

中国古代八大兵书

文白
对照

评说与现代社会的应用

北京燕山出版社

中国古代八大兵书(文白对照)

——评说与现代社会的应用

主 编 郝庄人 粤 乡

编 委 (以姓氏笔画为序)

王振竹 毛学海 孔繁玲

刘志伟 陈乐佳 周 兰

郭小武 钱海永 袁新纹

薛国安

北京燕山出版社

〔京〕新登字 209 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代八大兵书:评说与现代社会的应用·—北京:北京燕山出版社,
1996.2

ISBN 7-5402-0359-5

I. 中…

I. Ⅱ. 兵法—图书—中国—古代—评论

N. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08333 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京环鹏电子公司排版

河北大厂胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开 22.5 张 550 千字

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

定价:29.80 元

目 录

六韜兵法

评说与应用	(3)
卷第一 文韬	(22)
文师	(22)
盈虚	(26)
国务	(28)
大礼	(29)
明传	(31)
六守	(32)
守土	(34)
守国	(36)
上贤	(38)
举贤	(41)
赏罚	(42)
兵道	(43)
卷第二 武韬	(46)

发启	(46)
文启	(49)
文伐	(51)
顺启	(55)
三疑	(56)
卷第三 龙韬	(58)
王翼	(58)
论将	(62)
选将	(64)
立将	(66)
将威	(68)
励军	(69)
阴符	(71)
阴书	(72)
军势	(73)
奇兵	(76)
五音	(78)
兵征	(81)
农器	(83)
卷第四 虎韬	(86)
军用	(86)
三陈	(92)
疾战	(93)
必出	(94)
军略	(96)
临境	(98)
动静	(99)
金鼓	(101)

绝道	(102)
略地	(104)
火战	(106)
垒虚	(107)
卷第五 豹韬	(109)
林战	(109)
突战	(110)
敌强	(112)
敌武	(113)
鸟云山兵	(115)
鸟云泽兵	(116)
少众	(118)
分险	(119)
卷第六 犬韬	(121)
分合	(121)
武锋	(122)
练士	(123)
教战	(124)
均兵	(125)
武车士	(127)
武骑士	(128)
战车	(129)
战骑	(131)
战步	(134)
附一：汉墓竹简六韬残篇与通行本六韬对照	(135)
附二：六韬逸文	(148)

司马兵法

评说与应用·····	(199)
卷上·····	(215)
仁本第一·····	(215)
天子之义第二·····	(220)
卷中·····	(228)
定爵第三·····	(228)
卷下·····	(236)
严位第四·····	(236)
用众第五·····	(242)
附:司马穰苴传·····	(247)

孙子兵法

评说与应用·····	(255)
计篇·····	(267)
作战篇·····	(270)
谋攻篇·····	(273)
形篇·····	(276)
势篇·····	(278)
虚实篇·····	(281)
军争篇·····	(285)
九变篇·····	(289)
行军篇·····	(291)
地形篇·····	(296)
九地篇·····	(300)
火攻篇·····	(306)
用间篇·····	(308)

吴子兵法

评说与应用·····	(315)
图国第一·····	(330)
料敌第二·····	(336)
治兵第三·····	(342)
论将第四·····	(348)
应变第五·····	(352)
励士第六·····	(359)
附：吴起传·····	((363))

孙臆兵法

评说与应用·····	(371)
擒庞涓·····	(377)
见威王·····	(380)
威王问·····	(383)
陈忌问垒·····	(389)
选卒·····	(392)
月战·····	(395)
八阵·····	(397)
地葆·····	(399)
势备·····	(402)
兵情·····	(405)
行选·····	(406)
杀士·····	(408)
延气·····	(409)
官一·····	(410)
五教法·····	(417)

强兵····· (419)

尉繚子兵法

评说与应用····· (423)

卷第一····· (440)

天官第一····· (440)

兵谈第二····· (442)

制谈第三····· (444)

战威第四····· (450)

卷第二····· (455)

攻权第五····· (455)

守权第六····· (459)

十二陵第七····· (461)

武议第八····· (462)

将理第九····· (469)

卷第三····· (472)

原官第十····· (472)

治本第十一····· (474)

战权第十二····· (478)

重刑令第十三····· (480)

伍制令第十四····· (481)

分塞令第十五····· (482)

卷第四····· (484)

束伍令第十六····· (484)

经卒令第十七····· (485)

勤卒令第十八····· (486)

将令第十九····· (488)

踵军令第二十····· (489)

卷第五·····	(492)
兵教上第二十一·····	(492)
兵教下第二十二·····	(495)
兵令上第二十三·····	(499)
附：四库全书总目提要·尉繚子提要·····	(505)

孔明兵法

评说与应用·····	(509)
将苑·····	(521)
兵权·····	(521)
逐恶·····	(522)
知人性·····	(522)
将材·····	(523)
将器·····	(525)
将弊·····	(526)
将志·····	(527)
将善·····	(527)
将刚·····	(528)
将骄吝·····	(529)
将强·····	(530)
出师·····	(531)
择材·····	(532)
智用·····	(534)
不陈·····	(534)
将诚·····	(536)
戒备·····	(538)
习练·····	(539)
军蠹·····	(540)

腹心	(541)
谨候	(542)
机形	(543)
重刑	(544)
善将	(545)
审因	(546)
兵势	(547)
胜败	(548)
假权	(548)
哀死	(550)
三宾	(551)
后应	(551)
便利	(552)
应机	(553)
揣能	(554)
轻战	(554)
地势	(555)
情势	(556)
击势	(556)
整师	(557)
厉士	(558)
自勉	(559)
战道	(559)
和人	(561)
察情	(561)
将情	(562)
威令	(563)
东夷	(564)

南蛮	(564)
西戎	(565)
北狄	(565)
便宜十六策	(568)
治国第一	(568)
君臣第二	(570)
视听第三	(572)
纳言第四	(573)
察疑第五	(575)
治人第六	(577)
举措第七	(581)
考黜第八	(583)
治军第九	(585)
赏罚第十	(592)
喜怒第十一	(595)
治乱第十二	(596)
教令第十三	(597)
斩断第十四	(600)
思虑第十五	(602)
阴察第十六	(604)

李靖兵法

评说与应用	(609)
卷上	(625)
卷中	(653)
卷下	(680)

六韜兵法

郭小武
编著

评说与应用

(一)

《六韬》是我国古代的一部著名兵书。全书分为《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》，所以叫做《六韬》。“韬”字又写作“弢”，原义是“弓袋”，引申出来的意思就是蕴涵，用于兵法即为秘密谋略。因此，我们不妨把《六韬》理解为六种“锦囊妙计”。实际上，人们把用兵的机谋称为“韬略”，也正是由《六韬》、《三略》两部兵书化用来的。

关于《六韬》的作者和成书时代问题，古今学术界说法很多。《庄子·徐无鬼》：“纵说之则以金版六弢。”陆德明《经典释文》引司马崔说：“《金版》、《六弢》，皆《周书》篇名，或曰秘讖也。本又作《六韬》，谓《太公六韬》，文、武、虎、豹、龙、犬也。”成玄英《疏》文与此大同，惟《太公六韬》作《太公兵法》。按《史记·留侯世家》言张良“数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策”，王应麟《困学纪闻》卷十二引唐李靖说：“张良所学，《六韬》、《三略》是也。”《隋书·经籍志》兵家类有《太公六韬》，更明确注出：“周文王师姜望撰。”此后正统的书录大都沿用此说，即认为《六韬》是姜太公吕望所撰。

姜太公生活的时代是商末周初。相传他年轻时曾在商都朝歌当过屠夫，后来西至渭水垂钓为生，得遇一心要消灭商朝的周文王姬昌。文王死后，继位的武王尊太公为师尚父，并在其全力协助之下，于牧野之战中大获全胜，一举完成了灭商的大业。可以认为，姜

太公是一位才华非凡、功勋卓著的名将。然而这还仅仅是问题的一个方面，如果因此推断他能够写出像《六韬》这样全面系统的兵法著作来，那就未免过于牵强附会了。道理很简单，《六韬》从形式（文字、语法等）到内容（思想、史实等）都大大地超越了姜太公时代的文化水准，而只可能出现在诸子争鸣、诸强争霸的战国之后。这也就是所谓历史发展的必然过程。由此可以肯定地说，《六韬》只是托名之作；《六韬》全书采用文武问话、太公言兵的对话体裁，只是借古说今，以求传世。

《六韬》的作者究竟何许人也，现在已经无从证知了，需要弄清楚倒是成书的年代。《汉书·艺文志》儒家类著有《周史六弢》六篇，下注“惠、襄之间，或曰显王时，或曰孔子问焉。”唐人颜师古说：“即今之《六韬》也，盖言取天下及军旅之事。弢字与韬字同也。”颜氏的说法是可信的。《汉书·艺文志》之所以把《周史六弢》归入儒家一类，大概仅因为“或曰孔子问焉”。既然《周史六弢》即今之《六韬》，那么关于它的成书年代便有了三说：“惠、襄之间”，当公元前676年至前619年，“显王时”，当公元前368年至前321年，“孔子问焉”，当公元前551年至前479年。除三种说法之外，今人有谓成于秦代的，有谓成于秦汉之际的。余嘉锡在《四库提要辨证》中说：“特是《六弢》、《豹韬》之名，见于《庄子》、《淮南子》，则是战国秦汉之间本有其书，汉人仅有所附益，而非纯出于伪造。周秦诸子，类非一人之手笔，此乃古书之通例，又不独《六韬》为然。”我们大致赞同他的观点，认为《六韬》初成于战国中期的周显王时，定型于秦末黄石公以《太公兵法》授张良，战国秦汉约二百年间代有附益。下面不妨把前文未曾提到的重要证据略加分述。

第一、1972年山东临沂银雀山汉墓出土了大批竹简，其中就有《六韬》残篇（参看罗福颐《临沂汉简概述》，《文物》1974年第2期。又，文物出版社1985年版《银雀山汉墓竹简》（一）中收有《六韬》残篇凡十四部分，本书收入附录）。

第二、中原地区骑兵用于作战和铁制兵器广泛用于战争均在战国中晚期，而《六韬》中不但多有记载，而且详有论述。

第三、《六韬》文句多处类同于《韩非子》、《吕氏春秋》、《尉缭子》、《孙臆兵法》，而书中用韵则有人于古的，有出于古的。

(二)

《六韬》虽属战国秦汉间托名太公之作，但仍不失为一部极有分量的古代兵书。书凡六卷，总计六十篇，每卷围绕一个中心，每篇深入阐明一两个军事战略或战术问题。《后汉书》卷六十九《何进传》李贤注：“《太公六韬篇》：第一《霸典》，文论；第二《文师》，武论；第三《龙韬》，主将；第四《虎韬》，偏裨；第五《豹韬》，校尉；第六《犬韬》，司马。”其中《霸典》即《文韬》，《文师》即《武韬》。李贤注以“文论”“武论”“主将”“偏裨”“校尉”“司马”总括《六韬》各卷主题，可谓言简意赅，点到为止。今分述各卷篇目、内容如下：

卷一《文韬》十二篇：文师、盈虚、国务、大礼、明传、六守、守土、守国、上贤、举贤、赏罚、兵道，主要讨论战前准备和用兵原则等问题。

卷二《武韬》五篇：发启、文启、文伐、顺启、三疑，主要讨论把握敌情和争取主动等问题。

卷三《龙韬》十三篇：王翼、论将、选将、立将、将威、励军、阴符、阴书、军势、奇兵、五音、兵征、农器，主要讨论军事指挥和战争条件等问题。

卷四《虎韬》十二篇：军用、三阵、疾战、必出、军略、临境、动静、金鼓、绝道、略地、火战、垒虚，主要讨论平坦地带的用兵问题。

卷五《豹韬》八篇：林战、突战、敌强、敌武、乌云山兵、乌云泽兵、少众、分险，主要讨论险要形势下如何用兵。

卷六《犬韬》十篇：分合、武铎、练士、教战、均兵、武车士、武骑