

沙中世界系列

小寓言

的 中 人生智慧

覃卓颖

◆
一个人有一张出色的由黑檀木制成的弓，
他用这张弓射得又远又准，因此非常珍爱它。
有一次，他仔细观察它，说道：
“你稍微显得有些笨重！外观毫不出色。真可惜！
不过这是可以补救的！”
他思忖：“我去请最优秀的艺术家在弓上雕一些图画。”
他去了，艺术家在弓上雕了一幅完整的行猎图，
还有什么比一幅行猎图更适合这张弓呢？
这个人充满了喜悦。
“你正配有这种装饰，我亲爱的弓！”
他边说边试了试，他拉紧弓，
弓呢，断了。

一个简单的真理：你不能什么都要。

吉林人民出版社



小寓言

的 中 人生智慧

覃卓颖

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

沙中世界系列

主 编	李树葳	编 著 者	覃卓颖
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 远流图文工作室(电话 024-22931003)
印 刷 者 沈阳市第二印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 27
字 数 315 千字
版 次 2001 年 7 月第 1 版
印 次 2001 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-10 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03722-4/B·125
定 价 48.00 元(共四册)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

承袭故事与寓言中的智慧衣钵

许多年以前，美国重量级拳王吉姆在例行训练途中看见一个渔夫正将鱼一条条地往上拉，但吉姆注意到，那渔夫总是将大鱼放回去，只留下小鱼。吉姆就好奇地问那个渔夫其中的原因。渔夫答道：“老天，我真不愿意这样做，但我实在别无选择，因为我只有一口小锅。”

亲爱的读者，你有没有想到，这个故事也许是在讲你呢！如果你不相信自己，就只能画地自限，将无限的潜能化为有限的成就。不管你是否留意过，小故事、小寓言总是这样让我们有所感悟，并悄悄地改变我们的态度和想法，改变我们的行为，甚至改变我们的人生。充满智慧的故事与寓言永远

是我们人生的引领者。

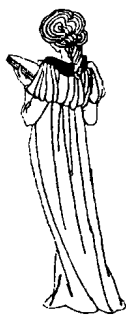
古人是最懂得将智慧的灵光埋藏在故事里的了，他们用简短而动人的故事和寓言抓住人心，让人们自己去发掘其中的金矿，领悟人生的智慧。这种形式流传千年，今天，我们仍可以从《伊索寓言》中看见智慧的闪光，拉封丹智慧的声音也依然萦绕耳边。在这些不断被发现、创新的宝藏中，我们的精神得到了滋养，我们的心灵得到了净化。哲学家、思想家及诗人长久以来都视智慧为人类生存的工具，智慧的含义不但包括了我们今日所说的审慎，而且还意味着对自我与世界成熟、理智的认知能力。

通过阅读一篇隽永的故事或寓言，能够使读者有所感悟，锻炼一种生存能力，是我们编辑这套“沙中世界系列”的主旨。“沙中世界系列”中的每一则小故事都发人自省、启人深思。不但有助于我们处理日常生活中偶发的困难情况，而且许多故事和寓言具有的伟大的智慧理念，将帮助我们进一步了解自我及人类的本质，由此领悟更多的人生哲理。许多故事已经过数百年的世代传承，历经时间的锤炼也沉淀了时代的智慧。在每一则故事或寓言中，我们附以精彩的格言，这些都是最贴切的提示，有画龙点睛之妙。解语部分的解读至情至理、丝丝入扣，是对故事或寓言的完美诠释。



本书不但可以作为父母教育孩子的蓝本，使孩子在开始他们的人生之前，就能够了解随之而来的欢喜、挑战与责任，而且更适合每一个成年人阅读，成年人可以在重复阅读这些故事时提醒自己并纠正自身行为的偏差。我们真诚地希望这套系列丛书能给大家带去欢乐与启迪，希望这些美妙的故事能帮助每一个阅读本书的人了解智慧对生命的价值，获取前行的动力并因此感到满足。

让我们走进“沙中世界”，去寻找智慧的金块吧！我们始终铭记着：用智慧武装的人生，才是胜利者的人生！



目 录



小寓言
中的
人生智慧

- 001 篓子深，篓子沉
 - 004 美酒谁饮？
- 006 战鼓声中的波梨耶
 - 009 隐形人的脚印
- 012 落在荷叶上的露珠
 - 015 蝉的鸣唱
- 017 活着
 - 020 4岁的老人
- 022 重负下的砍柴人
 - 024 命运女神
- 027 是百合，就要开花
 - 031 幸福在哪里？
- 035 手足情深
 - 038 不自由，毋宁死
- 041 凡人与安拉的对话
 - 043 “今晚我就会把你吃掉！”

- 045 明天太阳又升起
- 049 模仿鸳鸯叫声的男人
- 051 智慧的碎片
- 053 豹与猴子的表演
- 056 学问即财富
- 058 朱庇特的儿子
- 061 金钱难买力量与健康
- 064 有本书的名字叫《希望》
- 067 白蝴蝶 蓝蝴蝶
- 071 亚历山大怎么哭了？
- 074 贝莱特的牛奶罐
- 077 完美女人，完美男人
- 080 嫁给谁？
- 083 喜鹊和乌鸦原本是兄弟
- 087 那一刻，快乐来临了
- 091 “你有芥菜种子吗？”
- 095 远行的鸽子
- 098 凭什么峰回路转？



- 101 善恶同舟
- 103 何必草木皆兵
- 106 虚荣的名种狗
- 108 三个圣人的道路
- 111 劳动之魅
- 113 有所失的老人
- 115 谁偷走了鞋匠的歌声?
- 118 有时, 钱与石头无异
- 121 12 字箴言
- 125 救大火的小鸚鵡
- 128 小志砍大树
- 131 追鸟人
- 134 如果狮子真的出现
- 136 朱哈的领悟
- 139 更大的房子
- 142 良弓尽毁
- 144 小小心安草
- 146 孔雀的苦衷

- 148 不幸只缘一根钉
- 151 当幼狮长成雄狮
- 154 救命一滴水
- 156 盾牌的两面
- 158 生气的时候跑三圈
- 161 想吃肥羊的乌鸦
- 163 王子与苦行僧
- 166 戈迪阿斯之结
- 169 沙漠绿洲
- 172 消失的种子
- 175 石像的命运
- 177 把骆驼吊上楼
- 179 从母猫到新娘
- 181 真心朋友
- 184 铁锅与沙锅
- 186 用心良苦的燕子
- 189 中年谈婚
- 192 相遇于独木桥



- 195 缺点皆在他人身上？
- 198 富翁痊愈了
- 201 “我比你好”还是“你比我好”？
- 204 丈夫不容忍抱怨连连的妻子
- 207 鸽子与蚂蚁的际遇
- 209 火中取栗
- 211 被借出的驴
- 214 迷途时刻



篓子深，篓子沉

大自然只做自然该做的事，你应尽你应尽的本分。

——弥尔顿

一个人觉得生活很沉重，便去见哲人，寻求解脱之法。

哲人给他一个篓子背在肩上，指着一条沙砾路说：“你每走一步就捡一块石头放进去，看看有什么感觉。”那人照哲人说的去做了，哲人便到路的另一头等他。

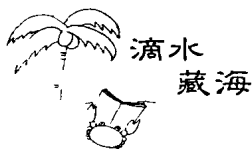
过了一会儿，那人走到了头，哲人问他有什么感觉。那人说：“觉得越来越沉重。”哲人说：“这也就是你为什么感觉生活越来越沉重的道理。当我们来到这个世界上时，每个人都背着一个空篓子，然而我们每走一步都要从这世界上捡一样东西放进去，所以才有了越走越累的感觉。”

那人问哲人：“有什么办法可以减轻这沉重吗？”

哲人反问他：“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊哪一样拿出来呢？”

那人不语。

哲人说：“我们每个人的篓子里装的不仅仅是精心从这个世界上寻找来的东西，还有责任。当你感到沉重时，也许你应该庆幸自己不是总统，因为他的篓子比你的大多了，也沉多了。”



责任是一条无形的鞭子。少年时，也许我们在父母保护下，不曾觉察到它的存在；但当我们有了自立的能力，踏入社会，责任就一圈又一圈地裹缠在我们身上，人生的责任是逃也逃不开的。

外界事物的变化，别人的所思所行，都不是我们的责任。我们只为自己的反应负责，这就是我们的态度。我们只替自己负责。

我们主宰自己的生命，控制自己的态度。

只要我们相信可以达到目标，这种态度就能使我们产生力



量，而最终达到目标。

在人生的路程上，我们的责任只有日益加重，而不会越来越轻！一个责任感越高的人，他的成就也越大。

有责任的人生是美好的，每一分每一秒，我们都可以在无声的工作中，感受到生活的甜蜜和踏实！

美酒谁饮？

长命也许不够好，美好的生命却够长。

——富兰克林

从前有个富翁，他对自己窖藏的葡萄酒非常自豪。窖里保留着一坛只有他知道的、某种场合才能喝的陈酒。

州府的总督登门拜访。富翁提醒自己：“这坛酒不能仅仅为一个总督启封。”

地区主教来看他，他自忖道：“不，不能开启那坛酒。他不懂这种酒的价值，酒香也飘不进他的鼻孔。”

王子来访，和他同进晚餐，但他想：“区区一个王子喝这种酒过分奢侈了。”

甚至在他亲侄子结婚那天，他还对自己说：“不行，接待这种客人，不能抬出这坛酒。”

许多年后，富翁死了，像每粒橡树的籽实一样被埋



进了地里。

下葬那天，陈酒坛和其他酒坛一起被搬了出来，左邻右舍的农民把酒统统喝光了。谁也不知道这坛陈年老酒的久远历史。

对他们来说，所有倒进酒杯里的仅是酒而已。



如果你不懂得享受生活，那么你就等于没有生活。

绝大多数的人都同时活在过去、现在以及未来这个时空交错的空间里，以至于无法澄清自己到底该扮演什么角色。可是我们不能这么做。昨天早已过去，明天也只不过是一种期许而已，此刻我们所拥有的只有今天，或者说得更具体一点，我们只拥有此刻而已。

我们必须学着一次只过一天(甚至是只过片刻)，因为只有今天才是我们真正拥有的，其他的都是过去的或不肯定的。

战鼓声中的波梨耶

青年时种下什么，老年时就收获什么。

——易卜生

大象波梨耶，年轻时是象群中最强壮的大象，吨位有两只大象那么重，走过大地，大地都为之震动。

但波梨耶年老的时候，也比一般的大象沉重而衰老。有一天，它到池塘边喝水，陷入泥潭中，无法脱困。

象园的主人用尽各种方法，也无法救出波梨耶，因为它太重了，没有任何的机具或大象可以拉得动它。

由于波梨耶来自皇宫，是前国王乘坐的大象，园主只好把这件事禀告国王。

国王听了非常烦忧，因为波梨耶是老国王最珍爱的坐骑，父王虽已去世，波梨耶却不应该陷死在泥潭里。

苦思了一夜，国王想到：“波梨耶原是一只英勇的