木，名赐，孔子的学生。孔文子：即卫国大夫孔圉(yǔ)，死后谥号为“文”。

‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下

敏：聪明。

问，是以谓之‘文’也。”

【孔子在回答子贡问话时，肯定了“好学”与“不耻下问”的学习态度。】

子贡问道：“孔文子的谥号为什么称做‘文’呢？”孔子说：“聪敏而又好学习，不以向不如自己的人请教为耻，因此称他的谥号为‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，

识(zhì)：通“志”，记住。

诲人不倦，何有于我哉！”

诲(huì)：教导。

孔子说：“学过的知识默默地记住它，坚持学习从不满足，教诲别人从不厌倦，这三条我具备哪一条呢！”

【论述了学习以及教学应持的正确态度。】

子曰：“三人行，必有我师焉；

择其善者而从之，其不善者而改之。”

孔子说：“三个人一同走路，其中必定有人可以当我的老师。选取他的长处去学习它，至

善者：长处，优点。

于他的缺点，我要引以为戒，加以改正。”

〔论述了要善于吸取别人长处的学习态度。〕

子曰：“知之者不如好之者，  
好(hào)：喜爱，爱好。

好之者不如乐之者。”

孔子说：“对于学问，了解它的人不如喜欢它的人，喜欢它的人又不如以它为快乐的人。”

〔论述了学习过程的三种境界，强调不仅要“知”要“好”，而且要“乐”。这种“快乐学习法”是孔子教育思想的重要内容之一。〕

子在川上，曰：“逝者如斯夫，  
斯：指示代词，相当于“这”，代指河水。

不舍昼夜。”

孔子站在河岸边说：“消逝的光阴就像这河水一样啊，日夜不停地流去。”

〔孔子感叹光阴易逝，强调要珍惜宝贵时间进行学习。〕

子曰：“吾尝终日不食，终夜不  
寝，以思，无益，不如学也。”  
以思：用来思考。

孔子说：“我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，进行思考，结果并没有益处，不如踏踏实实地进行学习。”

〔这段话也论述“思”与“学”的关系，更强调“学”的重要性。〕



## 【请你欣赏】

孔子(公元前551~前479)名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬(zōu)邑(今山东省曲阜市)人。他是我国古代杰出的思想家、教育家和政治家,是儒家学派的创始人。《论语》是孔子的弟子及再传弟子编辑的一部书,其内容是记录孔子的言谈行事,也兼及孔子弟子的一些言行事迹。此书在东汉时被列为儒家经典,宋代以后被列为“四书”之一(另外三种为《大学》、《中庸》、《孟子》)。《论语》共二十篇,这里所选十则,第一则选自《学而》,第二、三、四则选自《为政》,第五则选自《公冶长》,第六、七则选自《述而》,第八则选自《雍也》,第九则选自《子罕》,第十则选自《卫灵公》。

孔子的这十则语录,主要讲学习问题,也谈到个人品格修养问题。孔子是中华民族历史上的伟人,他的思想充满睿智与哲理,许多论点可以说是中国传统文化中的精华。表述他的重要思想的《论语》,语言平实,多用口语,但内容丰富,含意深刻,对人具有重要的启迪、警示作用。它在流传的过程中,许多语录成为脍炙人口的成语或格言,如这十则当中的“温故知新”、“不耻下问”、“诲人不倦”及“学而不思则罔,思而不学则殆”,“三人行,必有我师”等,在今天仍不失其真理性和指导性。其中论述学习方法的问题,更值得我们认真思考。如孔子强调了复习对于学习的重要性,提出学与思结合的学习方法,主张学习应当实事求是、不

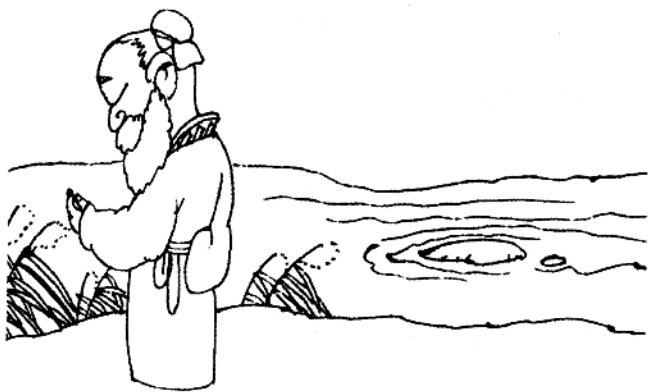


懂不能装懂,赞扬勤奋好学、虚心求教及珍惜时间的学习态度等,都是我们应当认真吸取的。

### 【任你发挥】

1. 人们熟知的许多成语、格言出自《论语》,除了见于所选十则中的一些之外,还有“循循善诱”、“举一反三”以及“己所不欲,勿施于人”、“人无远虑,必有近忧”等。你还知道哪些,请试举几例。

2. 请熟背《论语》中的一些警句,谈一谈你从这些警句中受到哪些启发。





## 鱼我所欲也

《孟子》

### 【帮你理解】

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也。死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生,而有不用也;由是则可以

辟(bì):通“避”。

鱼是我所喜欢的,熊掌也是我所喜欢的。如果二者不能同时得到,就舍弃鱼而要熊掌。生命是我所喜欢的,义也是我所喜欢的。如果二者不能同时得到,就牺牲生命而要义。生命本来是我所需要的,但是还有比生命更为我所需要的东西,所以我不干苟且偷生的事。死亡本来是我所厌恶的,但是还有比死亡更使我厌恶的东西,所以有些祸患我不躲避。如果人们所需要的东西没有超过生命的,那么,一切可以求生的方法哪有不使用的呢?如果人们所厌恶的东西没有超过死亡的,那么,一切可以避祸的事情哪有不干的呢?然而有些人有可以保全生命的方法,却不去用;有可以避祸的事情,却



辟患，而有不为也。是故所欲有甚

于生者，所恶有甚于死者。非独贤

者有是心也，人皆有之，贤者能勿

丧耳。一箪食，一豆羹，得之则生，

箪(dān):古代人用来盛饭食的圆形竹器。

豆:古代人用来盛汤的器皿。

弗得则死。呼尔而与之，行道之人

弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

蹴(cù):用脚踏，踩。

[从鱼与熊掌不可兼得的比喻入手，论述舍生取义的重大人生命题，所提出的“重义”的观点成为后来儒家传统思想的重要组成部分。]

万钟则不辨礼义而受之，万钟

钟:古代一种量器的名称。六斛四斗为一钟。

与我何加焉？为宫室之美，妻妾之

加:增加、有益。

奉，所识穷乏者得我欤？乡为身死

乡:通“向”，从前，过去。

而不受，今为宫室之美为之；乡

为身死而不受，今为妻妾之奉为

不去干。由此可知，有比生命更宝贵的东西，有比死亡更可恶的东西。这种心态不仅贤人有，一般的人也都有，只不过贤人能保持它而不丧失罢了。一筐饭，一碗汤，得到它就能活，得不到它就会死。可是，吆喝着、呵斥着给他吃，连过路的饥民也不肯接受；用脚踩过再给别人吃，连乞丐也不屑于要啊。

像万钟那样的优厚俸禄却不问是否合乎礼义就欣然接受了，那么这样优厚的俸禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华美、妻妾的侍奉或所认识的穷苦人感激我吗？过去宁死也不肯接受，如今却为了住宅的华美而接受了；过去宁死也不肯接受，如今却为了妻妾的侍奉而接