

宋金三家詩選

〔清〕沈德潛

宋金三家詩選



1228/52

社

宋金三家詩選

編者 (清) 沈德潛
出版者 齊魯書社
印刷者 山東新華印刷廠

一九八三年七月第一版
一九八三年七月第一次印刷
印數：〇〇〇一——七三〇〇

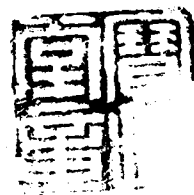
書號 10206·60

定價 5.00元

2050/32

乾隆己丑年新鐫

長洲沈歸愚先生輯



宋金武家詩選

蘇東坡 陸放翁

元遺山

亦園藏版

出版说明

《宋金三家诗选》是清人沈德潜编的苏轼、陆游和元好问诗选的合集。

沈德潜以诗家、诗评家从事选诗，所辑的《古诗源》、《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等，长期流传，颇有影响。《宋金三家诗选》辑录于他虚岁九十七岁时，是他最后的一个选本。沈氏在其门人陈明善的协助下，先选定陆游、元好问诗，并写了例言、评语，继又抱病选定苏轼诗，未及加评，即于是年去世。沈德潜论诗，尊崇儒家「温柔敦厚」的「诗教」，宣扬以唐诗为正轨，批评宋诗近腐，元诗近纤，金诗未高。对于苏、陆、元三家则认为都是源出杜甫，可以继承唐人正轨。本书的选录，仍本于他「别裁伪体」的选诗主张，只取其「卓然有关系者」，采择求严，三家共仅收五百二十七首。

本书由陈明善于沈氏身故之年（一七六九年）付刻，刊本传布未广，现已罕见，孙殿起《贩书偶记》、《续贩书偶记》均未著录。蒋维崧先生藏有一本，上有清代诗家赵翼亲笔批点。赵翼论诗，具有发展观点和追求创新的精神，提倡言简意深和平易近人，他对苏轼、陆游、元好问及其作品的认识，与沈德潜多所不同。这在他的一百六十多处手批中有鲜明的表现，它大大提高了本书的阅读和学术参考价值。

原书封面有清代学者蒋曰豫题识，记明书的来历。现据原式影印出版，供诗歌理论和文学批评史研究者参考。

金三
家詩選

趙松莊先生手批

宋元三家詩選四本乃先大父從雲松趙先生游皆先生手批見示者庚申九月曰豫重
張既竟因誌于函葉

序

吾師沈歸愚先生所選古詩源唐詩別裁明詩別裁諸集久已膾炙海內士人奉爲圭臬而獨宋金元詩久未之及非必如嘉隆以後言詩家尊唐黜宋概以宋以後詩爲不足存而棄之也誠以宋以後詩門戶不一求其精神面目可嗣唐正軌者不二三家卽得二三家矣篇什浩博擇焉不精無以存之不如聽其詩之自存是則存之綦重而選之難也今年春先生始選蘇東坡陸放翁元遺山三家詩補前此所未及同協助者爲吾友陳



君野航茫如煙海各一搜尋三家爲宋以後大家以選之者存之盡詩之正軌矣放翁遺山二家先生首爲論定例言評語都備獨東坡詩于病中選閱祇有定本不及評而先生已下世今野航梓版行世悉存其舊不纂入一語以滋後世惑也竊嘗取三家詩讀之東坡於韓吏部後獨開生面其才之大如金銀銅錫合爲一冶其筆之超曠如天馬行空不可羈勒洵巨手也放翁南渡後推第一胸懷磊落光氣凌暴其志節所見直可上追少陵不得以詩人盡也遺山值金之衰悲憤沉鬱浩氣

獨存黍離麥秀之感往往流溢其身未嘗仕元實爲金
詩首選三家者各有面目各具精神非擇之至精無以
存其真此先生遲之數十年久而論定庶不與唐岐趨
而存宋以後之詩也視東萊文鑑伯修文類所錄以及
李子田藝圃集所選曹能始十二代詩選所載其純駁
爲何如也獨是三家詩定矣往者野航刻唐八家詩先
生序之今先生三家詩成所以繼古詩唐詩之選者先
生竟不及序而泰乃操筆志之師生存歿之感不自知
其涕泗橫流所爲與野航執卷而長太息也夫

乾隆己丑歲十一月望前三日元和門人顧宗泰謹序



序

余鈔唐八家詩成戊子夏攜之吳門請正於歸愚師因論宋金人詩師曰蘇子瞻天才奔放鑄古鎔今陸放翁志在復讐沈雄悲憤元遺山遭時變故登臨憑弔聲與淚俱之三家者皆不可不熟習者也第全集卷帙浩繁艱于披閱選本雖多惜未盡善能彙而鈔之亦大快事善卽以三家詩輯爲請師許之今年春師先定放翁遺山二家繼輯東坡集未及評而師遊道山嗚呼師殆絕筆於此矣善不敢自秘謹依原本繕寫付梓以公海內

若夫采擇之精評論之確有識者自應奉爲準則非余
荒陋所能贅一辭也乾隆己丑十一月上浣武進門人
陳明善謹序



三家詩選例言

東坡放翁遺山爲宋金大家其源皆出於少陵選本頗多率皆專集今合而梓之知波瀾之莫二云

歸愚師論詩不拘一格大要以別裁僞體爲主茲選卷帙不多而三家詩之卓然有關係者亦采錄殆盡矣去華存實讀者知所宗尚焉

師先輯放翁遺山二家故例言評點具悉東坡詩未及評今仍之

陳明善識

苏东坡诗选
上卷

東坡詩選上卷目次

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之

外馬上賦詩一篇寄之

和子由澠池懷舊

和子由論書

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

石鼓歌

王維吳道子畫

真興寺閣

秦穆公墓

樓觀

王頤赴建州錢監求詩及草書

七月二十四日以久不雨出禱礮溪是日宿號縣

二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故

曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦畱

名有懷其人

石蒼舒醉墨堂

送安惇秀才失解西歸

送劉敬侔海陵

送劉道原歸觀南康

潁州初別子由

歐陽少師令賦所蓄石屏

出潁口初見淮山是日至壽州

泗洲僧伽塔

龜山

游金山寺

自金山放船至焦山

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

是日宿水陸寺寄北山清順僧

戲子由

吉祥寺賞牡丹

游徑山

孫莘老求墨妙亭詩

梵天寺見僧守誼小詩清遠可愛次韻

鴉種麥行

六和寺冲師閘山溪爲水軒