

性格分析学

〔美〕 FLORENCE LITTAUER
弗洛伦斯·妮蒂雅 著

黄思泓 译

如何
知己知彼
百战百胜

海外销量突破
300000册！

特别环节：性格类型测试

山东大学出版社

B848.6

N28

性格分析学

〔美〕 FLORENCE LITTAUER

弗洛伦斯·妮蒂雅 著

黄思泓 译

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

性格分析学/ (美) 弗洛伦斯·妮蒂雅 (FLORENCE LIT-
TAUER) 著; 黄思泓译. —广州: 中山大学出版社, 1996.4

ISBN 7-306-01106-5

I. 性… II. ①妮…②黄… III. ①性格—心理学分析②心理学
分析—性格 IV. B848.6

中山大学出版社出版发行

(广州市新港西路 135 号)

广州彩色印务有限公司印刷 广东省新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 6.5 印张 16 万字

1996 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 6 次印刷

印数: 35001—38000 册 定价: 25.00 元

第一部分

性格轮廓

快速自测法

第 1 章

只有一个你

大家都想有较佳的个性。我们也幻想自己置身于梦幻岛上：在那里，教堂的钟声响起，把我们相互联系起来，大家穿上高贵的服饰，魅力非凡。我们不再失足、犯错、跌倒或摸索；我们互相交流、互相吸引并互相激励。可惜，当我们幻想完毕，脑袋里的电视机关掉后，又要回到现实的生活中。当我们定睛看着空白的荧光幕，便会奇怪：为什么我们的“情景喜剧”消失了，为什么我们会被一些自信的新星替代，为什么我们似乎总是不称职呢？

于是，我们会跑去听某些性格培训的课程，这些课程有些许诺在 24 小时内改变我们的个性，让我们变得光芒四射；有些许诺我们可以成为发挥极限力量的“小上帝”；有些让我们感到前途光明。可惜，很多时候我们乘兴而去败兴而归，我们并不如想象的那么兴奋，也没有爆发内在的潜能。这是因为我们具有不同的动力、能力和性格，所以我们不能用同一方法来处理。

没有相同的两个人

若我们是纸箱里一模一样的鸡蛋，一夜间就可以被大母鸡孵化成光滑的小鸡，但我们却是互异的。事实上我们生出来就有自

己的优点和弱点，没有划一的方法能为我们创造奇迹。只有我们意识到自己的独一无二，才能理解为什么大家在修读同一课程，在同样的时间里由同一位老师讲课，却往往会获得不同的成绩。

《性格分析学》把我们看作是四种基本性情中独有的组合，并促使我们若试图改变自己的表面行为，先要透彻熟悉“真我”。

内在的事物最重要

当米盖朗奇罗准备雕刻大卫塑像时，他花了很长的时间挑选大理石，因为他知道，材料的质量将决定完成品的美感。他明白他可以改变作品的外形，但不能改变它的基本成分。

他创造的每件杰作都是独一无二的，尽管他试图复制也找不到同一块大理石。甚至他从同样的石头上切割另一块下来，它也不会与真品精确无误。是的，很相似，但不相同。

我们每个人都是独一无二的

我们天生就具有与兄弟姐妹不同的组合特征。多年来，人们在不断塑造我们，不断用刀削，用锤打，用沙纸磨，用皮革擦。当我们以为自己是完成品时，其他人又开始重塑我们了。偶尔我们可以在公园里过上开心的一天，大家经过时都敬慕地轻拍我们，但有时，我们也被嘲笑、分析或忽略。

我们生来都有自己的性情特征，自己的组合材料，各属某种岩石。我们有些是花岗岩，有些是大理石，有些是雪花石膏，有些是沙石。我们的岩石种类不可改变，但外形却可以选择，我们的性格亦是如此。我们有一套与生俱来的特质，其中某些特征由于金子的点缀而变得完美，而另一些则被断层所破坏。我们的环境、智商、民族、经济和父母的影响都能塑造我们的性格，但内在的本质却改变不了。

气质是“真我”，性格就像我穿在外面的衣服。早上对着镜子，我看到自己一张平凡的脸，一头直发和丰满的身体，这就是真的我。很庆幸，在一小时内我可将脸化妆得很明艳，可用发卷将头发弄卷，可穿上漂亮服饰来掩饰过多的曲线。我已将“真我”粉饰，但不能永远地改变外表底下的“真我”。

假如我们能够了解自己：

知道我们用什么制成

知道我们真正是谁

知道为什么我们对事情有如此的反应

知道我们的优点及如何利用

知道我们的缺点及如何克服

我们能够知道！《性格分析学》将教我们如何自我检讨，怎样扬长避短。当我们知道自己是谁，为何会有现在对事情的反应，我们就可以开始了解“真我”，改善自己的性格，并学会如何与他人相处。我们并不准备去模仿别人，穿更好的衣服，戴新的领带或抱怨自己的本质，相反，我们会竭尽所能去利用现有的本质。

近年来，制造商已使用许多方法来复制一些一流的雕像。在任何大礼品店里，你都能找到无数的大卫像，成行的华盛顿，成列的林肯，一模一样的里根和克娄巴特拉。仿制品很多，但只有一个你。

从哪里开始

你们中有几个人有米盖朗奇罗的艺术细胞？有几个人将其他人看作原材料并准备将他们雕刻。有几个人能认为，只要有人能听从你智慧的忠告，至少有一个人会被塑造成型？但他是否很想

听从你的忠告？

假如能改变他人就好了。我丈夫费特和我的婚姻就会更完美，因为我们从一开始就相互改变。我知道若他能放松一点并更富娱乐性，我们就会有一段美好的婚姻。但他却严肃并有条有理。在度蜜月期间，我发现自己和费特甚至在吃葡萄上都意见各异。

通常，我喜欢拿一大串雪藏的葡萄放在身边，然后顺手摘下便吃。直到我和费特结婚，我仍未意识到有“葡萄规则”存在。我没意识到生活中每一简单的享受都有所谓的正确方法。费特首次提出“葡萄规则”是在我坐在百慕大剑桥沙滩别墅外，望着大海，漫不经心地摘吃一大串葡萄的时候。直到费特问我喜不喜欢吃葡萄时，我才意识到他正在分析我毫无规则的吃葡萄方法。

“哦，我太喜欢了！”我说。

“那么我想你愿意知道如何正确地吃它吧！”费特答道。

这话破坏了我的浪漫美梦，我于是问：“我做错了吗？”这话也就成了以后生活常规的一部分。

“你并没有做错，而是没有做对。”我看不出这有什么区别，但我用他的方式问道：

“怎样做才对？”

“大家都知道，正确吃葡萄的方法是：一次摘一小串，就像这样。”

费特拿出他的指甲剪剪下一小串葡萄，放在我面前。

他站在我身边，沾沾自喜俯视着我，我说：“这样葡萄尝起来难道会更鲜美？”

“与味道无关。这样会使那一大串葡萄能更长久地保持其外观。看你吃葡萄的方法——这里抓一个，那里摘一颗，把它弄得像残骸般。看看，你把它糟蹋成这个样子！……秃枝到处都是，

它们破坏了整串葡萄的外观。”我看了一眼四周，看看有没有躲起来的“葡萄判官”等着加入葡萄审判。但是没有任何发现，我说：“谁会在乎？”

我当时并不知道“谁会在乎”是不能对费特说的，费特因此涨红了脸，他失望地说：“我在乎，那就已经足够了。”

费特确实看重生活中的每个细节，而我的存在的确破坏了“整串的外形”。为了帮助我，费特非常乐意去改变我。我并没有感激他的智慧，相反我尽力破坏他的计划而且偷偷将他改变，向我靠拢。多年来，费特不断改造我，我不断改造费特，但始终我们谁也没有改进。

直到我们首次读了添赖黑写的《属灵的气质》，我们才看清自己在干些什么。我俩都在改造对方，而且没有意识到别人可能有别于自己，但并非是错误。我发觉自己是活泼型，喜欢有趣及刺激；而费特是完美型，希望生活是严肃的并且应有条不紊。

当我们开始进一步研究气质时发现，我们都在某种程度上很像力量型，总觉得自己什么都是正确的，什么都懂，难怪我们相处不了呢！我们不但在性格及兴趣方面相对立，而且我们都认为只有自己才是正确的。你能够想象这样的婚姻吗？

值得庆幸的是我们还有希望，我们能了解彼此的气质并能接受对方的个性。随着生活的改变，我们开始教授和研究并撰写关于气质的文章。《性格分析学》是25年来关于性格的演讲、辅导及日复一日地对人类气质进行观察的结晶。这本书将提供一个快捷简易、轻松的心理课程，借此我们可以：

1. 找出自己的优点、缺点，并且学会如何扬长避短。
2. 理解别人并认识到别人的不同之处并不意味他们是错的。

为了了解自己的本质，我们要进行性格及气质的测验，它首

先是由希波拉底在 2400 多年前创立的。这样我们可以跟活泼型的人玩得开心，他们总是流露出对生活的积极态度；我们也可严肃地跟完美型相处，他们对一切都要求完美；我们将和天生为领袖的力量型一起冲锋；我们将和对生活安于现状的和平型无拘无束轻松一下。不管我们属于哪种类型，我们都可以从每一种类型中学到某些东西。

第 2 章

你的性格轮廓

在介绍四种不同的气质之前，先得花几分钟核查你的性格轮廓，这是费特编纂的。在根据说明完成 40 个问题后，将分数写到得分卷上并累加起来。如果你是活泼型，对一纵列的数字便会无从下手，那么你可找个完美型的人帮你统计分数，因为他们将生活看成一系列的统计。

没有人是百分之百的属于某一种类型，但你的得分能准确地让你知道自己的长短。若你得分很平均，你很有可能属于和平型，是个面面具备的人。

你的个性轮廓有别于任何人，而从你的气质模式所得到的资料信息，却对你了解自己及接受别人很有帮助。在你鼓励亲朋好友分析他们自己的同时，你已开辟了富启迪性及趣味性的全新交流渠道。

在你知道气质测试的分数后，你将对自己的内在特点有所了解——是它使你对环境作出现有的反应。想进一步了解“真我”，请继续阅读本书第二部分的五章内容，你将知道关于自己的一些新鲜事情。

你的性格轮廓

说明：在以下各行的词语中，用“×”在最适合的词前做记号。要做完 40 题，不要漏掉任何一题。若你不能肯定哪个是“最适合”，请问你的配偶和朋友，并考虑：当你还是小孩时，哪个该是答案。（词语定义请参考第 189 页的附录）

优 点

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1— ☐ 富于冒险 | ☐ 适应力强 | ☐ 生动 | ☐ 善于分析 |
| 2— ☐ 坚持不懈 | ☐ 喜好娱乐 | ☐ 善于说服 | ☐ 平和 |
| 3— ☐ 顺服 | ☐ 自我牺牲 | ☐ 善于社交 | ☐ 意志坚定 |
| 4— ☐ 体贴 | ☐ 自控性 | ☐ 竞争性 | ☐ 令人信服 |
| 5— ☐ 使人振作 | ☐ 受尊重 | ☐ 含蓄 | ☐ 反应敏捷 |
| 6— ☐ 满足 | ☐ 敏感 | ☐ 自立 | ☐ 生机勃勃 |
| 7— ☐ 计划者 | ☐ 耐性 | ☐ 积极 | ☐ 推动者 |
| 8— ☐ 肯定 | ☐ 无拘无束 | ☐ 按部就班 | ☐ 羞涩 |
| 9— ☐ 井井有条 | ☐ 迁就 | ☐ 坦率 | ☐ 乐观 |
| 10— ☐ 友善 | ☐ 忠诚 | ☐ 有趣 | ☐ 强迫性 |
| 11— ☐ 勇敢 | ☐ 可爱 | ☐ 外交手腕 | ☐ 细节 |
| 12— ☐ 令人高兴 | ☐ 贯彻始终 | ☐ 文化修养 | ☐ 自信 |
| 13— ☐ 理想主义 | ☐ 独立 | ☐ 无攻击性 | ☐ 激励性 |
| 14— ☐ 感情外露 | ☐ 果断 | ☐ 尖刻幽默 | ☐ 深沉 |
| 15— ☐ 调解者 | ☐ 音乐性 | ☐ 发起者 | ☐ 喜交朋友 |
| 16— ☐ 考虑周到 | ☐ 执着 | ☐ 多言 | ☐ 容忍 |
| 17— ☐ 聆听者 | ☐ 忠心 | ☐ 领导者 | ☐ 活力充沛 |
| 18— ☐ 知足 | ☐ 首领 | ☐ 制困者 | ☐ 惹人喜爱 |
| 19— ☐ 完美主义者 | ☐ 和气 | ☐ 勤劳 | ☐ 受欢迎 |
| 20— ☐ 跳跃型 | ☐ 无畏 | ☐ 规范型 | ☐ 平衡 |

缺 点

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 21— ☐ 乏味 | ☐ 忸怩 | ☐ 露骨 | ☐ 专横 |
| 22— ☐ 散漫 | ☐ 无同情心 | ☐ 缺乏热情 | ☐ 不宽恕 |
| 23— ☐ 保留 | ☐ 怨恨 | ☐ 逆反 | ☐ 唠叨 |
| 24— ☐ 挑剔 | ☐ 胆小 | ☐ 健忘 | ☐ 率直 |
| 25— ☐ 急躁 | ☐ 无安全感 | ☐ 优柔寡断 | ☐ 好插嘴 |
| 26— ☐ 不受欢迎 | ☐ 不合群 | ☐ 难预测 | ☐ 不善表达 |
| 27— ☐ 固执 | ☐ 即兴 | ☐ 难于取悦 | ☐ 犹豫不决 |
| 28— ☐ 平乏 | ☐ 悲观 | ☐ 自负 | ☐ 放任 |
| 29— ☐ 易怒 | ☐ 无目标 | ☐ 好争吵 | ☐ 不合群 |
| 30— ☐ 幼稚 | ☐ 消极 | ☐ 鲁莽 | ☐ 冷漠 |
| 31— ☐ 担忧 | ☐ 不善交际 | ☐ 工作狂 | ☐ 虚荣 |
| 32— ☐ 过分敏感 | ☐ 不圆滑老练 | ☐ 胆怯 | ☐ 喋喋不休 |
| 33— ☐ 多疑 | ☐ 生活紊乱 | ☐ 跋扈 | ☐ 抑郁 |
| 34— ☐ 反复 | ☐ 内向 | ☐ 排斥异己 | ☐ 无异议 |
| 35— ☐ 杂乱无章 | ☐ 情绪化 | ☐ 言语不清 | ☐ 喜操纵 |
| 36— ☐ 缓慢 | ☐ 顽固 | ☐ 好表现 | ☐ 怀疑 |
| 37— ☐ 孤僻 | ☐ 统治欲 | ☐ 懒惰 | ☐ 大嗓门 |
| 38— ☐ 拖延 | ☐ 多疑 | ☐ 易怒 | ☐ 不专注 |
| 39— ☐ 报复型 | ☐ 烦躁 | ☐ 勉强 | ☐ 轻率 |
| 40— ☐ 妥协 | ☐ 好批评 | ☐ 狡猾 | ☐ 善变 |

性格计分卷

现在将记上“×”符号的选择移到计分卷上，将得分加起来。例如：若你在轮廓方面选择了“活泼”，将它在计分卷上记上“×”符号。

优 点

- | <u>活泼型</u> | <u>力量型</u> | <u>完美型</u> | <u>和平型</u> |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1— ☐ 生动 | ☐ 富于冒险 | ☐ 善于分析 | ☐ 适应力强 |
| 2— ☐ 喜好娱乐 | ☐ 善于说服 | ☐ 坚持不懈 | ☐ 平和 |
| 3— ☐ 擅于社交 | ☐ 意志坚定 | ☐ 自我牺牲 | ☐ 顺服 |
| 4— ☐ 令人信服 | ☐ 竞争性 | ☐ 体贴 | ☐ 自控性 |
| 5— ☐ 使人振作 | ☐ 反应敏捷 | ☐ 受尊重 | ☐ 含蓄 |
| 6— ☐ 生气勃勃 | ☐ 自立 | ☐ 敏感 | ☐ 满足 |
| 7— ☐ 推动者 | ☐ 积极 | ☐ 计划者 | ☐ 耐性 |
| 8— ☐ 无拘无束 | ☐ 肯定 | ☐ 按部就班 | ☐ 羞涩 |
| 9— ☐ 乐观 | ☐ 坦率 | ☐ 井井有条 | ☐ 迁就 |
| 10— ☐ 有趣 | ☐ 强迫性 | ☐ 忠诚 | ☐ 友善 |
| 11— ☐ 可爱 | ☐ 勇敢 | ☐ 细节 | ☐ 外交手腕 |
| 12— ☐ 令人高兴 | ☐ 自信 | ☐ 文化修养 | ☐ 贯彻始终 |
| 13— ☐ 激励性 | ☐ 独立 | ☐ 理想主义 | ☐ 无攻击性 |
| 14— ☐ 感情外露 | ☐ 果断 | ☐ 深沉 | ☐ 尖刻幽默 |
| 15— ☐ 喜交朋友 | ☐ 发起者 | ☐ 音乐性 | ☐ 调节者 |
| 16— ☐ 多言 | ☐ 执着 | ☐ 考虑周到 | ☐ 容忍者 |
| 17— ☐ 活力充沛 | ☐ 领导者 | ☐ 忠心 | ☐ 聆听者 |
| 18— ☐ 惹人喜爱 | ☐ 首领 | ☐ 制图者 | ☐ 知足 |
| 19— ☐ 受欢迎 | ☐ 勤劳 | ☐ 完美主义者 | ☐ 和气 |
| 20— ☐ 跳跃型 | ☐ 无畏 | ☐ 规范型 | ☐ 平衡 |

优点总分

缺点

活泼型	力量型	完美型	和平型
21— ☐ 露骨	☐ 专横	☐ 忸怩	☐ 乏味
22— ☐ 散漫	☐ 无同情心	☐ 不宽恕	☐ 缺乏热情
23— ☐ 唠叨	☐ 逆反	☐ 怨恨	☐ 保留
24— ☐ 健忘	☐ 率直	☐ 挑剔	☐ 胆小
25— ☐ 好插嘴	☐ 急躁	☐ 无安全感	☐ 优柔寡断
26— ☐ 难预测	☐ 不善表达	☐ 不受欢迎	☐ 不合群
27— ☐ 即兴	☐ 固执	☐ 难于取悦	☐ 犹豫不决
28— ☐ 放任	☐ 自负	☐ 悲观	☐ 平乏
29— ☐ 易怒	☐ 好争吵	☐ 不合群	☐ 无目标
30— ☐ 幼稚	☐ 鲁莽	☐ 消极	☐ 冷漠
31— ☐ 虚荣	☐ 工作狂	☐ 不喜交际	☐ 担忧
32— ☐ 喋喋不休	☐ 不圆滑老练	☐ 过分敏感	☐ 胆怯
33— ☐ 生活紊乱	☐ 跋扈	☐ 抑郁	☐ 多疑
34— ☐ 反复	☐ 排斥异己	☐ 内向	☐ 无异议
35— ☐ 杂乱无章	☐ 喜操纵	☐ 情绪化	☐ 言语不清
36— ☐ 好表现	☐ 顽固	☐ 怀疑	☐ 缓慢
37— ☐ 大嗓门	☐ 统治欲	☐ 孤僻	☐ 懒惰
38— ☐ 不专注	☐ 易怒	☐ 多疑	☐ 拖延
39— ☐ 报复型	☐ 烦躁	☐ 勉强	☐ 轻率
40— ☐ 善变	☐ 狡猾	☐ 好批评	☐ 妥协

缺点总分

优缺点总分

这个测试很容易理解，当你已将答案填入计分表，分别将四列中的每一列的分数加起来，然后再把优点、缺点两部分分数加起来，你就可以知道自己的大概性格类型，同时你也知道自己的组合类型。例如：若你在力量型的优缺点得分为 30，几乎毫无疑问，你应该是力量型性格。又例如：若你在力量型得分为 18，完美型为 16，其他各为 3，你将是力量型的同时也有完美型的倾向。

在读了以下内容，研究书里的资料后，你将可以取性格之长补己之短，也可以理解其他类型性格的优缺点。

测试已完成。现在你已知道自己属于哪种性格或是什么性格组合。以下是各种性格优点的概括，我可以打赌你并不知道自己有这么多优点！现在你清楚了自己独有的长处了，好好地利用吧！