

望长城内外

——爱国主义随笔

邵传烈 著

四川人民出版社

A stylized illustration on a green background. The Great Wall of China is depicted in a winding, zig-zag pattern in a light yellow-green color. Three white cranes with red beaks are shown in flight, moving from left to right. There are also some small, circular, bubble-like shapes scattered around the wall and cranes. At the bottom, there are some stylized, circular patterns that look like flowers or clouds.

望·长·城·内·外

——爱国主义随笔

邵传烈 著

四川人民出版社

责任编辑：解 伟

封面设计：陈达林

望长城内外——爱国主义随笔

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

成都印刷一厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张8.5 插页2 字数168千

1985年8月第一版

1985年3月第一次印刷

印数：1—12,500 册

书号：3118·250

定价：1.00元

目 录

一、最深厚的感情	1
虎门销烟	2
大地，我的母亲	5
再谈一把泥土的故事	7
欢迎您归来	10
告别了，“艺术的天堂”	16
爱国是一种义务	21
爱国，人格的起点	26
“儿不嫌母丑”	31
不悔当初	36
二、长城啊，你是凝固的国魂	40
望长城内外	41
“地下王国”的兵马俑	45
你知道中国有几个世界第一？	50
赞美你，长江！	57
见微而知著	62
长城脚下的奇迹	66
“江山代有才人出，各领风骚数百年”	72
砍去妄自尊薄	77

三、不要忘记昨天的苦难	82
火，烙下了深深的仇恨	83
警惕“王道士”们的行径	88
失去的美在这里	91
想起了冯婉贞	95
自信不可无	98
四、神奇的力量	103
“我自横刀向天笑”	104
轩亭口的碧血千秋	108
哀歌一曲	111
祖国高于一切	118
唤起了民魂	122
给我一根时代的纤绳！	125
信念始终是动力	130
五、生命的根在这里	135
呷了一口酸辣汤之后	136
“人才外流”的另一面	140
在精神生活的荒漠里	143
谁从垃圾堆里拣回了戚其振？	147

六、祖国，爱你什么？ 150

上好第一课	151
珍惜主权两字的含义	156
当祖国需要的时候	161
伟大从这里诞生	166
不做“罗亭”式的空谈家	171
“匈奴不灭，无以家为”	174
“八千里外传犁磨，四十年间息鼓笳”	178

七、从爱国主义到共产主义 183

看一看他们前进的足迹	184
奇妙的“催化剂”	191
两个令人难忘的日子	195
爱国不分先后	198
爱祖国，就要爱社会主义	202
提倡前顾之乐	208
“太阳是我们的！”	211

八、过河的桥在哪里？ 216

爱国首先要知国	217
请勿“数典忘祖”	221
不做“盲瞽”	224
观今宜鉴古	229

到大自然的怀抱中去	233
演讲的魅力	236

九. 回答几个问题 241

如何看待失误?	242
你愿不愿意做“富裕的奴隶”	249
评“为全人类服务”	254
怎样理解“工人没有祖国”?	259
还要强调国际主义精神吗?	263

后记 267

一、最深厚的感情



爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。

（列宁：《列宁全集》第28卷，第168—169页。）

中国人民的爱国主义，虽然在各个不同的历史阶段，有不同的具体内容，但也具有共同的基本内容和基本特点。这就是：一、不畏艰险，不怕困难，世世代代开发祖国的自然资源，改造祖国的山山水水；二、反对民族的分裂和国家的分裂，维护各民族的联合、团结和祖国的统一；三、在外敌入侵面前，奋起抵抗，不屈不挠，直到取得胜利；四、同一切阻碍历史发展和社会进步的反动阶级、反动社会势力和反动制度进行英勇顽强的斗争，推动祖国朝着繁荣富强的方向前进。这些基本内容，构成了中国人民的爱国主义的光荣传统。

虎门销烟



公元一八三九年六月三日，这是中国近代史上一个值得大写的日子。清朝廷钦差大臣奉旨查办广州海口事务大臣节制水陆各营总督部堂林则徐，头戴珊瑚顶子的红缨帽，身穿金光耀眼的黄马褂，气度雍容、矜持端肃地来到虎门。在民众的一片欢呼声中，林则徐、邓廷桢、关天培徐步登上礼台。林则徐放目展望山下的海滩，只见滩上开掘了几个“销烟池”，纵横各十五丈。挑伕们络绎不绝地挑着鸦片木箱，象一字长蛇似的，走向池边；另一长队的挑伕挑着满筐的石灰，倾入池中。在礼台上，关天培大步走上前去，把“令旗”一挥，一排扎着彩绸的礼炮向天轰鸣！“销烟池”的水闸吊起了，海水汹涌奔入，烟土和石灰溶成浆，冒着泡沫沸滚着。人群欢腾起来。林则徐睹此情景，不禁喜泪盈眶……

这就是中国近代史上著名的虎门销烟事件。历史是人间普遍心理表现的记录。虎门海滩的销烟，唤醒了千千万万中国人民的国魂，点燃了反对帝国主义鸦片侵略的熊熊怒火。中国近代史上的第一章，便是以浓重的爱国主义的笔墨写成的。

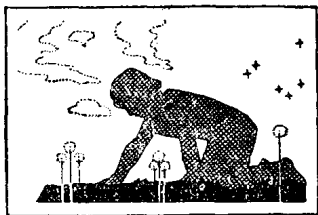
从十八世纪初开始，鸦片成为英国资产阶级打开中国大

门的重要武器。一队队飘着英国国旗的帆船，满载着一种特殊的商品——鸦片烟，从东印度公司运到中国倾销。英国鸦片贩子从中牟取了惊人的暴利。到一八三八年，仅广州一地就进口四万箱鸦片，换走了三千多万两白银。白银大量外流，造成了银贵钱贱的现象：过去白银一两折换铜钱一千文左右，十九世纪三十年代末增至一千六百多文。中国的经济濒于破产了！千千万万中国人在精神上和生理上受到严重的毒害。近代著名思想家魏源痛心疾首地写了一首诗，揭露吸食鸦片之害：“夜不见月与星兮，昼不见白日，自成长夜道遥国。长夜国，莫愁湖，销金锅里乾坤无。”（《江南吟·古微堂诗文集》）有识之士拍案而起了。湖广总督林则徐奋然向道光皇帝上了一道禁烟奏折，“若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。”（《林则徐集·奏稿》，第568页）这几句话打动了道光皇帝。他接见了林则徐，委派林则徐为钦差大臣，节制广东水师，到广州去查禁鸦片。林则徐为了表达他的一片丹心，写下了这样两句诗：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？”虎门海滩边出现这激动人心的一幕，正是林则徐为首的禁烟派的初露锋芒。

英帝国主义当然是不会善罢甘休的。鸦片贩子的钱袋向英国政府发出报告：如果鸦片贸易中断，这条吸中国人民血汗的管子被林则徐卡住了，英国和印度政府每年就要减少六分之一的财政收入。英国帝国主义者决心用大炮和兵舰来撞开中国的大门。四年前由一个名叫胡夏米的商人提出的“对

华作战计划”，被英国外交大臣巴麦尊付诸实现。马克思所说的一场“旨在维护鸦片贸易而发动和进行的对华战争”——罪恶的“鸦片战争”，在一八四〇年六月开始了。伶仃洋上，英国四十余艘三桅战舰排成纵队，朝中国海面驶来。林则徐身披紫红色披风，出现在古堡前。他在望远镜里看到敌舰驶近，果断地下令：“打！”清军刚刚添置的新式大炮怒吼了，英国战舰中弹，纷纷溃退。但是，林则徐领导的禁烟运动和尔后的鸦片战争，由于色厉内荏、虚骄昏愤的道光皇帝的忽战忽和、妥协求降，终于失败了。中国的近代史，从此走上一段曲折的道路。然而，历史昭示我们：林则徐擎起的爱国主义的火把，却照亮了长夜漫漫的近代中国。一百四十多年来，这种爱国主义精神，随着时代的向前行进，显得更加强烈和不可动摇，它的战斗锋芒显得更加晶亮。从鸦片战争、太平天国运动、中法战争、中日战争、戊戌变法，到义和团运动、辛亥革命，每一次帝国主义瓜分中国的侵略压迫狂浪，都不可避免地激起了中国人民更大的爱国主义热潮。任何帝国主义都不能灭亡中国，而且永远不能灭亡中国。我们甚至可以这样认为，一部中国近代史，也就是一部英勇悲壮、可歌可泣的爱国运动史。

大地，我的母亲



那么，爱国主义究竟是什么呢？

爱国主义首先是一种意识形态。列宁曾经说过：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”（《列宁全集》第28卷，第168—169页）刘少奇同志也指出，爱国主义是“对于数千年来世代相传的自己祖国，自己人民，自己语言文字以及自己民族的优良传统之热爱。”

我们再问一句，这种“千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情”，又该怎样理解呢？

让我们讲一个传说故事吧！

在华侨之乡，有这样一个传说：很久以前，在南方的一个城镇里，住着一户很穷的人家。在这户人家里，只生了一个非常可爱的孩子，但是父母无法养活他，就按照传统的习惯，爸爸抓了一把家乡的泥土，装进红布袋里，系在孩子的脖子上；妈妈让孩子尽情吮吸自己的乳汁，原本不多的乳汁很快被吮吸完了。然后，妈妈把带着乳香的孩子放在木盆里，又把木盆放在大海中，随风浪飘走……

几十年过去了，孩子已成了老人。他按照红布袋上写明的地址，回到自己的故乡，看望爸爸和妈妈，可是他们早已

不在人世。他顿足翘首，嚎啕大哭。哀问苍天：“妈妈在哪里？”他哭得晕倒在地上，悠悠醒来，耳朵贴着泥土，朦朦胧胧地听到母亲在呼唤他：“孩子，你回来啦！妈妈在这里。”他睁开眼睛看着周围，除了广袤无垠的土地，哪里有妈妈的影子？可是那亲切的声音还在继续呼唤着。他侧耳仔细再听，发现那声音来自泥土，来自大地。他立刻醒悟过来了，高兴地亲吻着祖国的大地，含着热泪轻声地说：“妈妈，你就在我的身边，我已经在你的怀抱里。”

一把泥土，饱含了父母对儿子的一片深情，要他永远不要忘记故乡的恩情；一把泥土，使一个飘泊在海外的游子，即使在他成为一个巍巍颤颤的老人后，也会吸引他回到故乡，寻找把泥土放进红布袋的亲人。故事的结尾是意味深长的，游子终于匍伏在大地上，找到了生他养他的母亲。

这虽然是一个古老的传说，却可以引起人们的一点遐想。我们可以领悟到，对于家乡的泥土、家乡的山水，以至于家乡的声音、家乡的语言，人们都会怀有一种特殊的感情。这就是列宁所说的“最深厚的感情”，也是俄罗斯诗人莱蒙托夫所说的：“人们对祖国，对故乡，实在有一种奇异的爱情。”人民不能没有祖国。这种爱情和热情，会产生一种奇妙的力量，使一些由于各种各样原因离开了祖国的人们，终于克服重重困难，回到母亲的怀抱中来。正如敬爱的周恩来同志所说的：生于斯，长于斯，不爱这个国家爱谁呢？

再谈一把泥土的故事



如果说，上面说的那个侨乡的故事，不过是一个传说而已，那么，在历史上，波兰音乐家肖邦离国时带有一把泥土，却是真有其事的。

一八二九年六月，费列德利克·肖邦在华沙音乐学院毕业了，时年十九岁。可是，他已经是波兰公认的钢琴家和作曲家了。师友们劝这位年轻的民族音乐家到外国去深造，为祖国争光。一八三〇年十一月初，肖邦决定出国了。出发前夕，朋友们为他举行了一个送别晚会。在晚会上，朋友们送给肖邦一个满装着祖国泥土的银杯，希望他不忘故国。后来，由于波兰反动政府不让肖邦回国，他在法国、德国、英国等地颠沛流离了十九年。那只装满泥土的银杯，始终伴随着他。一八四九年肖邦在巴黎一病不起，他的妹妹柳德维卡从华沙赶来探视他。肖邦在弥留之际，告诉柳德维卡，波兰反动政府是不会允许把我的遗体运回华沙的，我死后，至少把我的心脏带回去。在安葬肖邦的那天，送葬的人在他的墓穴里，撒上了那一把珍藏在银杯里已十九年的泥土。肖邦的心脏，按照他的遗愿被送到华沙，保存在圣十字教堂里。

亲爱的青年朋友们，你读了这个真实动人的历史故事，

有什么感想呢？一位热爱自己祖国的伟大音乐家，走到哪里，就把祖国的泥土带到那里。他的心是永远向着祖国的。那怕生不能返回故国，死后遗体不能回国安葬，至少把自己的心脏带回去。肖邦的一颗心，闪烁着晶亮的爱国主义光芒，真比金子还要珍贵千百倍！因此，爱国主义不仅是一种做人的美德，而且是一种政治上的美德。我国著名作家巴金说得好：“不管你跑到天涯海角，你始终摆脱不了祖国，祖国永远在你身边。”

类似这样感人肺腑的故事，在史书上、在现实生活中，我们还可以找出许许多多。

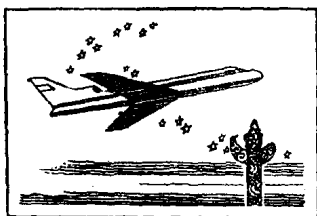
在南宋末年，民族英雄文天祥不幸战败被俘。在被押往元大都的路上，他写下了如下几行慷慨的诗句：“满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞？从今别却江南路，化作啼鹃带血归。”这是一种多么凄凉悲壮的声音：我从今天告别了江南以后，也要变成啼哭出血的杜鹃，飞回故国。祖国啊，对于深深爱着她的文天祥来说，是不惜与之生死与共的。在明末，年仅十七岁的夏完淳被清廷逮捕、押解南京时，他在《别云间》这首诗里，表明自己即使成了鬼魂，也要从空中看后继者高举战旗的抗清斗争：“已知泉路近，欲别故乡难。毅魄归来日，灵旗空际看。”

一九〇四年，日、俄帝国主义者为了争夺朝鲜和我国东北进行火并，战场就在我国东北境内。腐朽透顶的清政府竟宣布“中立”，听凭日、俄双方蹂躏我国领土，残杀我国人民。秋瑾听到这个消息，在第二次东渡日本的船上写了一首诗：“万

里乘风去复来，只身东海挟春雷。忍看图画移颜色，肯使江山付劫灰！浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才。拚将十万头颅血，须把乾坤力挽回。”（《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》）这是何等悲愤的心情，又是何等激昂的决心！

我们翻读中外历史，掩卷沉思，为肖邦、文天祥等人生前不能再回故国看一眼而深深惋惜时，又为李宗仁先生在他垂暮之年，毅然回归社会主义祖国而感到不胜欢欣。一九六五年七月二十日，在中国现代史册上，又记下一件令人振奋的大事：曾任国民党南京政府代总统的李宗仁先生携同夫人郭德洁女士，回归社会主义祖国。水流归海，叶落归根。流落异国十六载的李宗仁先生，终于如愿以偿。在上海虹桥机场上，李宗仁先生受到了周恩来总理的热烈欢迎。话剧《欢迎您归来》结束了，当舞台帷幕徐徐降落，天幕上出现了周总理和李宗仁先生紧紧握手的历史性镜头，耳边响起悠扬的女高音独唱：“啊，亲爱的朋友，请你准备最美的酒，消除昔日的恩怨，让我们重新携起手”的时候，一种令人难以抑制的激动心情，涌上了观众的心头。在人世间，这真是一种无限美好的感情。“欢迎您归来”！这五个平平常常的字，在今天，应当成为一种时代的最强音。

欢迎您归来



现在，我们再详细地谈谈这一点。

从鸦片战争到中国共产党成立，中间经过了八十年。在这段时间里，人民斗争尽管英勇卓绝，连绵不断，但是都失败了，多少仁人志士为此而抱终天之恨；自从中国共产党诞生之后，经过二十八年的艰苦曲折的斗争，中国历史终于进入了一个新纪元。一九四九年十月一日，中华人民共和国开国大典在天安门广场隆重举行。毛泽东同志在天安门城楼庄严宣告：中国人民从此站起来了。“我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”“让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。”一个灾难深重、黑暗沉沉的旧中国终于消逝了，亿万人民为之抛头颅、洒热血而追求的理想终于实现了。东方已经破晓，一轮红日升起在亚洲的上空。新中国射出耀眼的光芒。中国得救了，中国起飞了。郭沫若同志写了一首诗，表达了自己的兴奋心情：“多少人民血，换来此尊荣；思之泪欲坠，欢笑不成声。”

飘泊在海外的许多爱国之士，听到新中国诞生这个惊天