



宗教故事丛书 [插图珍藏本]

道教故事

吴言生 / 编著



宗教故事丛书 [插图珍藏本]

道教故事

吴言生 编著



陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教 / 邹迪, 吴言生编著—西安: 陕西旅游出版社,
2001.2(2001.12)

(宗教故事丛书)

ISBN7-5418-1741-4

I.道… II.①邹…②吴… III.道教—通俗读物

IV.B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03675 号

宗教故事丛书

道教故事 [插图珍藏本]

策 划 邹 笛

编 著 吴言生

责任编辑 戴笑诺

图片统筹 邹 迪 李 娜

出版发行 陕西旅游出版社

经 销 新华书店

制 作 陕西旅游出版社金苹果工作室

印 刷 陕西地质印刷厂

版 次 2001 年 12 月第 2 版 第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 12

印 数 1-5000

定 价 75.00 元 (全三册) 本册 25.00 元

ISBN7-5418-1741-4/G · 434

版权所有 翻印必究

老子曰：

道生一，一生二，
二生三，三生万物。



目 录



1

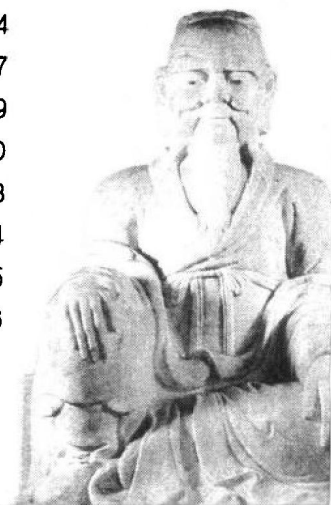
| | |
|--------------|----|
| 导言 | 1 |
| 盘古开天地 | 3 |
| 西王母 | 4 |
| 嫦娥与羿 | 7 |
| 伏羲创八卦 | 8 |
| 雨师赤松子 | 10 |
| 炎帝神农氏 | 11 |
| 华夏始祖黄帝 | 15 |
| 赤帝祝融 | 21 |
| 仓颉造字 | 25 |
| 酒神杜康 | 27 |
| 娥皇女英 | 29 |
| 农社后稷 | 32 |
| 寿星彭祖 | 33 |
| 姜子牙 | 36 |
| 箕弘化碧 | 37 |



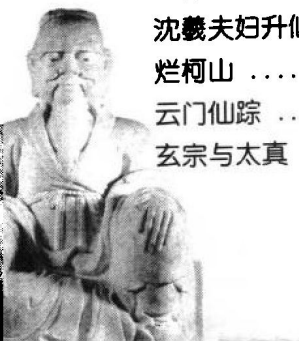
| | |
|-----------------|----|
| 鬼谷子 | 38 |
| 阴阳五行说 | 39 |
| 道家始祖老子 | 41 |
| 文始真人尹喜 | 43 |
| 南华真人庄子 | 47 |
| 炼丹术 | 49 |
| 徐福求仙 | 50 |
| 三茅真君 | 51 |
| 黄石公 | 55 |
| 太极真人刘安 | 57 |
| 太平青领书 | 60 |
| 丹王魏伯阳 | 61 |
| 首席天师张道陵 | 63 |
| 张角与太平道 | 71 |
| 左慈道术 | 72 |
| 费长房修道 | 74 |
| 太极左仙翁葛玄 | 77 |
| 葛洪与《抱朴子》 | 80 |
| 白鹅换经 | 84 |
| 嵇康学道 | 86 |
| 郭璞神卜 | 89 |
| 净明教祖许逊 | 92 |
| 上清祖师魏华存 | 97 |
| 养生宝典《黄庭经》 | 98 |
| 杨羲与《大洞真经》 | 99 |



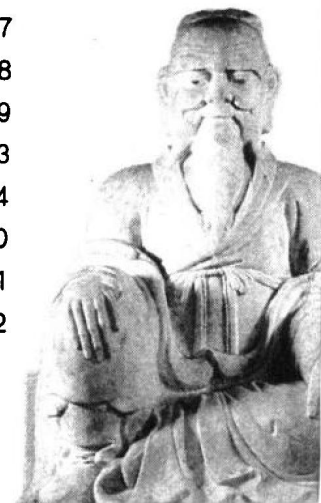
| | |
|------------------|-----|
| 古灵宝经 | 102 |
| 道教灵宝派 | 103 |
| 陆修静与《三洞经目》 | 104 |
| 佛道双修陶弘景 | 107 |
| 寇谦之创立北天师道 | 111 |
| 楼观道 | 118 |
| 苏玄宗创内丹 | 120 |
| 唐高祖重道 | 121 |
| 唐太宗崇道 | 124 |
| 药王孙思邈 | 126 |
| 唐高宗与道士 | 129 |
| 武后贬道 | 131 |
| 唐玄宗崇道 | 134 |
| 茅山四祖司马承祯 | 133 |
| 诗仙李太白 | 135 |
| 开元高道邢和璞 | 142 |
| 申元之与唐明皇 | 143 |
| 道士罗公远 | 144 |
| 道士李荃 | 147 |
| 吴道子的道教画 | 149 |
| 颜真卿罗浮成仙 | 150 |
| 鬼才李长吉 | 153 |
| 唐宪宗服丹 | 154 |
| 唐敬宗崇道 | 155 |
| 茅山宗传人 | 156 |



| | |
|----------------|-----|
| 陈抟老祖 | 159 |
| 宋真宗崇道 | 165 |
| 道士刘海蟾 | 167 |
| 张伯端性命双修 | 168 |
| 宋徽宗崇道 | 169 |
| 宋高宗崇道 | 172 |
| 太一教和真大道教 | 173 |
| 王重阳创全真教 | 174 |
| 丹阳子马钰 | 177 |
| 恬然子郝大通 | 178 |
| 长真子谭处端 | 179 |
| 长生子刘处玄 | 180 |
| 玉阳子王处一 | 181 |
| 丘处机振兴全真教 | 183 |
| 正一道 | 185 |
| 玄教宗师张留孙 | 186 |
| 朱元璋与铁冠道人 | 187 |
| 张三丰创武当派 | 189 |
| 官修道藏 | 190 |
| 妈祖 | 191 |
| 五神山 | 195 |
| 沈羲夫妇升仙 | 196 |
| 烂柯山 | 197 |
| 云门仙踪 | 198 |
| 玄宗与太真 | 211 |



| | |
|---------------|-----|
| 蓝桥佳会 | 214 |
| 仙人岛 | 218 |
| 董奉仙术 | 220 |
| 判官崔府君 | 221 |
| 丰都知县 | 224 |
| 神荼和郁垒 | 226 |
| 秦琼和尉迟敬德 | 226 |
| 钟馗捉鬼 | 229 |
| 灶神 | 230 |
| 阴阳无界 | 232 |
| 关神断案 | 235 |
| 雷神 | 237 |
| 北斗和南斗 | 238 |
| 寿星老 | 239 |
| 城隍神 | 241 |
| 雹神 | 243 |
| 铁拐李 | 244 |
| 钟离权 | 247 |
| 曹国舅 | 248 |
| 张果老 | 249 |
| 何仙姑 | 253 |
| 吕洞宾 | 254 |
| 蓝采和 | 260 |
| 韩湘子 | 261 |
| 杀三尸 | 262 |



| | |
|------------|-----|
| 辟谷药 | 263 |
| 辟谷丸 | 265 |
| 服筒松 | 266 |
| 服菊花 | 267 |
| 服菖蒲 | 269 |
| 服松果 | 270 |
| 饮气成仙 | 271 |
| 五戒十善 | 272 |
| 戒酒成仙 | 273 |
| 制欲成仙 | 275 |
| 尸解术 | 277 |
| 辟寒术 | 277 |
| 隐身术 | 278 |
| 照妖镜 | 281 |
| 固齿术 | 282 |
| 解禽语术 | 282 |
| 符咒术 | 284 |
| 召鬼术 | 285 |
| 役鬼狐术 | 287 |
| 贪婪之祸 | 289 |
| 飞速符 | 291 |
| 十殿阎君 | 292 |



导 言

吴言生

道教与儒、佛鼎立而三，是中国文化的重要组成部分。鲁迅先生曾说：“中国根柢全在道教”，并指出，人们往往憎和尚，憎尼姑，却不憎道士，“懂得此理者，懂得中国大半。”

本书收录的道教故事，由神仙道祖、道教名人、民间俗神、道教方术四大部分组成。

神仙道祖：是关于道教祖师的种种神话传说。为了神化道教的地位，道教徒编制了各种关于道教祖师的神话传说。如盘古开天地、伏羲创八卦等。

道教名人：道教各派的代表人物开宗立派的故事。如张道陵创天师道、三茅创茅山派、张角创太平道、魏华存创上清派、全真七子与全真教、张三丰创武当派等等。

民间俗神：道教关于民间神灵的传说。道教崇奉的众多神灵，经过改头换面，重新出现在民间崇拜中，产生了诸如关帝、吕祖、妈祖、城隍神、八仙等一大批新神。各种拜神、庙会仪式，成为民俗活动的主要形式。

道教方术：有关道教方术如斋醮礼仪、画符念咒、养气炼功的故事。上层道教以长生修仙为主，民间道教更关注疗病去灾，侧重符箓禁忌。比如，道教认为，人和自然之间存在着某种对应关系，服食芝、玉、菊等稀有的清香药物，能使人清净无秽。而服食五谷杂粮，在肠中经过消化变成粪便等污秽之物，就会使身体污浊，很



难得到长生。因此，道教发明了服饵法，不食五谷，仅食草木果实，以期轻身远举，长生不老。

本书以生动活泼的形式，通过一则则精彩简明的故事，介绍了道教对宇宙、社会、人生的理论，以及它的神谱结构、斋醮、祝咒、符箓、健身术、炼丹术等仪式方法。

道教含着很多的合理成分，善于汲取其菁华，有益于建构新时期的精神文明。比如，由于人们受生死大限的制约，对长生、健康的理想就分外憧憬；由于人们受种种困苦的压抑，对自由逍遥就分外向往。中国爱惜生命的倾向，形成了以长寿和现世快乐为标志的神仙信仰；又如，我国最早的甲骨文内容就是对于各种占卜结果的记载，占卜的内容包括了从日常生活到天文历法、气象、疾病等各个方面，因此，不能仅仅把方术理解为迷信，方术事实上是科学的先驱，代表了先民对于自然和生命的朴素的理解。在云雾缭绕的丹鼎旁、深山里，道士们进行着原始的化学实验，进行着医药学的奠基；而通过神秘莫测的炼气，诞生了开发人体潜能的气功科学。正如有的专家所指出，“道教不仅把从‘道——气——阴阳——五行——万物’的宇宙系统理论中滋生的返本还朴、归根复命的养气健身术收罗进来，还把貌似健身术的房中御女术也划归自己麾下。不仅把巫覡的祀神礼仪发展为道教的斋醮，还把解决具体生存问题的巫术如符、咒、法器等统统收罗无遗。而正因为人们有这种对生存的需求与对死亡的忧虑，人们才希望长生不死、羽化成仙，才希望惩治恶鬼，躲避死亡，道教的理论、神谱、仪式、方法才会得到如痴如醉的信奉。”道教深深地渗透到了社会文化生活的各个层面。合理地汲取道教的菁华，即可使之成为开发自性、启迪心智的醴泉，获得逍遥超越、蝉蜕红尘的生命体验。

盘古开天地

很久以前，天地浑圆如一颗鸡蛋，混沌未开，天地未辟，阴阳尚未分化，宇宙一片虚无。这时，盘古真人禀受天地阴阳之精而生，自号元始天王，浮游于宇宙混沌之间。

盘古比天地还要神圣，他一日九变，将身一伸，天就升高，地便下坠。他左手执凿，右手持斧，或用斧劈，或用凿开，将天地之间相连之处一一斩断。凭借这无比的神力，久而久之，天地渐渐分了开来。

天地开辟，阴阳分离，二气升降，阳清之气上升为天，阴浊之气下降为地，宇宙呈现出朦胧的轮廓。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此历经四劫（一劫有41亿万年），天数极高，地数极深，盘古极长。天底下的水从石中流出，水中又生出了元虫，元虫生滨牵，滨牵生刚须，刚须又生龙。

盘古住在天的中心，称为玉京山，山上的宫殿金碧辉煌，异常华丽。他仰吸天上的精气，俯饮地上的醴泉，得以长存不灭。

后来，又经历二劫，忽然从石缝的积血中蹦出太元玉女。她一出生就能说话，天生丽质，经常在地上飘游，自称太元圣母。

一天，盘古忽然兴起，来到地上巡游，与太元圣母一见钟情，当即翻云覆雨，然后把她带回天宫。这时，天地阴阳二气氤氲化育，调和翻腾，无热无寒。

盘古每经一劫与太元圣母欢爱一次，先生下了有十三个头的天皇，大名“扶桑大帝东王公”，号元阳父，后来又生了九光玄女，号太真西王母。东王公象征始阳之气，西王母象征始阴之气，又叫“木公”、“金母”。

据说，盘古真人死了之后，呼吸变为风云，声音变为雷霆，左眼变为日，右眼变为月，四肢五体变为四极五岳，血液变为江河，筋脉变为地理，肌肉变为田地，发髻变为星辰，皮毛变为草木，齿骨变为金石，精髓变为珠玉，汗流变为雨泽，成为天地万物之祖。

后来，十三个头的天皇生了十一个头的地皇，十一个头的地皇又生了九个头的人皇，他们都活了三万六千岁。大庭氏、伏羲氏、神农氏、祝融氏、五龙氏都是他们的后代，分别住在泰山、华山、恒山、衡山、嵩山之上。

西王母

相传，东王父和西王母是阴阳之父母，也是天地的本源，后人依照五行方位称之为木公、金母。据说凡是得道登仙的人，都要先去拜见他们二位，其中女仙全归西王母统率。元始天王授予西王母统率神灵、真圣的法篆，由她统治各天。



西王母住在昆仑山上，宫殿的左边是瑶池，右侧是翠水，还有一条弱水河，波涛汹涌高达万丈，流向山下，如不乘坐飞车是无法到达这里的。

山上的殿宇气势宏大，占地上千平方里，高达九层的楼宇鳞次栉比，都是由黄金白玉建造。庭院里到处都是白玉树和吃了能长生不老的药草，药草粗壮如参天大树，无风时树枝也会摇动，发出动听悦耳的声音。这里还有一个桃园，盛产蟠桃，桃树三千

年才结一次果，吃了能够长寿成仙。

古时候周穆王潜心修炼，得了一些神通，便乘坐八头骏马拉的大车去西方诸侯国巡视，途经昆仑山下，他特意拜访了西王母。

当他手捧着白圭、玄璧等宝物来晋见时，受到了西王母盛情的款待，还邀请他畅游仙境，数日后依依惜别。

汉武帝也是喜好长生不老之道的天子之一，西王母得知他的心思，于元封元年（公元110年）七月初七去拜访武帝。



这天夜里二更时分，西南有一朵白云飘然而起，直往宫殿飞来，一会儿就到了宫殿旁，这时空中仙乐四起，人马声嘈杂。一会儿，王母在殿前降落，后面跟着数千仙人。有的骑着龙虎，有的乘着白麒麟，有的乘白鹤，有的乘坐高级马车，都在殿前聚齐。这些仙人們满身发光，把宫殿照得如同白昼。

西王母落地之后，随从的仙界官员悄然隐身，不知去向。西王母由两位美丽的丫鬟陪着上殿，面向东坐。只见她梳着太华高髻，戴一顶太真晨婴之冠，肩挎灵飞大绶，腰佩分景之剑，穿着描凤的绣鞋，看上去三十岁左右，威仪肃穆，真是一位沉鱼落雁闭月羞花的绝世佳人。

汉武帝率东方朔等文武大臣向西王母请安、礼拜，西王母命侍女拿出七枚蟠桃请他品尝，武帝吃了以后，余味无穷，就偷着把三枚桃核藏起来。

西王母笑着说：“这是仙桃，三千年才结一次果，你留下也没什么用处。”汉武帝只能悻悻作罢。



6



玉清元始天尊

西王母对武帝说：“你喜好长生不老之道，难能可贵，但是像这样骄奢淫逸的话，绝不可能长生，更别想成为神仙了。不过，我欣赏你的志向，就把元始天王赐予我的口传书送给你吧。今后只要你洁身自好，认真照着传书去做，至少可以成为地仙。”西王母说完之后就回去了。

从此，汉武帝对道教更加虔诚了。

嫦娥与羿

上古时，天上有十个太阳，灼热的阳光烤焦了土地，晒干了秧苗，连铜铁沙石几乎都被融化了。人们热得喘不过气来，身上的血液快要沸腾了。

爱民如子的尧向天帝、帝后祈求，拯救垂死挣扎的百姓。可这十个太阳都是帝后的儿子，她自然不愿处置他们。后来，天帝为保天下太平，只得派神箭手羿到人间。羿于是带上妻子嫦娥下到凡间。

羿搭起弓箭，一口气射下九个太阳，只留下一个太阳高挂天空。于是大地又恢复了往日的模样，林木复苏，人们也从炙烧中得救。而帝后得知羿一下子射死了她九个儿子，怀恨在心，不许羿上天。羿的妻子女神嫦娥也被牵连而不能回到天上。

羿听说昆仑山上西王母那里有不死之药，历尽千辛万苦，求得了不死之药。他带回家让嫦娥保管，准备择一个良辰吉日夫妇同吃。

嫦娥一直为不能回到天国而对丈夫耿耿于怀，而且她又听说丈夫与河伯的妻子宓妃关系暧昧，于是打定主意要私自服药。

她特地请来巫师有黄占卜吉凶。有黄找来一只乌龟壳和