

(四六七—四九九)

拓跋宏，鲜卑族人，是北魏王朝自拓跋珪起第六位皇帝。

刘精诚 著



魏孝文帝传



天津人



(津)新登字011号

魏孝文帝传

刘精诚

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

天津新华印刷四厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 11.25印张 2插页 248千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-201-01796-9/K·240

定 价: 9.50元

目 录

一、幼年称帝	(1)
1. 帝王世家	(1)
2. 五岁即帝位	(5)
3. 冯太后的教养	(9)
4. 充满矛盾的时代	(11)
二、冯太后临朝称制	(20)
1. 冯太后与献文帝矛盾的发展	(20)
2. 冯太后临朝称制及其所依靠者	(21)
3. 初步的改革	(25)
4. 取宋淮北之地	(27)
三、班行俸禄	(29)
1. 从掠夺到贪污	(29)
2. 班禄的实行及其意义	(34)
3. 整顿吏治	(38)
四、均田制	(44)
1. 从计口受田到均田制	(44)

2. 宗主督护制引起的矛盾.....	(48)
3. 土地荒芜与土地纠纷.....	(52)
4. 均田制的内容与实施.....	(54)
5. 三长制的建立.....	(61)
五、亲临朝政.....	(66)
1. 主持朝政.....	(66)
2. 自然灾害与韩麒麟、李彪的上疏.....	(69)
3. 冯太后之死.....	(72)
4. 改革集团的成员.....	(75)
六、迁都洛阳.....	(81)
1. 迁都的原因.....	(81)
2. “外示南讨，意在谋迁”	(90)
3. 洛阳城的建设.....	(97)
七、移风易俗 实行汉化.....	(104)
1. 汉化是历史的必然.....	(104)
2. 废除鲜卑旧俗.....	(108)
3. 语言、服装、姓氏、籍贯的汉化.....	(111)
4. 文化事业的成就.....	(123)
八、改革官制.....	(130)
1. 北魏前期胡汉混合的官制.....	(130)
2. 仿照南朝，改革官制.....	(135)
3. 从虚封到食邑制度.....	(140)
4. 官吏的考绩.....	(145)

九、改定律令	(150)
1. 修订律令，亲临刑狱	(150)
2. “罢门房之诛”	(155)
3. “直情折狱”“务从宽仁”	(158)
十、推崇儒学	(163)
1. 崇尚经术，尊崇孔子	(163)
2. 对礼的重视	(169)
3. 雅乐的恢复	(177)
4. 汉化教育	(180)
十一、建立门阀制度	(186)
1. 区别姓族，建立门阀制度	(186)
2. 胡汉贵族间的联姻	(193)
3. 门阀制度下的用人路线	(197)
十二、与守旧势力的斗争	(203)
1. 鲜卑贵族中的守旧势力	(203)
2. “大义灭亲”，处死太子恂	(207)
3. 平定穆泰、陆睿的叛乱	(212)
十三、社会经济的发展	(217)
1. 社会封建化的完成	(217)
2. 人口增长，农业发展	(221)
3. 工匠地位的改善与手工业的发展	(226)
4. 商业的繁荣	(233)

十四、民族关系	(238)
1. 北方的柔然和高车	(238)
2. 东北边境各族	(247)
3. 西部边境各族	(250)
4. 南部边境与境内各族	(256)
十五、崇尚佛教	(267)
1. 崇尚佛教，“尤精释义”	(267)
2. 兴建佛寺石窟	(274)
3. 对道教、女巫、卜筮、占纬的态度	(279)
十六、南伐肖齐	(286)
1. 南北和平交往	(286)
2. 首伐南齐	(291)
3. 再伐南齐	(297)
4. 三伐南齐，死于军中	(301)
十七、性格和家庭生活	(309)
1. 提倡儒家封建道德	(309)
2. 勤劳、纳谏和俭朴	(313)
3. 爱好诗文，手不释卷	(318)
4. 不幸的家庭生活	(322)
十八、历史评价	(326)
1. 改革的历史功绩	(326)
2. 改革中的失误	(332)
孝文帝大事简表	(343)

一、幼年称帝

1. 帝王世家

逶迤起伏的万里长城，雄伟壮丽的北岳恒山，为雁北地区增添了不少光彩。千百年来，这里曾产生过许多政治家、军事家和思想家。北魏中期杰出的改革家孝文帝拓跋宏就出生在这里。

拓跋宏是鲜卑族拓跋部人。鲜卑是中国的一个古老民族，拓跋部为其中的一支。在很早的时候，拓跋部就在大兴安岭北部的森林中游猎。1980年在这里发现了鲜卑石室，当地称为嘎仙洞，这也就被证实了。^①后来，由于经济发展的需要，他们向西迁徙到呼伦贝尔大草原，开始由游猎经济向畜牧经济转变；继而又经过历史上称为“九难八阻”的种种艰险，从呼伦贝尔草原南迁到漠南匈奴故地，即今阴山河套一带。公元三世纪中期拓跋力微为首领时，开始强大起来，达到“控弦上马二十余万”的势力。公元258年，迁于定襄之盛乐（今内蒙古和林格尔县北）。这时它已遣使与魏晋王朝建立臣属和通商关系，逐渐吸收中原地区文化，开始向阶级社会过渡。西晋时，首领

^① 鲜卑石室在内蒙古自治区鄂伦春自治旗阿里河镇西北十公里处，石室中保存着拓跋太武帝在太平真君四年（443年）派李敞来此祭祀祖先的石刻祝文，与《魏书》、《礼志》所载祝文相同。

猗卢被晋怀帝封为代王，建城邑，定刑法，初具国家规模。猗卢曾帮助西晋并州刺史刘琨对抗刘聪、石勒。此后，拓跋部中衰。公元338年，什翼犍成为拓跋部的首领，在繁峙（今山西浑源县西北）即代王位，拓跋部的势力又壮大起来，官制、刑法、军队、法律等国家机器更加完备。什翼犍向邻近部落发动掠夺战争，在战争中发展了奴隶制经济。这时，拓跋鲜卑完成了由原始社会向阶级社会过渡，建立起奴隶制国家。当时在中原正是前秦苻坚强大之时。公元376年，新兴的代国被前秦所灭。

淝水之战以后，前秦败亡。公元386年什翼犍之孙拓跋珪纠合旧部，在牛川（今内蒙古呼和浩特东）即代王位，重建代国。不久改国号为魏，称登国元年。这是北魏的正式建立，拓跋珪就成为北魏王朝的奠基者。此后，他兼并邻近各部，打败后燕，进占中原。天兴元年（398年），拓跋珪建都平城（今山西大同市），称皇帝，建立起中央集权的政治体制。在中原封建的农业经济影响下，拓跋部由奴隶制向封建制过渡，农业生产的比重也越来越大。以后经过明元帝拓跋嗣，到太武帝拓跋焘时，北魏更加强大。拓跋焘在公元431年灭夏，436年灭北燕，439年灭北凉。至此，结束了五胡十六国的分裂割据局面。这使自永嘉之乱后混乱了一百三十多年的黄河流域的北中国又初步重告统一。拓跋氏的北魏王朝成为第一个少数民族在中原地区建立的封建王朝。

拓跋焘以后，经过文成帝拓跋浚、献文帝拓跋弘继位的就是北魏的孝文帝拓跋宏，他是北魏第六代君主。

献文帝天安二年（467年）八月戊申即八月十九日，北魏平城的紫宫中，阳光满室，一个婴儿呱呱落地。他就是后来的孝

文帝拓跋宏。这个孩子皮肤洁白、姿态端庄，周围的宫人看了都暗暗称赞，献文帝更是十分欢喜。不久，献文帝宣布大赦天下、改年号为皇兴，意思是皇魏要兴盛了。过了三年，即皇兴三年（469年）四月，正式取名为宏，六月，立为皇太子。

拓跋宏的父亲献文帝拓跋弘，生于兴光元年（454年），由此推算，他生拓跋宏时年仅十四岁。因此有人怀疑拓跋宏不是他所出。^①但实际上北魏皇帝大多早结婚早生子。拓跋焘之子拓跋晃十三岁生文成帝拓跋浚，文成帝十五岁生拓跋弘，孝文帝十七岁生太子恂和宣武帝元恪，宣武帝十七岁生孝明帝元翊。高允说：“今诸王十五，便赐妻别居”^②，早婚是拓跋族的风俗。

拓跋宏的母亲献文思皇后李氏，为汉族中山安喜（今河北定县）人。李氏父李惠，历位散骑常侍、侍中、征西大将军、秦益二州刺史。李氏母为襄城王韩颓女，也是汉族人。思皇后李氏，“姿德婉淑”，十八岁被选入宫，献文即位后，为夫人。但是这位贤德的夫人在孝文帝出生后二年，即公元469年孝文帝被立为太子时，即被“赐死”。这是因为北魏自道武帝拓跋珪开始，有个规定，后宫产子，被立为太子，其母就要“赐死”。其用意是怕将来皇帝即位年幼，大权落到母系外戚手中。这个办法可追溯到汉武帝时；汉武帝怕死后继位的皇帝年幼，皇叔受外戚的威胁，先杀了被立为太子生母的钩弋夫人。

李皇后被赐死后，拓跋宏就由他的祖母冯太后抚养。冯太

^① 吕思勉《两晋南北朝史》510页，上海古籍出版社，1983年。

^② 《魏书》卷48《高允传》，参阅周一良《魏晋南北朝史札记》310页，中华书局，1986年。

她是文成帝的皇后，死后谥为文明太皇太后，又称文明太后。^①
她是汉族，长乐信都（今河北冀县）人。她祖父冯弘、伯父冯跋，为北燕国王。拓跋焘灭北燕，其父冯朗降魏内徙，官至秦雍二州刺史、西城郡公，后因犯罪被杀。冯太后生于长安，其父被杀后受姑母抚养。这位姑母是太武帝拓跋焘的左昭仪，“雅有母德”，深受封建道德的熏陶，她也给冯太后以传统的汉族教育，使冯太后能“粗学书计”。正平二年（452年），冯太后十四岁时，被选为贵人，不久立为皇后。冯太后是一位杰出的女政治家，性格坚强，“多智略，猜忍，能行大事，生杀赏罚，决之俄顷”^②。

和平六年（465年），文成帝去世，年仅二十六。这时冯太后二十四岁。北魏制度规定，国有大丧，三日之后，将皇帝的御服器物一起焚烧掉。到了那天，百官及中宫都亲临现场，悲痛哭泣。冯太后更是号啕哭叫，几次要投身到火中去。左右连忙把她拉住，哭得昏过去的冯太后才慢慢苏醒过来。

这一年五月，献文帝即帝位，年仅十二岁。尊冯太后为皇太后。这时，朝廷上孤儿寡妇，政局不稳。丞相、车骑大将军乙浑乘机专权。他假传圣旨，擅作威福，多所杀害。”^③他杀尚书杨保年、平阳公贾爱仁、南阳公张天度。司徒、平原王陆賈从外地赶回，也被他杀害。乙浑自为太尉、录尚书事，“位居诸王上，事无大小，皆决于浑”^④。北魏政权处于十分危急之中。冯太后在这种状况下，镇定自若，暗中拉拢大臣拓跋丕等，“密定大策”。后由拓跋丕率领元贺、牛益得数人突然

① 《魏书》卷13《文成文明皇后冯氏》。

② 《魏书》卷33《贾秀传》。

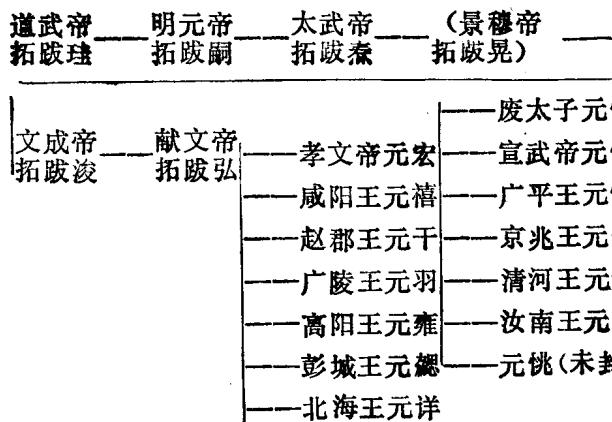
③ 《魏书》卷6《显祖纪》。

收捕乙浑，按罪处死。北魏政权才转危为安。于是冯太后临朝称制，掌握了朝政大权。

过了二年，即皇兴元年（467年），又出现了长安镇将东平王道符谋反的事，他杀了雍州刺史鱼玄明等，关中人心惶惶。最后，也被冯太后平定。这两件事，使冯太后初露锋芒，显示出她的政治才能。

孝文帝出生后，冯太后亲自抚养，“罢令，不听政事”，即不再临朝听政，由献文帝处理国家大事。但实际上，冯太后也没有不管事。

孝文帝世系简表



2. 五岁即帝位

献文帝是个有作为的年轻皇帝，史书说他“聰睿夙成，兼资能断”。他亲政后，开放山泽之禁，检括隐户，开仓救济灾民；亲自带兵北伐柔然，“申明典刑”，加强法制。但过了四

年，到皇兴五年（471年），这位十八岁的皇帝却提出要让位给儿子了。他召集文武大臣到朝堂上，对大家说，京兆王子推“沈雅仁厚，素有时誉”，我“欲禅以帝位”。京兆王子推是献文帝叔父，时为中都大官。大臣们听了，十分突然，“皆莫敢先言”，过了一回，任城王拓跋澄首先发言。他说：“陛下方隆太平，临覆四海，岂得上违宗庙，下弃兆民。且父子相传，其来久矣。陛下必欲委弃生务，则皇太子宜承正统。”刚从漠南前线召回的太尉源贺进曰：“陛下今欲禅位皇叔，臣恐紊乱昭穆，后世必有逆祀之讥，愿深思任城之言”。东阳公拓跋丕说：“皇太子虽圣德早彰，然实冲幼。陛下富于春秋，始览万机，奈何欲隆独善，不以天下为心”^①。尚书陆叡说：“陛下若舍太子，更议诸王，臣请刎颈殿庭，不敢奉诏！”献文帝听了这些话，回头问宦官选部尚书赵黑。赵黑曰：“臣以死奉戴太子，不知其他！”中书令高允也说：“臣不敢多言，愿陛下上思宗庙托付之重，追念周公抱成王之事。”这场让位给叔父或儿子的争论，大臣们的意見是一致的。献文帝也提不出有力的异议。于是他沉思了半晌，慢慢地說：“然则立太子，群公辅之，有何不可！”决定禅位给拓跋宏。

皇兴五年（471年）八月丙午即九月二十日，在平城皇宫的太华前殿，举行了隆重的皇帝登位大典。五岁的拓跋宏被抱上了皇帝宝座。献文帝册命太子曰：“昔尧舜之禅天下也，皆由其子不肖。若丹朱、商均能负荷者，岂搜扬仄陋而授之哉？尔虽冲弱，有君人之表，必能恢隆王道，以济兆民。”于是太保陆叡、太尉源贺持节奉上皇帝玺綬。这一年改元为延兴元

^①《資治通鑑》卷133，《魏書》卷19《任城王云傳》。

年。

八月丁未，献文帝下诏说：“爱命储宫，践升大位。朕方优游恭已，栖心浩然，社稷乂安，克广其业，不亦善乎！”于是群臣上奏：“汉高祖既称皇帝，尊其父为太上皇，明不统天下。今皇帝幼冲，万机大政，犹宜陛下总之。谨上尊号太上皇帝。”^①己酉，太上皇帝献文帝徙居到了崇光宫。

从诏书上看，献文帝禅位是出于想过清静生活。献文帝确是有道家思想，他相信老庄和佛教。“览诸经论，好老庄。每引诸沙门及能谈玄之士，与论理要”^②。“帝雅薄时务，常有遗世之心”。^③但是，禅位的根本原因却不是他对政治淡漠，而是由于被冯太后所迫。

《魏书》《天象志》记载：“上迫于太后，传位太子，是为孝文帝。”从献文帝禅位以后仍然关心国事，“国之大事咸以闻”，可见，这条材料更符合历史真实；献文帝禅位是宫内权力斗争的产物。

冯太后权势欲极强，又有政治手腕。诛杀乙浑后，北魏政权实际上落到了她的手中。拓跋宏出生后，冯太后不再临朝称制，让位给献文帝。这时献文帝只有十四岁，冯太后是想控制献文帝成为自己的傀儡。但献文帝一天天长大，也想有所作为，并不甘心受冯太后的摆布；再说他们并非母子关系，献文帝的母亲是文成元皇后李氏，于是矛盾就一天天扩大。

天安二年（468年）四月，献文帝以南郡公李惠为征南大将军、仪同三司、都督关右诸军事、雍州刺史，进爵为王。天安三年（469年）十月，襄城公韩颓进爵为王。

^{①③}《魏书》卷6《显祖纪》。

^②《魏书》卷114《释老志》。

李惠是献文帝的岳父，“素为文明太后所忌”^①；韩勗是李夫人的外祖父。献文帝对这些人进官加爵，显然是为了扩大自己的势力，对抗冯太后。

天安二年（468年）九月，献文帝封皇叔拓跋桢为南安王，拓跋长寿为城阳王，拓跋太洛为章武王，拓跋休为安定王。天安四年（470年），封皇弟拓跋长乐为建昌王。对这四个皇叔和一个皇弟封王，也是同样的用意，即为了拉拢他们，对抗冯太后。

天安四年（470年）十月，献文帝诛杀高平王李敷、李弈兄弟。

李敷，赵郡平棘（今河北赵县）人，大臣李顺子。太武帝时为中散，内参机密，出入诏命。文成帝时为南部尚书、中书监，领内外秘书。由于见待二世，兄弟亲戚在朝者十余人。李弈，美容貌，有才艺。历位散骑常侍、宿卫监、都官尚书，封安平侯。冯太后是个生活放荡的女人，有不少男宠，如王睿、李冲等。李弈是其中之一。

李敷、李弈兄弟为什么被杀呢？当时有一个相州刺史李欣因受贿被人揭发，有人劝他揭发李敷、李弈兄弟与冯太后的“隐罪”来将功赎罪。李欣从李敷手下的范勋处收集二兄弟的“事状”向献文帝告发，献文帝看了，就下令把李敷兄弟杀了。当然，献文帝杀李敷兄弟最根本的原因，是因为他们是冯太后手下的人。这件事引起冯太后的十分不满，矛盾日益尖锐和表面化，最后终于在冯太后的逼迫下，献文帝让出了皇位。

^①《魏书》卷83上《李惠传》。

但是，矛盾并没有完全解决。献文帝虽然让出了皇位，仍有一定权力，对国家大事还十分关心。所以斗争还在继续。

3. 冯太后的教养

孝文帝出生后，生母被赐死。直到冯太后死，孝文帝不知生母是谁。孝文帝从小是在冯太后一手抚养教育下长大的，“幼蒙鞠诲”。^①这一点，对孝文帝后来一生的事业影响很大。孝文帝虽然是鲜卑拓跋部人，但他所受的教育却已是汉族传统教育了。

冯太后是汉人，从小受她姑母的汉文化教养；她又是个“性聪达”、“粗学书计”的人。在她周围，有一批很有文化修养的汉族士大夫，如李冲、高允等。这些，都使孝文帝从小受汉文化熏陶。孝文帝自幼爱好读书，手不释卷。天分也很高。“五经之义，览之便讲，学不师受，探其精奥。史传百家，无不该涉”^②。

冯太后认为对皇子皇孙的教育是很重要的。她说：“自非生知，皆由学海”，“可于闲静之所，别置学馆，选忠信博闻之士为之师傅，以匠成之。”^③这是对孝文帝的弟弟咸阳王禧说的。孝文帝共有六个弟弟，即咸阳王禧、赵郡王幹、高阳王雍、广陵王羽、彭城王勰、北海王详，他们都受到很好的汉族文化教育。对孝文帝也是如此。

冯太后看到孝文帝一天天长大，感到教育愈加重要，于是

^①《魏书》卷62《李彪传》。

^②《魏书》卷7《高祖纪》。

^③《魏书》卷21上《咸阳王禧传》。

亲自作《劝戒歌》、《皇诰》来培育他。

《劝戒歌》共三百余章，是一种告诫性的诗歌。内容必然也是宣扬封建道德一类说教。冯太后在把《劝戒歌》赐给群臣时说：“臣哉令哉，令哉臣哉。君则亡逸于上，臣则履冰于下。若能如此，太平岂难致乎？”意思是说，当君王的不能贪图安逸，当臣下要小心谨慎，如履薄冰，这样，就能长治久安。

《皇诰》是上对下的告诫性文章，是仿《尚书》的文体。冯太后作《皇诰》共十八篇，专门用车子把九十岁的中书监高允请到宫中加以改定。高允在改定《皇诰》时还受命专门作了一篇《酒训》给孝文帝。其中说：“臣被敕论集往世酒之败德，以为《酒训》。”他列举“商辛耽酒，殷道以之亡”等历史教训，指出酗酒能使“在官者殆于政也，为下者慢于令也，聪达之士荒于听也，柔顺之伦兴于净也，久而不悛，致于病也。岂止于病，乃损其命。”又说，当今“仁风敦洽于四海。太皇太后以至德之隆，诲而不倦，……在朝之士，有志之人，宜克己从善，履正存贞。节酒以为度，顺德以为经。”孝文帝读了十分感动，“常置左右”^①。

冯太后在生活各方面对孝文帝影响都很大。

冯太后生活俭朴。“性俭素，不好华饰”。吃饭时菜肴比过去减少十分之八；她还一再表示，将来丧事要从俭。“其幽房大小，棺槨质约，不设明器。至于素帐、缦茵、瓷瓦之物，亦皆不置。^②”孝文帝也是提倡俭朴。“性俭素”，常常穿着洗涤过的衣服，马鞍则用铁木制作。“凡所修造，不得已而为之，不为不急之事损民力也。”十五岁以后，“便不复杀生，

^① 《魏书》卷48《高允传》。

^② 《魏书》卷13《文成文明皇后冯氏》。

射猎之事悉止”^①。

冯太后对待下人比较“宽慈”。有一次，厨师送粥给冯太后，里面有一条虫，冯太后并不计较，“笑而释之”。孝文帝也是如此。“进食者曾以热羹伤帝手，又曾于食中得虫秽之物，并笑而恕之。”^②

在冯太后的教育、影响下，孝文帝自幼对“忠”“孝”等封建道德，都能身体力行，且有一种特殊的爱好。这些，就成为他以后推行汉化政策的思想基础。但是，孝文帝也没有完全放弃其鲜卑习俗。据说他从小“善射”。“及射禽兽，莫不随所志毙之”^③。他臂力特别好，十多岁时，能够用手指弹碎羊的肩骨。这样，孝文帝就成为一个既有汉文化教养，又是继承鲜卑族重视武功骑射的人才。

4. 充满矛盾的时代

北魏自道武帝建国以后，由于拓跋部生产力的发展和汉族封建社会客观环境的影响，社会基本上已由奴隶制转化为封建制；但还存在着严重的奴隶制残余。在拓跋珪、拓跋嗣、拓跋焘三代，不断向外进行掠夺战争，为取得奴隶提供了重要的来源。拓跋焘以后，大规模战争结束，奴隶来源涸塞，奴隶制日趋没落，但其残余仍然严重存在。这种状况，直到孝文帝时代，才基本上完成了北魏社会的封建化。北魏前期封建制和奴隶制的并存和斗争，使社会阶级关系极为复杂，社会矛盾十分尖锐。这种矛盾主要有三种：广大汉族人民和鲜卑统治者之间

①②《魏书》卷7《高祖纪》。

③《魏书》卷七《高祖纪》。