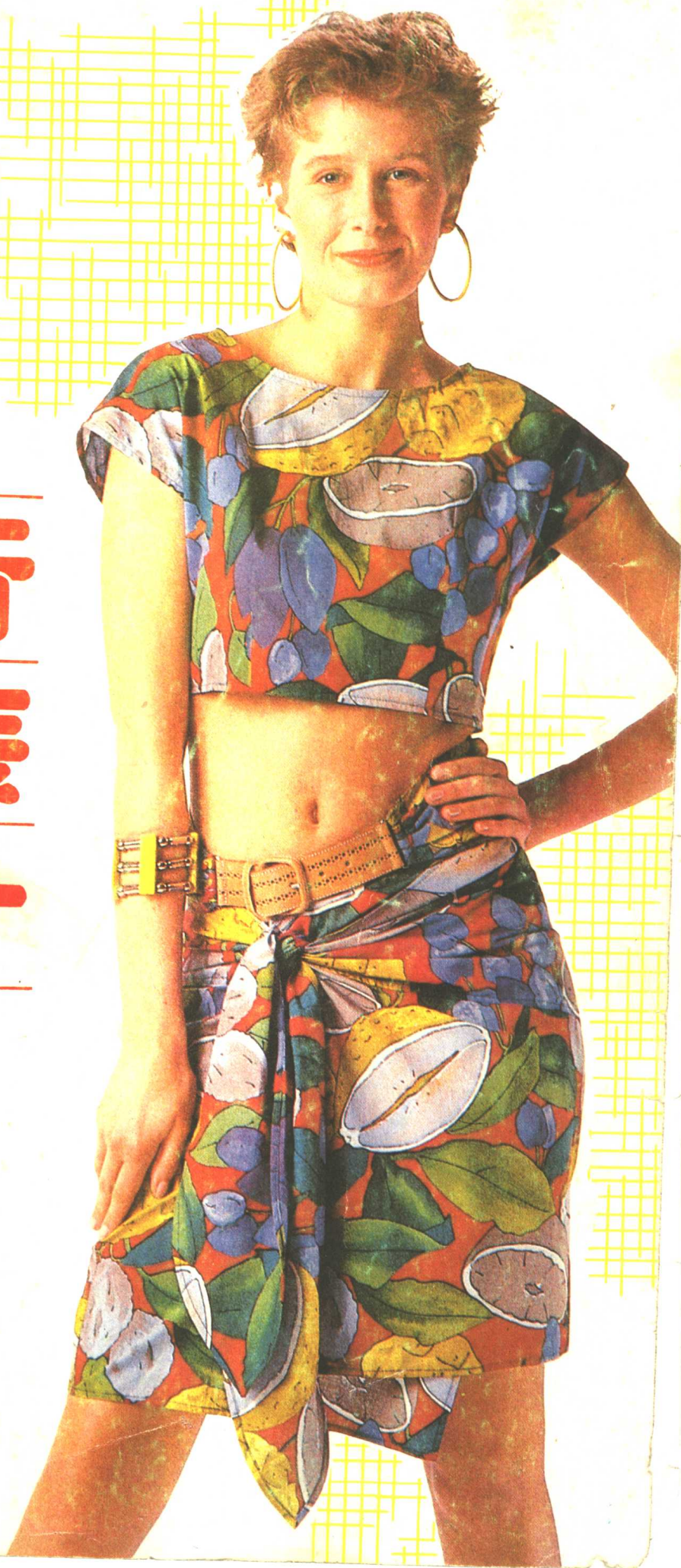


● 陶 文 平 编绘

流行 裙装 设计

● 陕西科学技术出版社



流行裙装设计

陶文平 编绘

陕西科学技术出版社

流行裙装设计

陶文平 编绘

陕西科学技术出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

787×1992毫米 16开本 4.75印张 8插页 10万字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—12,000

ISBN 7-5369-0302-2/TS · 8

定 价：4.80元

序

服装作为社会的热门话题，是自中国共产党十一届三中全会以来才逐渐形成的。由于国民经济的迅速发展，人们的物质生活也随之得到了提高。在这种情况下，反映社会精神文明和物质文明的服装，逐渐受到了全社会的瞩目。如果说，在生活相对贫困的时期，我们在衣着方面曾经崇尚“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”的话，那末，在初步实现了“温饱”之后，人们就开始要求在服饰的款式和色彩方面有所发展。“爱美之心，人皆有之。”在满足了最低限度的生理需要以后，服装也就必然朝着多层次、多款式、多花色的方向前进。

裙装作为妇女的一种常规服装，在中国和世界服装史中占有不可忽视的地位。无论是在礼仪场合，还是在日常生活中，裙装都能显示妇女优美的姿态，具有很高的审美价值和使用价值。在中国当代史中，由于社会的急剧动荡，裙装的流行，曾经忽隐忽现。只是到了当前这个“改革开放”的新时期，它才又恢复了应有的地位和作用，为美化人民的生活再次作出应有的贡献。

随着人们对于裙装的审美意识的不断增强，一些有志于服装改革的人士，不断设计出各种新颖的裙装，以适应社会各阶层不同的需要。陶文平同志就是我们这个时代有志气、有抱负的青年人之一。他经历了“上山下乡”，又经过了进厂做工的艰苦锻炼。他没有随大流，没有追求一般人所期望的“实惠”，而是孜孜不倦，从事于探寻时代的需要，在学中干，在干中学，以很大的热情，在服饰图案设计和服装设计的领域中，不断跨过许多有意义的台阶。由于他的勤奋创作，使得他曾在陕西省首届“服装创新设计百花奖”中获得一等奖、二等奖和优秀奖。他所设计的“一代天骄”图案针织物被陕西省选为赠送老山前线英雄的慰问品。他的成就，受到了社会的珍视。

《流行裙装设计》是陶文平同志最新的成果之一。书中所集作品大部分是他近年来的创作。它为热爱裙装的青年人提供了美好的选择，也为热衷于裙装设计的读者提供了有益的参考。我为新一代的服装设计师的出现而感到十分高兴。这是一个信号，它预示着我们的生活正在走向美好的未来。

李辛凯

一九八八、三

(作序者为全国纺织高等院校服装专业教育委员会主任委员，
西北纺织学院教授，服装系名誉系主任)





P16



P17

P18







P23



P24



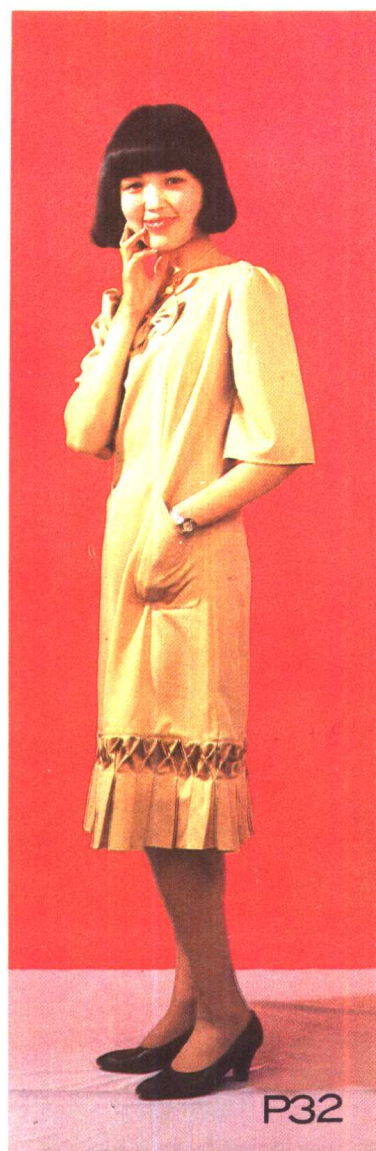
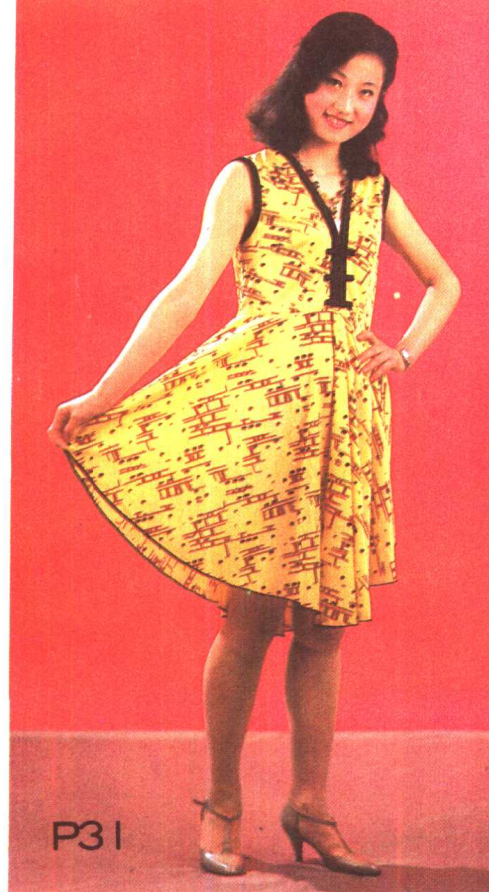
P25





P28

P29







P38



P37



P39



P42



P40



P41

P43



P44



