常考考点提示　考题回顾精析　方法归纳突破　题型梯度设计

恒谦教学与备考研究中心研究成果
全国名牌重点中学特高级教师编写

高中语文

常考知识点

归纳精析与题型设计

主编　李海波

中国人民大学出版社

高中语文

常考知识点

归纳精析

题型设计

常考知识点归纳精析与题型设计

高中语文

主　编　李海波

撰稿人　李海波　马　骏

董伯虎　骆　斌

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

常考知识点归纳精析与题型设计.高中语文/李海波主编.3版
北京:中国人民大学出版社,2001

ISBN 7-300-03177-3/G·601
Ⅰ.常…
Ⅱ.李…
Ⅲ.语文课-高中-教学参考资料
Ⅳ.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第033637号

常考知识点归纳精析与题型设计

高中语文

主　编　李海波

出版发行:中国人民大学出版社
(北京中关村大街31号　邮编100080)
邮购部:62515351　门市部:62514148
总编室:62511242　出版部:62511239
E-mail:rendafx@public3.bta.net.cn
经　　销:新华书店
印　　刷:三河市实验小学印刷厂

开本:850×1168毫米 1/32　印张:16
1999年6月第1版
2001年7月第3版　2001年7月第1次印刷
字数:554 000

定价:18.00元
(图书出现印装问题,本社负责调换)

本书导读

考试中复现率较高的知识点，我们称之为“常考知识点”，它是以往考试的核心和骨架，也是未来考试永恒的主题，只有熟练掌握这些常考知识点，才能在考试中游刃有余。本书针对这些常考知识点进行回顾、精析、归纳，并指出相应的突破方法，帮助学生有的放矢，拓宽思维，拾阶而上，提高应考能力。

现将本书每部分的主要栏目介绍如下：

考点归纳

归纳总结近几年该部分的常考知识点，以指明同步学习或高考复习的目标。

考题回顾

从近几年全国的高考试题中选择覆盖上述常考知识点的试题，并加以精析和评注。精析重在指点解题的切入点以及各种合理的思路，并指出为何这样考虑，最后详尽解答。评注重在指明该题考查的考点，解答该题的难点，考生解题的思维误区、解答误区以及命题人设置的“陷阱”何在，以便考生能够把握高考对本部分内容考查的稳定风格。

考点突破

着重从以下四个方面来讲解：

命题趋势

总结近几年本部分高考试题的主要题型、难度标准、考查特点及命题规

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

律，进而探寻未来高考命题改革的方向。

难点剖析

就该部分内容中学习的难点逐一剖析点拨，指明高考的考查要求和复习中的注意事项。

解法技巧

对重要类型和典型问题的解题方法、技巧进行归纳总结。这是编写老师解题经验的结晶，学习中要做到耳熟能详。

典型范例

所选例题覆盖上述常考知识点，并收入了许多最新试题，且类型齐全。例题的讲解以上面总结出的规律和突破方法为指导，重在分析思路，体现通性通法。对于同类题的常规解法、解同类题的注意事项、解题误区以及该例题的引申、拓广、与历届高考题的联系等均附在解后的说明中。

●3＋综合

根据目前“3＋综合”高考试题的特点，本部分辅导兼顾学科内综合和跨学科综合两个方面，给出若干综合题进行讲解，以使学生逐渐适应“3＋综合”高考模式的要求。

●题型设计

本书所设计的题型按基本型、提高型、综合型三类编排，覆盖所有常考知识点，难度由浅入深，突出层次性，题型新颖，重在训练学生思维的灵活性。

基本型练习针对全体学生设计，严格控制难度，旨在考查学生对基本知识点的掌握。

提高型练习针对全体学生设计，体现了知识的相对系统和综合，题型全而新，且有一定的难度。

综合型练习针对中上等学生设计，除本部分知识之外，有时还涉及其他相关知识，题型新颖灵活，能力成分明显，综合性强，难度较高。

以上练习全部给出答案。其中难度较高的客观题给出相应的解答提示，解答题给出详解，且直接附在每一部分练习之后，使用极为方便。

前　言

现行高中教材是高考的土壤，《考试说明》是高考的依据。面对变化甚少的教材和考试大纲，高考题却常考常新，令许多考生在复习中无所适从，大容量、高密度、题海式的复习模式只能是高耗低效。其实这其中并非无章可循。仔细研究近几年的高考试题，就会发现有许多知识点在高考中的复现率极高，我们称之为常考知识点。它们是以往高考的骨架、核心，也是未来高考永恒的主题。只有熟练掌握了这些常考知识点，才能在高考中立于不败之地！

基于此，我们编写了这套《高中常考知识点归纳精析与题型设计》，包括语文、数学、英语、物理、化学、历史、生物七个分册。这套书自上市以来，颇受读者欢迎。2001年我们依据最新的《考试说明》，结合目前“3＋x”高考改革的最新趋势和要求，对本丛书进行了大幅度的修订。删减、更换了大量例题、习题，使文科更贴近生活实际，并关注当前国内、国际形势以及高考命题改革的热点、焦点；理科更突出理论联系实际，体现科学知识的应用价值。

修订后的丛书更贴近高考，更有利于提高复习效率。各学科基本遵循统一的编写体例，而内容的划分又依学科的特点各有侧重。

每一部分常考知识点的剖析、讲解都包括以下内容：

考点归纳：从近几年的高考试题中总结、归纳该部分的频考点，以指明高考复习的方向和目标。

考题回顾：列举近几年考查上述常考点的典型高考题，精讲精析，并加以评注，以便考生能把握高考对本部分内容考查的稳定风格，探索命题改革的最新脉搏。

考点突破：分为命题趋势、难点剖析、解法技巧、典型例题四个栏目，总结各常考点的题型特点、考查规律，指出有针对性的复习突破方法及复习中的注意事项，并就这些考点举例讲解诠释，点拨解题的思路、方法、技巧。

3＋综合：根据目前“3＋综合”高考试题的特点，本部分兼顾学科内综合和跨学科综合两个方面，使考生的复习完全与高考贴近。

题型设计：针对上述常考点的命题规律和解题方法，精心设计基本型、

提高型、能力型三个层次的新颖习题，由浅入深，进行梯级训练，最终开拓学生的发散思维，提高学生的综合解题能力。

本丛书是一套小型工具书，既可作为高三备考复习用书，也可供高一、高二学生同步学习参考。

由于水平所限，错漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

《常考知识点归纳精析与题型设计》高中编委会

2001 年 6 月

常考考点提示　考题回顾精析　方法归纳突破　题型梯度设计

总策划：恒 谦　责任编辑：田 耕 张玉梅　封面设计：百 臣　版式设计：赵星华

高中语文

常考知识点

归纳精析与题型设计

ISBN 7-300-03177-3

9 787300 031774 >

ISBN 7-300-03177-3/G · 601

定价：18.00 元

目　录

第一章　语言知识和语言表达 ……（1）

语音　汉字……（1）

考点归纳……（1）

考题回顾……（1）

考点突破……（4）

命题趋势……（4）

难点剖析……（5）

解法技巧……（7）

典型范例……（7）

3+综合 ……（8）

题型设计……（15）

基本型……（15）

提高型……（16）

能力型……（17）

参考答案……（19）

词语……（20）

考点归纳……（20）

考题回顾……（20）

考点突破……（27）

命题趋势……（27）

难点剖析……（28）

解法技巧……（31）

典型范例……（32）

3+综合 ……（33）

题型设计……（37）

基本型……（37）

提高型……（39）
能力型……（42）
参考答案……（45）
句子……（46）
考点归纳……（46）
考题回顾……（46）
考点突破……（55）
命题趋势……（55）
难点剖析……（56）
解法技巧……（62）
典型范例……（65）
3+综合 ……（67）
题型设计……（69）
基本型……（69）
提高型……（72）
能力型……（74）
参考答案……（76）
修辞……（78）
考点归纳……（78）
考题回顾……（79）
考点突破……（85）
命题趋势……（85）
难点剖析……（85）
解法技巧……（94）
典型范例……（101）
3+综合 ……（103）
题型设计……（104）
基本型……（104）
提高型……（107）
能力型……（109）
参考答案……（115）
第二章　文学常识和文学鉴赏 ……（117）
文学常识……（117）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

考点归纳…… (117)
考题回顾…… (117)
考点突破…… (121)
命题趋势…… (121)
难点剖析…… (122)
解法技巧…… (138)
典型范例…… (139)
3+综合 …… (139)
题型设计…… (140)
基本型…… (140)
提高型…… (143)
能力型…… (146)
参考答案…… (149)
文学鉴赏…… (150)
考点归纳…… (150)
考题回顾…… (150)
考点突破…… (164)
命题趋势…… (164)
难点剖析…… (164)
解法技巧…… (166)
典型范例…… (169)
3+综合 …… (171)
题型设计…… (172)
基本型…… (172)
提高型…… (177)
能力型…… (182)
参考答案…… (186)
第三章 现代文阅读 …… (187)
考点归纳…… (187)
考题回顾…… (187)
考点突破…… (226)
命题趋势…… (226)

难点剖析…… (227)
解法技巧…… (231)
典型范例…… (235)
3+综合 …… (246)
题型设计…… (255)
基本型…… (255)
提高型…… (264)
能力型…… (278)
参考答案…… (297)

第四章 文言文阅读 …… (302)

考点归纳…… (302)
考题回顾…… (302)
考点突破…… (323)
命题趋势…… (323)
难点剖析…… (326)
解法技巧…… (342)
典型范例…… (344)
3+综合 …… (352)
题型设计…… (360)
基本型…… (360)
提高型…… (366)
能力型…… (378)
参考答案…… (392)

第五章 写作…… (396)

考点归纳…… (396)
考题回顾…… (397)
考点突破…… (410)
议论文…… (410)
命题趋势…… (410)
难点剖析…… (412)
解法技巧…… (417)

典型范例…… (431)
记叙文…… (435)
命题趋势…… (435)
难点剖析…… (436)
解法技巧…… (443)
典型范例…… (446)
说明文…… (454)
命题趋势…… (454)
难点剖析…… (454)
解法技巧…… (455)
典型范例…… (458)
应用文…… (460)
命题趋势…… (460)
难点剖析…… (460)
解法技巧…… (466)
典型范例…… (467)
3+综合 …… (470)
题型设计…… (482)
基本型…… (482)
提高型…… (485)
能力型…… (491)

编者后记 …… (499)

第一章　语言知识和语言表达

语音　汉字(能力层级 A)

考点归纳

1. 识记现代汉语普通话的字音
2. 识记现代汉语的字形

考题回顾

考题 1　(1997 年全国)下列词语加点的字,读音全部正确的一组是(　　)。

A. 拘泥(nì)　标识(zhì)　暴殄(tiǎn)天物
B. 匹(pǐ)配　戏谑(xuè)　风光旖(qí)旎
C. 参与(yú)　弹劾(hé)　审时度(duó)势
D. 倾轧(yà)　结束(sù)　杞(qǐ)人忧天

精析　该题算得上难认字的只有 B 组的"旖"字(读"yǐ"不读"奇"),其他出现的两个字如 C 组的"与"和 D 组的"束"字则都是常见字。"与"是个多音字,其变化只在声调的运用上,与"参"组合当读作"yù",而"束"是对声母拼读的考查,读"shù",不读"sù"。该题考查针对了学生容易犯的两种毛病:一种是犯形近字读音不明的错误,如"旖"字,同类的还有"殄、谑、劾、杞"等字;一种是犯多字不辨的错误,如"与"字,还有"泥、识、度、轧"等也是这样的字。

考题 2　(1998 年全国)下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全部相同的一组是(　　)。

A. 差 chā　差错　误差　差强人意　差可告慰
B. 解 jiě　解决　押解　浑身解数　不求甚解

C. 塞 sè　堵塞　边塞　闭目塞听　敷衍塞责

D. 提 tí　提炼　提防　提纲挈领　耳提面命

精析　这道题主要考查考生辨识不同词语中同形的多音字读音。考虑到方言区学生对声调的区别可能难以掌握，给例都是声母或韵母不同的多音字；同时所选多音字又都是比较常用的，没有出现冷僻罕用的字。本题的正确选项是A，“差”本来有“chā/chà/chāi/cī”四种读音，但A项中所给词语中的“差”都应读“chā”。其中“差错”和“差强人意”中的“差”如果理解为“很差(chà)”的意思，就不能正确判断该项了。其他三项中都有与所给读音不同的字：如B项“押解”中的“解”读“jiè”，“浑身解数”中的“解”读“xiè”；C项“边塞”中的“塞”读“sài”；D项“提防”中的“提”读“dī”。

考题3　(2001年京、皖、蒙春季)下面句子中，没有错别字的一句是(　　)。

A. 三天的时间里，把栏目标志、片头改过来又改回去，这在央视的历史上是决无仅有的

B. 音乐界、教育界一些知名人士大声急呼：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童

C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低，引进几个人才也是杯水车薪，无计于事

D. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所

精析　本题考查对汉字的正确识记能力。答案为D。A项中的“决无仅有”意为“极其少有”，“决”当为“绝”。B项中的“大声急呼”中的“急”应为“疾”。C项中的“无计于事”的“计”应为“济”。把对汉字的考查放在语句中进行，更接近于实际。

考题4　(1996年全国)下列四组词语都有错别字，其中有两个错别字的一组是(　　)。

A. 漱口　国藉　雄赳赳　源远流长

B. 斑斓　沉湎　金刚钻　插科打浑

C. 诠释　惦量　荧光屏　鸠占雀巢

D. 宣泄　竣工　家具店　委屈求全

精析　此题的答案为C。C组中的两个错别字是“惦”和“雀”，正确的写法是“掂”和“鹊”。A、B、D三组中各有一个错别字。A组中的“国藉”应写作“国籍”，B组中的“插科打浑”应写作“插科打诨”，D组中的“委屈求全”应写作“委曲求全”。这道题难度较大，考生的正确率很低，究其原因，一是题中有些字似是而非，如“委屈求全”，而有些字似非而是，如“雄赳赳”“宣泄”，考生难以

准确判断；二是考生不规范用字的影响，如许多“家具店”都写成“家俱店”，以致误将正确的写法“家具”当成错误的；三是不少考生知识面窄，词汇量少，不知道“插科打诨”“鸠占鹊巢”这样一些成语，只能胡乱判断。

考题 5 （1998 年全国）下列各词语中有错别字的一组是（　　）。

A. 具备　万事俱备　风声　谈笑风生

B. 求实　实事求是　世故　人情事故

C. 陈规　墨守成规　精心　漫不经心

D. 直接　直截了当　剧增　与日俱增

精析　本题中每个选项都给出两组词，每组词都包含有同音的或音近的词语（包括双音节词和成语的一部分）。由于这些词的意义不同，即它们应该是两个不同的词语，所以其中的一个语素必须使用不同字形的汉字。这些大多是常用的。其中“人情事故”的“事故”应为“世故”。该成语指为人处世圆滑，如果写成“事故”就变成意外的损失或灾祸了。本题其他选项均正确，故答案为 B。

考题 6 （1999 年全国）下列各组词语中，只有一个错别字的一组是（　　）。

A. 翔实　词不达意　冷寞　一愁莫展

B. 痉挛　不经之谈　偏辟　励精图治

C. 风靡　蘖根祸种　攀缘　始作俑者

D. 倾轧　气冲宵汉　弘扬　扑溯迷离

精析　这道题考查词语中有特定意义的字形，要求选出只有一个错别字的一组。四个选项各有四个词语。只有 C 组有一个错别字，即“蘖”，应为“孽”。其义是“罪恶的根源”。而“蘖”是指树枝砍去后又长出来的新芽。C 项中容易判断失误的是“攀缘”，其实是“攀援”的异形词。A 项中有两处错误，“冷寞”应为“冷漠”，指对人或事物冷淡、不关心；“一愁莫展”应为“一筹莫展”，指一点计策也施展不出。此项中的“词不达意”容易认为是“辞不达意”。“词”与“辞”虽有较大不同，但当语言讲时两字通用，只是前者通俗些，后者有文言色彩。B 项中“痉挛”应为“痉挛”，指因肌肉紧张而不自然地收缩；“偏辟”应为“偏僻”。D 项中“气冲宵汉”应为“气冲霄汉”，“扑溯迷离”应为“扑朔迷离”。故答案为 C。

考题 7 （2000 年京皖春季）下列各组词语中，有两个错别字的一组是（　　）。

A. 亵黩　头晕目眩　沉湎　以儆效尤

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com