

实用袖珍相机

王少君编著



中国摄影出版社

实用袖珍相机

王少君 编著

中国摄影出版社

(京)新登字 180 号

责任编辑: 陈 申

美术设计: 张 微

实用袖珍相机

王少君 编著

中国摄影出版社出版

(北京东单红星胡同61号)

北京博诚印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.25

1994 年 12 月第 1 版

1994 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

书号: ISBN 7—80007—146—4/J·146

定价: 9.50 元

前 言

随着社会的不断发展进步,人们对文化生活的要求也越来越高。除了看电视、听音乐外,摄影已经成为普通家庭一项主要的业余生活。但在用相机拍照之前,如何在五花八门的相机市场上选购适合自己使用的照相机,自然成了大家首先遇到的难题。那么,买哪一类相机好呢?对一般家庭摄影用途来说,建议买袖珍全自动型照相机为宜。

什么是袖珍相机

所谓“袖珍相机”其实是个很模糊的概念。因为大与小、轻与重是相对而言的。一些新型单镜头反光取景照相机由于生产技术的提高,机身重量只有 300 多克,与袖珍相机的分量相当。而另一些带 4 倍变焦镜头的平视取景袖珍相机由于过分强调功能齐全,使相机重达 500 克以上,个别甚至超过 800 克,且相机体积大而笨拙,几乎完全失去了袖珍相机的特色。

另外,相机的分类方法也是多种多样的,各家又没有统一之规。例如:由所用胶片尺寸大小可分为 110 相机、120 相机、126 相机、135 相机、4×5 英寸相机、8×10 英寸相机等。由取景方式不同又可分为反

光式取景相机和旁轴光学取景相机。其中反光取景相机又进一步分为单镜头反光和双镜头反光式相机；旁轴光学取景相机也可进一步分类为测距联动式和非测距联动式。从相机的快门类型可将相机分类为电子快门型、机械快门型或电子/机械混合快门型；还可分为纵走式快门、横走式快门或中心式快门型。由快门所在位置可将相机分类为焦点平面快门类、镜后快门类和镜间快门类。当然，还可从相机的自动化程度、所用制造材料、使用对象等方面对相机进行分类。

除了这些较专业的正规分类方法外，世界各地还流行着一种综合相机的易用程度、轻便性和性能价格比等因素的模糊分类方法。通常，把这几方面均符合要求的相机称为“袖珍相机”。但这种分类法只是相对而言，一般只把 110、126、127、圆盘相机和部分 135 相机称为“袖珍相机”，也就是大家俗称的“傻瓜相机”。

本书所指的袖珍相机

为了强调实用性，本书介绍的袖珍相机只有 35 毫米这一部分，目的是帮助广大业余摄影爱好者能正确选购和使用它们，并无其它意图。

虽然袖珍相机还包括 110、126、圆盘相机，但都因买不到胶片或该类相机已完

全停产而失去了实用价值。所以，本书将它们全部略去未加以介绍。另外，尽管 70 年代以前生产的 35 毫米袖珍相机也不乏优秀型号。但因年代久远，这部分相机中许多已成为收藏品，甚至古董，实用性已经大大降低。本书将它们也一并略去。

袖珍相机的优点

现代生活中，人们为工作忙碌奔波。节假日或外出旅游时拍照片，意在增加生活的情趣，而并非真正的摄影创作。所以，绝大多数人不想为使用相机花费过多的时间和精力。袖珍相机正好解决了这个问题：操作简单、使用方便。

专业摄影师拍照要带上几个机身、长短镜头、闪光灯、三脚架、快门线等全套器材。而普通人外出带的却是行李、日用品、食物饮料，照相机只是个附加物，应该越小越好。袖珍相机也解决了这个问题：体积小、功能齐全。

我们当中不少人家辛勤一年也剩不下几个整钱，他们没有足够的收入去买高价的莱卡或哈萨布莱德相机，他们只需要一架能照全家福的相机就非常满意了。袖珍相机同样可以克服钱这个难题：物美价廉、价格合理。

袖珍相机的不足

从专业摄影的要求看，袖珍相机的弱

点是显而易见的。成像质量和附件的适用性上的差距虽然对用袖珍相机的人来说并不重要,但非反光式取景存在视差是每个使用者都要注意的。此外,由于新机种换代周期越来越短,许多新型袖珍相机可谓“一次性”或“一批性”相机。从笔者实拆的几种相机和对相机修理情况的调查,以及国外摄影杂志发表的测试文章看,袖珍相机可修复性较差。且由于过小的体积内集中着过多的低强度塑料件,袖珍相机的故障率较正常偏高。还有一点,袖珍相机的镜头口径和闪光灯指数均无法满足高品质的需求。

如何选购袖珍相机

首先,要明确自己买相机的用途。其次,要预算一下可支出的费用。然后,可按以下方面逐一进行检查:

1. 相机能自动曝光吗?

在众多的自动功能之中,最主要的是自动曝光。能否自动曝光对照片结果将产生很大影响。有些所谓“全自动”相机其实只有1挡快门速度。如何识别这类相机呢?把相机对着暗处或遮住相机的测光窗按快门,看一看它是否能用慢速度曝光。

若考虑到价格,单速度相机也可勉强接受。但使用上要受到很大限制,无法拍摄5米以外较暗的景物。因为袖珍相机的内

置小型闪光灯照射距离一般不超过 5 米。

2. 相机能进行自动或手动调焦吗？

从无限远到最近拍摄距离，自动调焦系统至少应该有 5 个调焦段。否则应选购那些手动选择焦点的相机。因为只有 3 米以内和 3 米以外 2 个调焦段的低档自动聚焦相机除价格偏高外，实用性较低。

3. 相机的自动输片系统可靠吗？

为了吸引顾客，目前连百余元的“超”低档相机也有自动卷片机构。所以，我们选购时主要是看它们的可靠程度。看看它每次卷片的距离一样吗？马达卷片声音正常吗？能不能用国产胶卷？能否中途退卷？要求高的话，还可看看它退片后能否留出片头。

4. 内置内光灯的功能齐全吗？

为了减化设计难度，不少袖珍相机的内置闪光灯其实是不能自动调节发光量的，但若能自动调节闪光输出则再好不过了。在闪光方式上，应能手动开、关闪光灯，以便适应不同的场合。时下很流行的所谓“防红眼”功能，从实用效果看并不理想，不必强求。

5. 相机的辅助功能够用吗？

相机的辅助功能中最常用的是自拍，其余包括：多次曝光、间隔曝光、无线遥控、

B 门等。虽然辅助功能越多越好,但要根据个人需求来选择。因为功能越多,价格也会越高。

6. 相机能用 5 号电池吗?

目前,许多相机均采用了各种各样的锂电池。但锂电池的价格很贵,若能用 5 号电池,似乎更经济些。

7. 其它方面

要看看当地是否有该相机的维修单位,甚至国内其他城市能不能维修。若不在乎价格,相同档次的机种可选手感好、造型美的型号。

几点说明

1. 限于篇幅和笔者手头的资料,不少优秀机种未能一一录入。希望读者通过类比的方法掌握选购相机的一般常识,不要因本书的内容而限制了您的选购范围。

2. 对每种相机优点与不足的小结,仅为笔者个人的观点,不代表其他任何人。

3. 本书的内容只限于袖珍相机部分,若要选购单镜头反光相机,请参见笔者编写的《最新实用相机》、《实用相机大全》和《实用相机附件》。

1994 年 2 月于北京

目 录

●普及型袖珍相机 1

Canon BF35	2
Kinon AW-900 II	4
Minolta FS-E III	7
Minolta Riva35	10
Nikon RF-10	12
Ricoh XF-30D	14
Ricoh XF-30 Super	17
Yashica Motor-J	20

●定焦镜头袖珍相机 23

Canon AF35ML	24
Canon AS-6	28
Canon Prima Mini	31
Contax T	34
Contax T2	38
Konica C35AF	43
Konica MT-100	46
Konica BM-201	49
Konica BM-301	52

Leica Mini	55
Minolta Riva AF35	58
Minolta Riva Mini	60
Minox 35ML	64
Nikon RD2	68
Nikon AW35	71
Nikon AF400	74
Nikon AF600	77
Nikon 35Ti	80
Olympus AF-10 Super	84
Olympus μ -1	87
Ricoh FF-9	91
Yashica T4	94

●双焦距镜头袖珍相机 98

Fuji DL-500 Mini Wide	99
Minolta AF-Tele 60	103
Minolta Riva Twin 28	105
Minolta Weathermatic Dual 35	108
Ricoh FF-10 Twin	111
Yashica DF-10	114

●变焦镜头袖珍相机 117

Canon Caption Zoom	118
Canon Prima Zoom	121

Canon Prima Zoom Mini	125
Canon Prima Zoom 76	129
Canon Prima Zoom 105	133
Canon Epoca 135	137
Chinon Handyzoom	142
Chinon Pocket Zoom 70M—AF	146
Contax TVS	149
Leica C2—Zoom	153
Minolta Zoom 65	157
Minolta Riva Zoom 70C	160
Minolta Riva Zoom 90EX	164
Minolta Riva Zoom 105i	168
Nikon TW Zoom 35~70	174
Nikon TW Zoom 85	178
Nikon TW Zoom 105 World Time	183
Olympus AZ—200 Superzoom	189
Olympus AZ—210 Superzoom	192
Olympus Superzoom 70	195
Olympus Superzoom 110	198
Pentax Zoom 60	202
Pentax Zoom 60—X	205
Pentax Zoom 70—R	208
Pentax Zoom 90—WR	211
Pentax Zoom 280—P	215
Pentax Espio	220
Pentax Espio 115	224

Ricoh FF—10 Zoom	228
Ricoh RZ—900P	232
Ricoh Mirai Zoom 3	236
Rollei Prego Zoom	240
Yashica Zoomtec 70	245

普及型袖珍相机

佳能 BF35 (CANON BF35)



类型:固定焦点镜间快门自动曝光照相机,内置减轻“红眼”功能闪光灯。

成像尺寸:24×36 毫米。

镜头:CANON 35 毫米 F4.5,结构为 3 片 3 组。焦点固定在 3 米的位置,清晰范围由 1.5 米至无限远,不能调焦。

快门:电子镜间快门,有 4 挡速度。

自动聚焦系统:无。

曝光控制:程序曝光联动范围由 EV10.5 至 EV16 (ISO100)。

胶片感光度范围:DX 编码胶卷可自动设定 ISO100/200、400。

取景器:大型直视取景器,高视点达 20 毫米,放大

倍率 0.68×。

输片系统:自动上卷至第 1 张,自动过片,自动退卷。

自拍机:电子自拍 10 秒,可选择拍 2 张,第 1 张延时 10 秒,第 2 张再延时 2 秒。

内置闪光灯:低照度时自动发光,有效范围由 1.5 米至 3.2 米(ISO100),有减轻“红眼”照明灯。

其它:总开关兼作镜头盖开关,不能使用佳能的微型遥控器。日期打印功能有:年/月/日、日/时/分及不打印 3 种形式。

电源:2 节 5 号(AA)电池,不能用充电电池。24 张装的胶卷一半用闪光灯约可拍 40 卷。

体积:123×73×47 毫米,日期后背型 123×73×51 毫米。

重量:不含电池约 210 克,日期后背型 225 克。

价格:日期后背型厂方标价为 19,800 日元。

制造厂商:日本东京佳能公司,1992 年出售。

作为极大众化的袖珍型相机,佳能 BF35 有着不错的外观造型,并且还拥有独特的大型光学直视取景器,以及佳能特有的减轻“红眼”长明灯。虽然这种长明灯的照明时间只有约 1.2 秒,但多少会起到些防“红眼”的效果。此外,BF35 设有较流行的 2 张自拍功能,方便俩人合影后分照片用。

BF35 这类在国际上属超低价格的相机,到了我国市场上却成了 400 至 600 元的中等价格相

机。真希望国产相机的质量能早日稳定下来,让普通家庭都能买到更可靠的国产“傻瓜”相机,使我国相机市场上的国货能逐渐多起来。

优点:设有大型高视点取景器、减轻“红眼”照明灯和2张自拍功能,有有限的自动曝光功能。

不足:不能自动或手动调焦,体积还可以设计得再小些。

柯能 AW—900 II (KINON AW—900 II)



类型:单速度固定焦点袖珍相机,内置自动输片系统及闪光灯。