

邹·荻·帆·抒·情·诗



邹荻帆抒情诗

邹 荻 帆

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

武汉市江汉印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 10.25印张 10插页 诗7,000行

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数：1—9,300

统一书号：10107·284 定价：1.27元

目 录

第一辑 年轻的笑 (1937 年春—1946 年夏)

别.....	3
死之颂.....	4
江 边.....	5
走向北方.....	7
在原野上.....	10
雪与村庄.....	14
没有星光的河流.....	19
献给母亲的诗.....	24
束鲁夫.....	28
蕾.....	29
想一想.....	30
新时期.....	32
反对邱吉尔.....	47
宣化店之春.....	56
繁华的夜.....	56
这里有春天.....	58
万人大会.....	61

第二辑 欢迎者的朗诵 (1946 年秋—1949 年夏)

孤 愤.....	67
野孩子们.....	69
想着你面海的窗.....	70
然而我也爱.....	71
海.....	72
欢 迎.....	73
大 城.....	74
祭.....	82
无 题.....	84
致家乡.....	85
题 碑.....	93
没有耳朵的城.....	96
禁 电.....	98
问.....	99
本 性	102
评某些美国电影	103
朗诵给北平听	107

第三辑 我心上的北京啊 (1949 年秋—1966 年夏)

哈尔滨到满洲里途中	115
在格但斯克海湾	117
题一幅画	119
给一个白衣战士	121
写在透明的土地上	126
别特西	134

级别迷	136
排字工人在排字房	138
下 乡	139
从康庄下车	140
县委给我们一张地图	144
县报记者谈宝山	146
槐荫胡同	148
北海桥上	149
爱人送我向日葵	151
星光下的电车站	152
给服务站的大婶	154
秋在哪里	156
洪湖颂	157
一个洪湖渔民的梦	167
千里马的姿态	173
听 歌	173
《鼓舞》	174
伽耶琴弹唱	175
《渔夫之歌》舞	175
纸糊箴扎的监狱	177

第四辑 伐木者的黎明 (1976 年秋—1982 年春)

向科学家们敬礼	181
我见过你	186
棕榈树下有和平	197

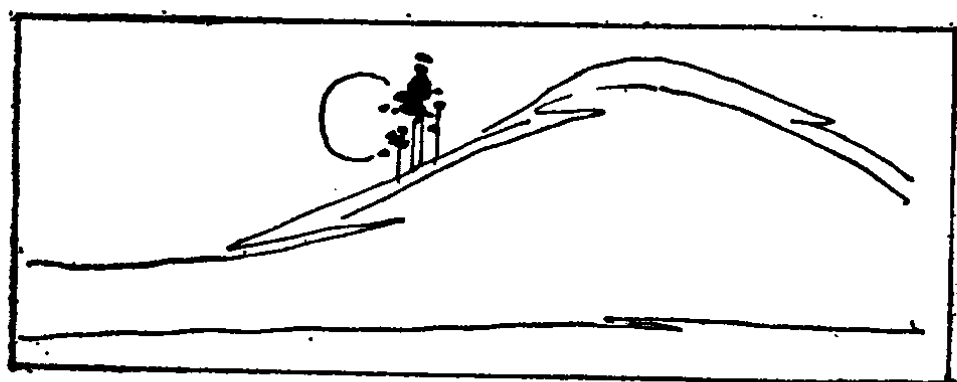
给华侨农场的可可	199
夜 航	201
小小的海鸥	202
拒 绝	204
聆 听	205
展 翅	206
河床对河水说	208
山的声音	210
如果没有花朵	212
鸽 子	214
迎春花	217
春夜，火车疾驶	220
焊 接	221
第一代儿童演员	222
老掏粪工人	224
我仍然把她叫	225
听马其顿民歌	226
给斯科普里火车站的钟楼	228
西巴克	230
飞旋的鹰	232
架远天的桥	234
在铁托墓前	235
少 女	239
雁儿们	240
春潮将如期到来	242

景山万春亭春望	244
在轧钢厂	246
钢铁的道路	248
愤怒的火焰	249
晴朗的夏日	250
那是失眠的夜	251
十 年	252
井口汲取的是水	253
倒 影	254
花朵这么说	255
乡 音	256
鸿 雁	258
列车在飞奔	260
在天池的下面	263
森林小铁路	264
松花江诗情	266
伐木者的黎明	268
祭	277
街头小景	282
登天下第一关	285
咏 海	287
贝 壳	288
夜 哭	290
残存的	292
乌篷船	293

在蚕房	294
水乡素描	295
水乡鱼塘	297
看世界杯女子排球赛	299
年轻的歌	302
去植树	305
 后 记	 308

第一辑 年轻的笑

(1937年春—1946年夏)



别

去望天上的银河，
你指着那颗亮星。
你说：那颗星是我愤怒的眼睛。

走了，走了，
那颗亮星，你看——
天上可不是拉着一尾银绳？

你知道——我胸中正有万箭穿心，
摇着手，我要走。
你去听那风沙中战马的嘶声……

一九三七年五月

死 之 颂

还让年轮刻在额上
象一株树
经几度风霜
凋零到最后一片枯叶
发出低微的呻吟
颓然而逝？
当乘着青春的枝叶繁盛
开一朵血红的花
给自然留一个永久记忆。
风霜来了，
挺起全身的干脉
叶的掌、叶的爪、抓破寒空。
颓了吗？
化作磷也当永照着黑夜的原野。
明年春雷破空
弟兄们从平地举起烽火
在大地上翻身。

一九三七年七月

江 边

尽在江楼怀故国的弟兄吗？
你看江边芦荻的萧瑟，
是谁品玉笛的时候！
白线的波纹长系着水鸟的银翅，
江风驶向了丛林，
从天外送来的
是谁的归帆呀？

江边是寂寞的，
我爱寂寞。
寂寞的山中
曾寂寞地生长过千仞青松。
松针是无数乐键，
它奏过江潮澎湃的调子，
唤醒了满山的蛰虫。

夜来了，
江潮紧一阵，
又紧一阵……
我朝着一星渔火的岸边摸索。

倩渔舟载我渡过这长江，
我将折芦管吹奏故国的曲子，
用泪水润着歌喉，
低唱着：“祖国呵……”

一九三七年秋

走向北方

穿过了滴绿的树林
与淡墨水的远山，
赭石色的大路上，
我们以沉重的脚步
走向北方。

北方是广阔的，
那些线条模糊的地方
我们走近了，
更想望着——
那更远的
蒙在白云下
爬上青苔的古城，
以及插上瓦松的黑色的屋脊。

每天，
我们跋涉在
灼热与尘封的大路上，
砂子与汗水填在耳根，
贴在背上的

是湿答答的汗衣，
砂子钻破了草履呵，
一天天
我们的脚掌磨得更粗砺了，
我们将以粗砺的脚趾
快乐而自由地行走在中国的每一条路上，
吻合着祖先们的足迹。

晚间，
我们投落在
墙壁霉湿的屋子里，
围着跳跃的烛光，
用生水吞着那走了味的麦饼；
草席上我们脱下沾着泥土的鞋，
记忆数着大路上的脚印：
哦，那停住了呼吸的农场上的风车，
 那悬在木门上锈绿的铜锁，
它们的主人走了，
只留着黄犬叫着寂寞……

烛火跳跃着，
灼热的心也随着烛光跳跃着呀！
祖国呵，
我们为着争求您的自由与光明，
灼热的心无时不是在追逐着遥远的风沙，

而不辞万里的行程啦。

烛火以微弱的光

剪破了黑暗，

祖国呵，

我们微弱的力量

将也能如一星燎原的火

而递燃着四万万五千万支灯芯焰吗？

烛火跳跃着，

我们以红色的笔

钩写着明天的计划与行程，

在明天呵，

我们更将坚决勇敢地走向北方的北方。

一九三八年七月