

历史小故事丛书

徐霞客的故事

王兆彤

山东人民出版社

一九八二年·济南

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省人民出版社协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。书中介绍了我国明朝著名地理学家徐霞客几个有代表性的小故事。通过这些小故事，作者再现了徐霞客不畏艰险、勇往直前的大无畏精神。故事情节生动，文字通俗易懂，适合广大少年儿童阅读。

历史小故事丛书

徐霞客的故事

王兆彤

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.125印张 46千字

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数 1—10,000

书号 R10099·1602 定价 0.23元

目 录

开头的話·····	(1)
五岳之志·····	(3)
踏上征途·····	(7)
雁蕩山頂尋湖·····	(11)
冰雪中登黃山·····	(18)
嵩山探奇·····	(22)
母親的激勵·····	(26)
在陳函輝家里做客·····	(30)
“程愈迫而流愈急”·····	(33)
登覽浮蓋山·····	(36)
仰慕黃道周·····	(40)
決意遠征·····	(44)
鬼神不能阻·····	(48)
新塘遇盜·····	(56)
窮瀟郴水源·····	(62)
行誤不悔·····	(66)
由黔赴滇途中·····	(71)

开 头 的 话

我国明朝中叶以后，经济获得了较迅速的发展，并产生了资本主义生产关系的萌芽。经济的发展，推动了科学技术的研究和总结，产生了许多大科学家，如李时珍、宋应星、徐光启等，他们分别在医学、农业科学技术和工业生产技术等方面做出了巨大贡献。为了开发资源，人们也迫切地需要认识自然、改造自然，发展地理科学，在这一方面取得杰出成就的就是伟大的地理学家和旅行家徐霞客。

徐霞客是江阴南谏岐（今江苏省江阴县马镇公社南谏岐村）人。生于公元1586年（明万历十四年），卒于1641年（明崇祯十四年）。他名叫宏祖，字振之，霞客是他的别号。这个别号是他的好友，明代著名的文学家、书画家陈继儒送给他的。这个号起得太好了！霞客爱山成癖，几乎无日不爬山，一生登过的高山不可胜数。他登山不管多难多险，必登上最高峰才肯罢休，真是山间烟霞之常客！

徐霞客生活的时代，距我们已近四百年了。那时

候交通极不便利，除了有些水、陆路可以乘船骑马外，其余全靠步行。徐霞客所到的地方又多是危岩、险洞，人迹不到之处，途中困苦不必说，有时还要冒生命的危险。当时腐败的明王朝不但不重视科学的发展，反而千方百计地加以阻挠。徐霞客的科学考察没有得到明政府一文钱的资助。在这种情况下，他是怎样走上考察祖国地理情况的道路的？又是怎样在野外进行科学考察的呢？听我慢慢地从头讲起……

五 岳 之 志

徐霞客出生在一个富有的家庭里。霞客的先人，自他祖父以上，四世皆有文名。曾祖徐洽、祖父徐衍芳都有诗集流传于世，父亲徐有勉也是当地知名的一位隐居学者。霞客的家庭是典型的封建社会里的所谓书香门第。

生在象霞客这样家庭里的子弟，一般是游手好闲，放荡不羁（jī 击），不思进取，整天沉醉于豪华的生活之中。但霞客没有染上这些恶习，而是把心思都用在在学习上。他在私塾读书的时候，先生教的诗文，能很快背诵下来；提起笔来，很快便能写出一篇漂亮的文章。私塾的先生非常喜爱他，亲戚朋友、左邻右舍也都夸奖他，说：

“宏祖这孩子天资聪慧，学习用功，又有这样好的家庭条件，将来一定前途无量啊！”

那时人们所说的前途，是指通过科举之路，到朝廷里做大官。

久而久之，那些枯燥无味的经书引不起小霞客的



兴趣了，对八股文，他也从心里感到厌烦。于是，就常常找一些记载名人轶事的所谓闲书来读。有时，他还把这些书带到私塾里，偷偷地盖在经书下面读，常常读得出了神。老先生远远地看见他那种认真读书的样子，还以为他在读经书呢！

霞客被那些所谓闲书完全吸引住了，他特别喜爱张骞、玄奘、郑和等人的事迹，对这些人的事儿，他都记得烂熟。霞客生性不爱说话，但要他讲讲古代旅行家的故事，说起来便滔滔不绝。他幻想着有一天，也能象这些大旅行家一样远走高飞。

有一次，他正专心致志地读着一本书，忽然拍着巴掌笑起来。他母亲问道：

“孩儿，读书就读书，笑什么？”

霞客说：“书上一个大学问家说，州有九，涉其八，岳有五，登其四，这就算有志气了。母亲，你说，这算什么志气？大丈夫应该朝碧海而暮苍梧，怎么能把自己限制在这样狭小的天地里呢？以后我要是能象他那样出外游历，非踏遍九州，手攀五岳不可！”

这件事，霞客的父亲知道后，非常高兴，连声赞叹道：“好志气，好志气！”此后，他不但不阻止霞客看那些“闲书”，有时还给霞客介绍一些很有意思的书看。霞客的父亲爱好游览，到过不少地方。有空

的时候，他就把自己游历过的名山胜水的风光，听到见到的奇人异事，讲给霞客听。这是小霞客最高兴不过的事。

但是，霞客的“学业”渐渐地荒废了。后来，他应过一次试，出乎人们意料之外，他落榜了！

这一下，引起了人们的不少非议。有的说：“宏祖这孩子，性情怪诞，不可造就。”有的说：“看起来聪明透顶，但是不入正道。”霞客的父亲也常被人指责，一个和他很要好的朋友就曾这样劝说过他：

“孩子初试落第，并不值得那样大惊小怪，不是有人考到五、六十岁还不死心吗？何况宏祖正当青春年少呢！但是，外边的议论，你也不能全当耳旁风。以后，你再不可由着孩子的性子，要在他的功名上多下些功夫。”

霞客的父亲听了，哈哈大笑起来。边笑边说：“老弟此言差矣！人各有志，不可强勉。宏祖这孩子志在山水，这是那些追求功名利禄的人无论如何也不能理解的。”

踏 上 征 途

霞客家里藏书很多，这给他读书提供了非常方便的条件。除了读家里的藏书以外，他还四处去借书来读。他每得到一本好书，便如饥似渴地读起来，书房里的灯火往往通宵不熄。

霞客涉猎的范围非常广泛，文学、历史、舆地志、山海图经等无所不读。他还对那些描写祖国美丽河山的诗文有浓厚的兴趣，在反复欣赏那些诗文的时候，他常常这样想，能够到诗文中描写的那些地方一一体验一下该多好啊！

但是，他最喜爱的还是地理。当时一般人不大去看的地理图志，他最感兴趣。那些别人看来干巴巴的地方志，凡是能收集到的，他都津津有味地反复阅读。他发现，这些古代地理书籍，记载的多是疆域沿革、建制、风俗等，很少介绍各地的自然风貌。有些书，虽也有“山川”一项，但记述都十分简略。为此，他不止一次地慨叹道：

“祖国有那么多名山大川，为什么没有人对它们

进行全面的考察，详尽的描述呢？不错，不少文人词客写了很多诗文歌颂大自然的壮美，但那都是借景抒发自己情怀的，诗文中所描写的自然景象，也只限于一丘一壑。这对于想全面了解祖国山川地理的人来说，怎么能够满足呢？”

公元1604年（万历三十二年），霞客的父亲不幸因病去世。霞客服丧期满不久，也完了婚事。

一天晚上，霞客访友归来，便一头扎进书房，从怀里掏出一本书放在桌子上。徐母在一旁做着针线，等着他谈出外访友的情况。而他却打开书本，迫不及待地读起来。

徐母问：“我儿，什么书？看得那么入迷！”

霞客抬起头来，笑着对母亲说：“这是南宋范石湖的《桂海虞衡志》，书中详细描写了桂林的奇山异水，真是一部好书啊！”

徐母说：“不用说，你又想到桂林去了？”

霞客笑了笑，说：“我想去的地方多着呢！以后有机会，我要把神州大地的高山大川都游遍！”

徐母知道儿子早有遍游五岳的志向，她也十分支持儿子实现他的愿望，到秀丽的山川中去涤荡胸怀，陶冶情操。但是，她没有想到儿子的志向比这还要远大得多。她想，宏祖这孩子，磊落英奇，胸有大志，

将来一定有所作为。他之所以迟迟不出游，一定是在家眷恋我……想到这里，徐母心里不免一阵难过。

此后，徐母好几天没有出门，在家里忙活针线。她不是做袄，也不是缝裤，而是做了一顶奇怪的帽子：高约一尺，有展筒横在前方，还装饰上好看的鹞(yù)毛。儿媳许氏看见，觉得很新奇，便问：

“婆婆，您老做的这是什么帽子呀？”

徐母说：“这叫远游冠，古时候人们出远门的时候都戴这种帽子。我想让宏祖出外游历，施展抱负，特别制做了这顶帽子，以壮其行色。”

这件事，霞客知道后，非常高兴，他多年来的愿望就要实现了！但是想到古时候传下来的“父母在，不远游”的戒律，又有些踌躇起来。他想，自父亲去世以后，家里全靠母亲支撑门面，里里外外，够辛苦的。她老人家已经六十多岁了，做儿子的不在身旁侍奉晚年，老人家心里怎么会好受呢！外面又会怎么说我呢？他陷入了极度的矛盾中。

霞客的这种矛盾心情，徐母是一清二楚的，她曾经讲过这样一番道理，来开导儿子：

“我儿，你也是二十多岁的人了，别老是小孩子见识。身为男子汉大丈夫，应该志在四方。什么‘父母在，不远游’，我不信那一套！一辈子无所事事，

老是守在我身边，我是不会高兴的。离开我远走高飞，干出一番事业来，这才是对我最大的孝心。至于古人说的‘游必有方’，也不过是说，要计算好路程的远近，时间的长短，能够按时往返就是了。你要放心去干你的事业，做一个顶天立地的男子汉。决不能因为我，你就象圈在篱笆里的小鸡，套在车辕上的小马一样，羁留家园，无所作为！你能听老母的话，我心里才痛快！”

霞客听了母亲这一番感人肺腑的话，激动得泪水止不住地往下流，他双膝跪到母亲面前，久久说不出话来。

霞客起程的那天，徐母一直把他送到村外。他在和母亲分别的时候，请母亲约定他回家的时间，徐母说：

“你放心去吧！游未竟，我不吃指（咬手指头，想念亲人时的一个动作）！”

霞客挑起简单的行装，戴着高高的远游冠，告别了母亲、妻子和送行的乡人，踏上了他一生野外考察的艰难征途！

雁荡山顶寻湖

公元1613年（万历四十一年）初夏，在浙江温州大荆驿一家饭铺里，坐着三个人，他们都穿着普通的布衣，要的饭菜也很平常。店家以为这可能是哪家的仆人为其主人游雁荡山来打前站的，因此，并没有殷勤招待。其中一位很快吃完了饭，放下碗便走出店门往山上看。从这里已可清楚地望见雁荡山的老僧岩了，但他怎么也看不出象个老僧的样子。于是他又回到店里，向店主人打听，问道：

“请问老丈，前边不是老僧岩吗？”

老店主答道：“正是！”

“怎么不象呢？”他追问了一句。

“在这里看不行，从这里出去，过河以后再往前走五里，一过章家楼，便见老僧真面目了。”

这时候，另外二人才用罢饭。其中一位向先吃完饭的那位说：“先生，立时就走呢，还是歇息一下再走？我们从天台山下来，还没有好好歇过呢，先生不累吗？”言外之意，是想在这里歇息一下。他们大概

是太疲倦了。那个被称为“先生”的人一边整好自己的腰带，拎起登山用的手杖，一边说：“到雁荡山顶再歇息吧！”说着，便独自头里去了。

老店家觉得其中有异，就拉住后面的二人问：“请问，前面先走的那位是谁？”

其中一个答道：“他是我家先生，名叫徐霞客。”

老店家顿时不好意思起来。徐霞客的名字，他是早就熟悉的，不想在自己店里慢待了他。他看着渐渐远去的霞客的身影，对这两位仆人说：“请转告你家先生，我多多得罪了。转回时，请再到敝店来。”

其中另一人说道：“我家先生，从不在乎这等小事。如果你真给他摆上七盘八碗的，耽误了他的行程，那才真正得罪了他呢！”

徐霞客过了章家楼，抬头一看，只见在一座高高的山峰上，一个秃头顶、穿着袈裟的老僧站立着，旁边还有一小童，躬腰跟随，简直就和真的一样。霞客欣赏了半天，两仆人才跟上来。霞客对他们说：“你们看，这老僧多么逼真！回头我要好好谢谢那位老店主，亏得他的指点，才使我们看清了老僧的真面目。”

霞客三人一路看去，沿途的灵峰、屏霞嶂等奇峰，无不引起霞客极大的兴趣。每到一风景奇特之处，他就停下来反复观赏，直到天晚了，他们才找座寺庙住

下。第二天，寺庙里的僧人还在梦中，霞客一行又在崎岖险峻的山道上攀登了。

最使霞客惊叹不已的是雁荡山的大小龙湫瀑布。小龙湫在猛秀、卓笔峰南坳，大水从崖上轰然下泻，声震峡谷。大龙湫的气势更为雄伟，瀑布飞下直泻深潭，激起巨大的浪花，水沿绝壁流下，犹如一匹巨大的素缎腾空飘荡，看上去令人目眩。霞客在大龙湫那里看了很久，想起志书上曾经说过：“雁荡山顶有湖，大小龙湫的水就是从那里流出来的。”山顶居然有湖，他感到很奇怪，所以非要上去看看不行。

山上天气变幻莫测，时阴时晴。本来是好好的天气，突然就下起雨来了。霞客他们的衣服被雨淋湿了。仆人劝霞客说：“先生，找个地方避避雨再走吧！”

霞客风趣地说：“我的心早已飞到山顶上去了，怎么能够停步？”

说完，霞客继续冒雨前进，从者二人也只好跟随。雨越下越大，看看天色也晚了，他们这才到一个破寺里住下。破寺里有位老僧名叫清隐，已在这里住了几十年了。霞客和他攀谈起来，清隐说：“确如书上所说，雁荡山顶有一湖，但现在已长满荒草，不是当年那个样子了。”霞客请清隐明晨领路，清隐说：“我老了，险峻之处去不得了，且现在正下着雨，山路滑，

老僧无能为力。”霞客听着窗外的风雨声，心里非常着急。他多么希望明早雨停，给他一个好天气啊！

第二天果然雨停天晴，霞客真是喜出望外，急忙催促二仆人收拾行装起程。清隐送了他们一段路，指着前面一座山峰，说：“湖在那座山峰上，要去那里，尚须翻过三座山。路很难走，望客人小心。”说罢便告退了。

霞客带领从者二人，拨开齐腰深的荒草，在没有人走过的山路上奋力攀登。时至中午，才登上一个山顶。从山顶上向下望去，白云平铺峰下。远望其他诸峰，均隐于白云之下，仅露出一个个尖顶，如同海上的小山一样。山下的流水声也能隐约听到，但却辨不清水在何方。霞客高兴地对二从者说：“不受攀跻之苦，岂可得到这样的美景！”

翻过第二座山峰，路变得更加难走了，虽已没有荒草拦路，但山脊锋利，无处下脚，如同在刀刃上行走一样。霞客心想，这种地方连脚都放不下，哪里会有什么湖呢？”但他不肯就此罢休，继续向前搜寻。等爬上第三个山峰的时候，低头一看，是一个大悬崖，如同刀劈一般。以前嫌山脊难走，现在干脆不容你再前进一步了。两个仆人想看看这个悬崖是什么样子，刚一伸头，就吓得倒退了好几步，一屁股坐到地上。