

西楚霸王

曹乃生 著

大连出版社



西楚霸王

常万生著



西 楚 霸 王

常 万 生 著

*

大 连 出 版 社 出 版

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

沈 阳 市 第 二 印 刷 厂 印 装

*

字 数：243000 开 本：787×1092 1/32 印 张：11.3
1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

*

责 任 编 辑：李 然

封 面 设 计：东 辉

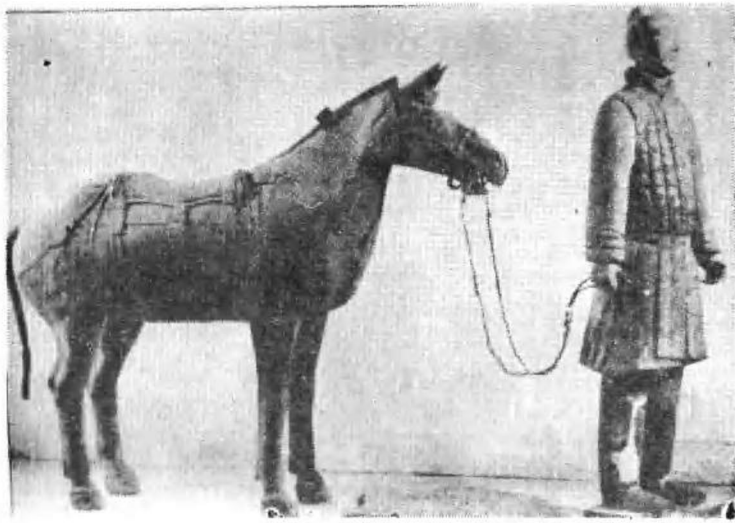
ISBN7—80555—121—9/I·34

定 价：5.00元

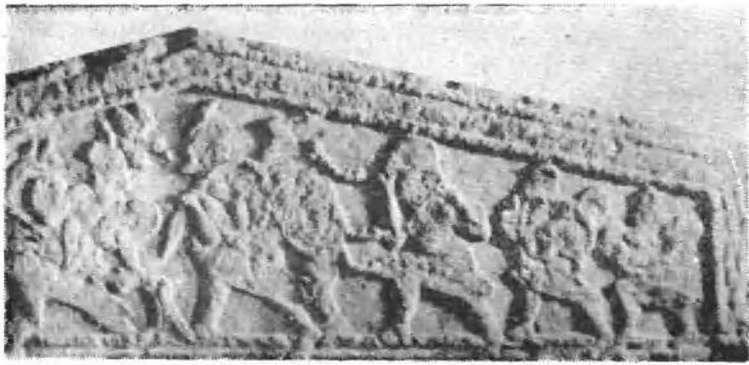
内 容 提 要

本书是写西楚霸王其人其事的，是一部较为系统、较为完整、较为真实的项羽传记。

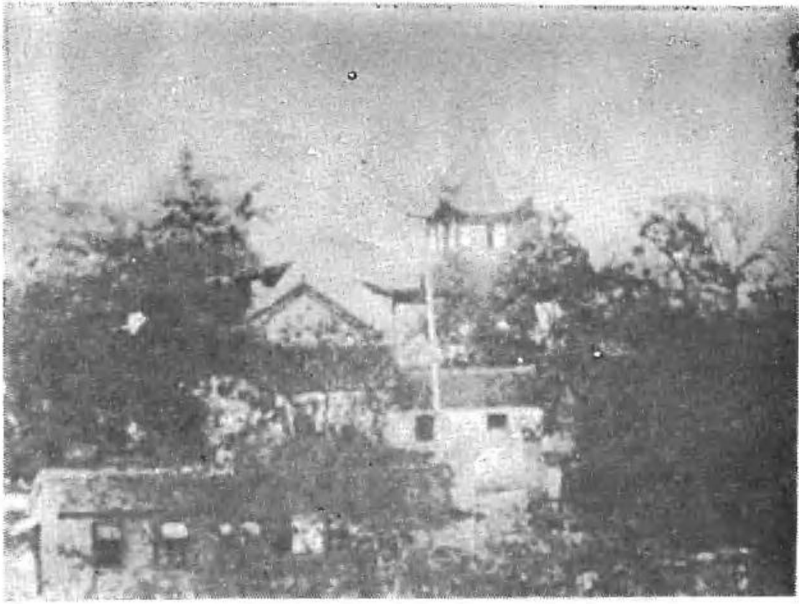
项羽，是一位“知名度”很高的中国历史人物，他有着鲜明的个性特征和突出的功过是非，有着大起大落的喜悲剧的经历。本书从他呱呱落地写起，写到他威震天下、号令诸侯，再写到他哭别虞姬、自刎乌江。虽然只写了他不过31个年头的短暂生平，却有多少惊心动魄的故事由他身系而穿插其间。那历史上有名的巨鹿之战、彭城之争、广武之峙、垓下之围，以及鸿门宴等事件，在书中都有生动而又可信的描绘。但作者写作本书的目的似不在重现那一段风云变幻的历史，而是要使读者从英雄的悲剧中得到诸多反思和鉴戒……



秦俑：骑士与鞍马



汉画像石：竞力图



戏马台：西楚霸王项羽建都彭城后在此戏马



彭城之战遗址



汉大风歌碑



垓下之战遗址



安徽和县霸王庙



漢 霸 二 王 台 碑

悲剧的英雄与英雄的悲剧

——《西楚霸王》序

在中国，西楚霸王项羽是一位“知名度”很高的历史人物，各个文化层次的人们对他都有不同程度的了解。他的悲剧事迹广为传颂，他的英雄豪气久被称道，他的经验教训也引发了人们的诸多反思和鉴戒。

项羽在中国历史人物的画廊中是以鲜明的个性特征和突出的功过出现的，具有浓重的悲剧色彩。他是战场上的胜利者，却是政治上的失败者；他统帅千军万马，打过许多硬仗大仗，却不能形成强大的凝聚力，团结和笼络各方面的人才；他有时表现得仁慈和善，有时却象是一个杀人不眨眼的魔王。对于这样一个历史人物，我们应该给予历史的、客观的评价，给予应有的历史地位。我们不能以成败论英雄，无论如何，项羽在反秦斗争中的功绩是不能一笔抹煞的。作为一位年仅23岁的青年，能够藐视“自上古以来未尝有”的秦始皇，认为可以取而代之，终于领导农民起义，成就了灭秦的事业，这样的乱世英豪壮举，并不多见。在他败走乌江之后，他想到的不是苟且偷生于江东一隅，仍是念念不忘“籍与江东八千人渡江而西，今无一人还。纵令江东父兄怜而王我，我何面目见之！纵彼不言，籍独不愧于心乎”？这种对

将士和江东父老的强烈责任感使他愧心而自裁。这和“吾翁即若翁，必欲烹若翁，则幸分我一杯羹”的刘邦相比，其人格的高下，道德的优劣，判然可见。

项羽在反秦斗争与楚汉相争时，虽然作战积极主动，勇猛顽强，善打野仗、打硬仗，行动迅速，布阵紧严，能“力战摧锋”，多次取得战役的胜利，但他不能抓住战机，乘胜穷追猛打，置敌人于死地，一举歼而灭之，往往是放虎归山，反遭其害。在战略上，项羽往往忽视全局，主次不分，贪功冒进，兵力分散，甚至错过战机，疲于奔命，丧失有生力量，最后一败涂地，不可挽回。

项羽不善于发现和巩固地团结有才能的人，并且赏罚分明。正如陈平所说：“项王不能信人，其所任爱非诸项即妻之昆弟，虽有奇士不能用。”（《史记·陈丞相世家》）因而，韩信、英布、陈平等时代俊杰都叛楚归汉。项羽既天真又刚愎自用，终于中了陈平的计谋，败于“吾宁斗智，不能斗力”的刘邦，唯一的谋臣范增，却被离间而去。

项羽在政治斗争中往往错估形势，保守落后，目光短浅，缺乏谋略。在尖锐复杂的“鸿门宴”斗争中，在两军对阵的广武对峙中，在划定楚疆汉界争论中，项羽表现得软弱无力，缺乏谋划，丧失警惕，终于输给了雄才大度的刘邦。

司马迁为项羽作传时，既肯定了他灭秦的历史功绩，又指出了他的暴虐，称他是“虐戾灭秦”（《史记·秦汉之际月表》）。“项氏之所坑杀人以千万数”（《史记·黥布列传》）。如果说在灭秦以前，战争的性质使他的暴行不至于影响他的胜利的话，那么，在楚汉战争中他的暴行则使他失去了群众的支持。司马迁虽然同情项羽，但却认为刘邦反对项羽是

“拔乱诛暴”。司马迁的评述是比较公允的。正是这些历史的、政治的、性格的、气质的因素酿成了这幕“长使英雄泪满襟”的“霸王别姬”悲剧。

悲剧英雄项羽只走过了31年的人生之路！他的兴盛衰亡给人们留下了一系列值得反思的问题。诸如，如何对待成功与失败？如何对待部将、家室和亲人？个人素质和修养对事业的成败究竟有何关系？等等。我们应以这段历史为镜，理解过去，启示当今，是反思这幕历史悲剧的目的所在。

关于项羽其人其事，史学界已有过一些研究和探讨，但目前尚无一本较为系统、完整的传记。常万生同志的《西楚霸王》，可说是填补了这个空白。作者忠于史实，善于思索，在对历史问题进行认真研究的基础上，颇具文采地叙述了项羽的一生。史料选用恰到好处，结构安排新颖别致，内容叙述真实可靠，文笔形象生动，议论精到切当，语言流畅优美。本书区别于一般的历史人物传记，作者注意状写人物心态，使之成为一个有血有肉的活生生的人。颇具匠心，将学术性、知识性、可读性较好的融为一体，反映出时代气息，十分难能可贵。文史结合的方法本是中国史学的优良传统，继承和发扬这一传统，将有助于改善史学著作格局与表现能力，提高史学的社会功能，有助于史学的繁荣，使祖国丰富的历史文化遗产更好地回到历史的创造者——人民群众之中。

常万生同志是东北师范大学历史系毕业生，现于大连陆军学院任教，我和他有师生之谊，相处多年，了解颇深。其为人也，寡言而多才，勤奋而好学，伏案写作，几废食寝，先后发表了不少历史的、文学的优秀论著，已受到文史学界的

关注，近年来致力于历史传记与历史文学的写作，成绩斐然，在同龄人中堪称佼佼者。作为他大学时代的老师，我感到欣慰，是为序。

吴 枫

一九八九年元月于长春

引言：有这样一条江

从大山中涌来，向大海中奔去，一条悠长的江流喧腾激荡，不舍昼夜。

这是一条豪壮的江。那勇猛的浪峰，那一往无前的气势，使人想起强悍豪迈、威武雄健的勇士。他目空一切地向前冲杀，任性执着地猛烈进击，所向披靡，势如破竹。

这是一条暴戾的江。其上游深危险峻，流急难渡，象一条狂暴的巨龙，怒不可遏地在深邃的河床中挣扎嘶鸣，满含杀机地在黑色的礁石上摔起一阵阵雪浪，仿佛要把世间的一切掀翻。

这条江也不乏温情。它也有平缓的流淌，也有晶莹的碧波，也会用自己的身体托起扬帆的航船，用自己的血液浇灌田野的嘉禾。此时，它会象一个鲁莽的壮汉，不见了冷峻和蛮横，凶暴和残忍，只有仁厚慈善，百转柔肠……

这条江如同大地一样古老。它经历了沧桑巨变，阅尽人间春色。它象一个历史的见证人，以凝重而深沉的目光注视着世道的兴衰，权力的更迭，英雄的来去……

由此上溯2190年，有一位高大魁伟的汉子在这里落水。他是在山穷水尽、走投无路的情况下，作为一个悲剧角色来

到这里的。他那饱经战争风雨的脸上虽然豪气犹在，但却掩盖不住穷途末日的凄凉。他无可奈何地结束了轰轰烈烈的一生，不无遗憾地告别了他引为骄傲的霸业。他的血注入了江水，他的灵魂融进拍岸的涛声。万古不废的江流载着他英雄的业绩，载着他年轻的生命和近乎愚蠢的“天亡我”的抱怨，流向迷蒙的远方，流向历史的深处。

他曾经是一个胜利者，一个叱咤风云、撼天动地的英雄。战场上，他勇猛无比，大胆果敢，指挥超群，“瞋目叱之”，敌将“目不敢视，手不敢发”。他一生大战数十次，多获胜利，被称作“有百战百胜之才”。一个深秋的日子，他率领着两万精兵渡过漳河，破釜沉舟，烧毁庐舍，持了日粮，以高昂的斗志和背水一战的决心向10倍于己的秦军发起了进攻。他俘秦将，斩秦卒，九战九胜，摧毁了秦军主力，创造了中国古代战史上以少胜多的范例。他成了40万大军的统帅，反秦复仇，如愿以偿。此后，他夺彭城，拔荥阳，战成皋，同他的劲敌争雄天下，逐鹿中原，展开力和智的较量，权与势的拼夺。他的辉煌战绩古来鲜有，他的霸业雄风更为古今所称道。

然而，他却是个失败者。战场上的胜利没有为他最后的成功铺平道路。他的失败在于他自恃勇武，骄傲寡谋，天真轻信，优柔寡断，胸怀狭窄，不知用人。他失去了太多的机会，枉费了太多的努力。他的失误破坏了他强大的优势，良臣猛将纷纷离去使他成了孤家寡人。他不知道匹夫之勇难当救世大任，妇人之仁更是败事的渊藪。他太残暴，太凶狠，滥杀无辜。新安城下，他坑杀了20万降卒；咸阳城中，他一把火将富丽堂皇的秦宫化为废墟。这一切，终于酿成了令人

叹惋的历史悲剧。最后，他徒有拔山之力只能向着滔滔的江水发出命运的长叹，这条江也因之成为他无法逾越的死界。

这条江叫乌江，为长江的一段；

这个江边莽汉叫项羽，自称西楚霸王。