

教育部《语文教学大纲》推荐背诵篇目

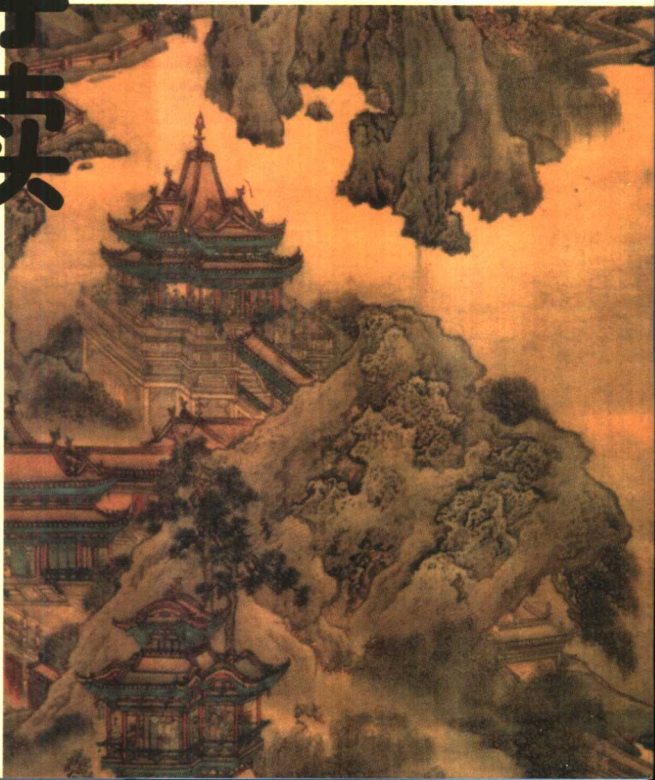
君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

古诗文导读

(高中本)

张家璇 主编



大象出版社

中国古典文学名著丛书 唐诗卷 卷四

古诗文阅读

第三卷

中国古典文学名著丛书
唐诗卷 卷四

教育部《语文教学大纲》推荐背诵篇目

张家璇 主编

古诗文 导读

📖 大象出版社

(高中本)

ANA 47/09

教育部《语文教学大纲》推荐背诵篇目

古诗文导读

(高中本)

主 编 张家璇

责任编辑 闻 珂

责任校对 郭一凡 范秀娟

大象出版社 出版

(郑州市经五路66号 邮政编码450002)

河南第二新华印刷厂印刷

大象出版社发行部 电话0371-5726194

850×1168毫米 32开本 10.5印张 259千字

2001年3月第1版 2001年4月第2次印刷

印数3 001—6 000册

ISBN 7-5347-2570-4/G·2074

定 价 12.50元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路231号

邮政编码 450000

电话 0371-6222800-3081

总组织：中国教育学会全国
中语会课堂教学研
究中心

主 编：张家璇

副主编：张村田

编 委：(以姓氏笔划为序)

王嵘生 王镜川

孙铁峰 李庆平

李祥辉 张文海

张明标 侯作霖

窦履坤 樊孔亮

责任编辑：闻珂

版式设计：高继香

封面设计：朱晖

目 录

古文(20篇)

- 寡人之于国也(《孟子》) (3)
- 劝学(《荀子》) (9)
- 逍遥游(节选)(《庄子》) (15)
- 邹忌讽齐王纳谏(《战国策》) (26)
- 过秦论(贾谊) (31)
- 屈原列传(司马迁) (41)
- 报任安书(节选)(司马迁) (56)
- 陈情表(李密) (64)
- 兰亭集序(王羲之) (70)
- 归去来兮辞(陶潜) (75)
- 谏太宗十思疏(魏徵) (81)
- 滕王阁序(王勃) (87)
- 师说(韩愈) (101)
- 阿房宫赋(杜牧) (107)
- 六国论(苏洵) (115)
- 游褒禅山记(王安石) (121)
- 赤壁赋(苏轼) (127)
- 石钟山记(苏轼) (134)
- 项脊轩志(归有光) (139)
- 登泰山记(姚鼐) (147)

诗词曲(50首)

- 静女(《诗经》) (157)
- 无衣(《诗经》) (160)
- 氓(《诗经》) (162)
- 湘夫人(屈原) (168)
- 离骚(节选)(屈原) (172)
- 长歌行(汉乐府) (177)
- 孔雀东南飞(并序)(汉乐府) (180)
- 迢迢牵牛星(《古诗十九首》) (190)
- 短歌行(曹操) (193)
- 白马篇(曹植) (198)
- 归园田居(少无适俗韵)(陶潜) (201)
- 山居秋暝(王维) (203)
- 梦游天姥吟留别(李白) (206)
- 越中览古(李白) (211)
- 蜀道难(李白) (214)
- 将进酒(李白) (218)
- 登高(杜甫) (222)
- 蜀相(杜甫) (224)
- 兵车行(杜甫) (226)
- 客至(杜甫) (229)
- 旅夜书怀(杜甫) (232)
- 咏怀古迹(其三)(杜甫) (234)
- 阁夜(杜甫) (237)
- 登岳阳楼(杜甫) (240)
- 渔翁(柳宗元) (242)
- 石头城(刘禹锡) (245)
- 琵琶行(并序)(白居易) (247)

闻乐天左降江州司马(元稹)	(254)
李凭箜篌引(李贺)	(256)
过华清宫(杜牧)	(259)
菩萨蛮(小山重叠金明灭)(温庭筠)	
.....	(261)
锦瑟(李商隐)	(264)
浪淘沙(帘外雨潺潺)(李煜)	(267)
虞美人(春花秋月何时了)(李煜)	
.....	(270)
雨霖铃(寒蝉凄切)(柳永)	(272)
桂枝香·金陵怀古(王安石)	(275)
江城子·乙卯正月二十日夜记梦(苏轼)	
.....	(278)
念奴娇·赤壁怀古(苏轼)	(281)
鹊桥仙(纤云弄巧)(秦观)	(284)
苏幕遮(燎沉香)(周邦彦)	(287)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)(李清照)	
.....	(289)
声声慢(寻寻觅觅)(李清照)	(291)
书愤(陆游)	(294)
临安春雨初霁(陆游)	(298)
永遇乐·京口北固亭怀古(辛弃疾)	
.....	(300)
扬州慢(淮左名都)(姜夔)	(306)
窦娥冤(节选)(关汉卿)	(309)
长亭送别(王实甫)	(312)
醉太平(人皆嫌命窘)(张可久)	(321)
哀江南(孔尚任)	(324)

古文

(二十篇)



寡人之于国也①

《孟子》

【原文】

梁惠王曰②：“寡人之于国也③，尽心焉耳矣④。河内凶⑤，则移其民于河东⑥，移其粟于河内；河东凶亦然⑦。察邻国之政⑧，无如寡人之用心者⑨。邻国之民不加少⑩，寡人之民不加多，何也⑪？”

孟子对曰：“王好战⑫，请以战喻⑬。填然鼓之⑭，兵刃既接⑮，弃甲曳兵而走⑯。或百步而后止⑰，或五十步而后止。以五十步笑百步⑱，则何如⑲？”

曰：“不可，直不百步耳⑲，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也⑲。”

“不违农时⑲，谷不可胜食也⑳。数罟不入洿池㉑，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林㉒，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也㉓。养生丧死无憾，王道之始也㉔。”

“五亩之宅㉕，树之以桑㉖，五十者可以衣帛矣㉗。鸡豚狗彘之畜㉘，无失其时㉙，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时㉚，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教㉛，申之以孝悌之义㉜，颁白者不负戴于道路矣㉝。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒㉞，然而不王者㉟，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检㉟，涂有饿莩而不知发㊱，人死，则曰：‘非我也，岁也㊱。’是何异于刺人而杀之㊲，曰：‘非我也，兵也㊲’？王无罪岁㊲，斯天下之民至焉㊳。”

【说明】

孟子(前372—前289),名轲,字子舆,邹(今山东省邹县)人。他信仰孔子的学说,是儒家正统学派的代表人物,一生以推行儒家的政治理想为己任,奔走列国,游说诸侯,宣传他的“行王道,施仁政”的主张。当时正是各诸侯国互相兼并的时代,战争连年,社会混乱,人民生活很苦。所以尽管孟子是从维护统治阶级利益出发,推行王道政治,但客观上反映了人民的要求。

《孟子》一书,记述了孟子游说各诸侯国的言行和与各种学派论辩的情况,共七篇(每篇分上下),二百六十一章,是《论语》之后宣扬儒家思想的最重要的著作,为孟子和他的弟子所合著。宋朝哲学家、教育家朱熹把《礼记》里的《大学》、《中庸》两篇提出来,和《论语》、《孟子》合在一起,称为《四书》。宋以后,规定《四书》为科举必读书。

本文选自《孟子·梁惠王》上篇,记述了孟子同梁惠王的一段谈话。

处在战国时期的各个诸侯国,为了自身的强大,需要有充足的粮食和充分的兵源,但都苦于劳力不足。劳力不足粮食就无法增产,兵员难于补充。梁惠王采取了自以为“尽心”的措施,与邻国争夺老百姓,效果却不理想。孟子到魏国,梁惠王向他诉说自己尽心于国的事例,进而询问“民不加多”的缘故。孟子先是用五十步笑百步的比喻,驳斥梁惠王“尽心”的想法,指出梁惠王和别的君主差不多,在治国方面好不了多少。接着,正面陈述自己的政治主张,指出行王道施仁政才是图强的根本办法。最后又设喻反驳,指出梁惠王的统治不仅不是“尽心”,反而是享乐害民。

【注释】

①本章选自《孟子·梁惠王》上篇。

②梁惠王:战国时魏国国君,姬姓,名罃(yīng)。魏国都城在大梁(今河南开封市西北),所以魏惠王又称梁惠王。

③寡人：古代国君自己谦称，意思是寡德之人。于：对于。

④焉耳矣：都是句末助词，重叠使用，加重语气。

⑤河内：古代以黄河以北为河内，本文所说魏国的河内，约指今河南济源市一带。凶：收成不好，年岁饥荒。

⑥河东：指今山西西南部，本文所说的魏国的河东，约指今山西安邑县一带。

⑦亦然：也是这样。

⑧察：看，了解。政：政治。

⑨无如：没有像……用心；尽心。

⑩加少：更减少。加，更。

⑪何也：为什么呢？

⑫好(hào)战：喜欢打仗。

⑬喻：譬喻。

⑭填然：咚咚咚地。填，拟声词，形容鼓声。鼓：作动词用，击鼓。之：衬字，无义。下文“树之”的“之”用法相同。

⑮兵：兵器。接：接触，此指交锋。

⑯甲：铠甲，古代战衣。曳(yè)：拖着。走：逃跑。

⑰或：有人。止：停下来。

⑱此句意为那些向后逃跑了五十步的讥笑向后逃跑了一百步的，认为他们怯弱。

⑲何如：怎么样。此处指行不行。

⑳直：仅，只。耳：罢了。

㉑无：通“毋”，不要。无望：不要希望。

㉒违：耽误。

㉓胜：尽。

㉔数罟(cù gǔ)：细密的网。洿(wū)池：大池塘。

㉕斤：大斧。以时：按照一定的时节。

㉖养生：即生养，对生者养活生命。丧死：为死者办好丧事。憾：遗憾。

㉗王道：以仁义治天下，这是儒家的政治主张。大致是希望统治者不要“以力服人”，而要“以德服人”，使人“中心悦而诚服”，

“天下归往”，这样来实现统一。始：开端。

㉘五亩：约合今一亩二分多点。宅：住宅。

㉙树：种植。

㉚衣(yì)：动词，穿。帛：丝织品。

㉛豚(tún)：小猪。彘(zhì)：猪。畜(xù)：畜养。

㉜无失其时：不要错过繁殖的时机。

㉝勿夺其时：与上文“不违农时”意同，即不耽误他耕作生产的季节。

㉞谨庠(xiáng)序之教：认真地办好学校教育。庠、序，都指学校。

㉟申之：反复陈述。孝：孝顺父母。悌：敬爱兄长。

㊱颁白：同“斑白”，头发花白。负：背着。戴：用头顶着。

㊲黎民：百姓。

㊳然而：然，这样。而，却。王(wàng)：被拥戴为王而天下归顺。

㊴食人食：吃人吃的东西。前一个“食”是动词，后一个“食”是名词。检：约束、制止。

㊵涂：同“途”，路上。饿莩(piǎo)：饿死的人。莩，通“殍”。发：开仓救济。

㊶岁：年成。

㊷刺人而杀之：把人刺杀而死。

㊸兵也：(而是)兵器(的过错)呵。

㊹罪岁：以岁为有罪，归罪于年成。

㊺斯：此，这样。至：到，归顺。

【赏析】

《孟子》已经从像《论语》那样的语录体形式发展成为长篇大论的散文，它是古典散文从“章”到“篇”的划时代作品。《孟子》中的作品，不管是义正辞严的说理文、无可辩驳的论辩文，还是幽默诙谐的讽刺文，都具有气势奔放、感情强烈、酣畅犀利的风格。说理雄辩有力，逻辑谨严。宋代苏洵在《上欧阳内翰书》中赞美它

“其锋不可犯”，这是很精当的评语。此外，善用比喻和寓言陈述事理，增加了论辩的分量。

本文很好地体现了这些特点。

首先是具有严密的逻辑力量。面对梁惠王的询问，孟子却反问梁惠王“以五十步笑百步，则何如”，迫使对方首肯，“不可，直不百步耳，是亦走也”。再拿梁惠王得出的判断做根据，迫使对方不得不承认“无望民之多于邻国也”的结论。正面陈述“仁政”主张时，先说明“使民养生丧死无憾”是实行“仁政”的开端，进而又用“五十者可以衣帛”、“七十者可以食肉”、“颁白者不负戴于道路”来说明施政的进一步要求。从“王道之始”说到“不王者，未之有也”，具体生动，很有说服力，具有“若决江河，沛然莫之能御”的力量。然而，现实情况是怎样的呢？“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”，你可以推卸责任：“罪岁”，但这与“刺人而杀之”曰“罪兵”，显然一样错误。这样的反驳是足以制服对方的。孟子答梁惠王，就是这样建立在有力的逻辑论证基础上的。

其二是善用比喻。如“王好战，请以战喻”，这是根据对方特定的条件来设喻，使比喻的作用发挥得更为充分。然后用“五十步笑百步”的比喻来揭穿梁惠王“移民”、“移粟”的所谓“尽心”措施，同别的国君一样不爱人民，只是程度不同，并无本质的差别。文章最后，在直言统治者奢侈浪费、置百姓死活不顾之后，又用“刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’”作比，真可谓言辞锋利，鞭辟入里。全文从设喻开始，又以设喻结束，前后呼应，所用的比喻又都在“王好战，请以战喻”的范围内。手法确实高超。

其三，这篇文章详略恰当，繁简适宜。孟子陈述政见无疑是本文的重点，需要详写。孟子先说只有具备了“谷不可胜食”、“鱼鳖不可胜食”、“材木不可胜用”三个方面，才会“使民养生丧死无憾”，做到了“养生丧死无憾”，才是“王道之始”。三层意思，互为条件和结论，层层逼进，环环相扣，写得详而不繁。进一步写施仁

政的具体要求时,则从“衣帛”、“食肉”、“无饥”、“不负戴”等各个方面详细论述了发展生产、兴办教育的种种措施,并且再次强调“七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒”这一基本要求。述说的内容很多,却是脉络清楚。至于该略写的地方,文章做到了惜墨如金,简洁明了。如梁惠王自述“河内凶”、“移民”、“移粟”后,再说“河东凶”时,只用“亦然”二字,省却了不少文字。文中运用比喻说理,不仅深入浅出,具体生动,也使文章简练精悍。

其四,这篇文章气势宏伟奔放,节奏感很强。这与普遍运用排比句式和对偶手法是分不开的。如“谷不可胜食也”、“鱼鳖不可胜食也”、“材木不可胜用也”,一连用了三个“……不可……也”句式。再如“五十者可以衣帛矣”、“七十者可以食肉矣”、“颁白者不负戴于道路矣”,用的都是“……者……矣”的句式。至于对偶,如“邻国之民不加少”和“寡人之民不加多”,“狗彘食人食而不知检”与“涂有饿莩而不知发”等。正因为多处运用排比和对偶,所以读来不仅气势磅礴,而且琅琅上口。

【译文】

梁惠王说：“我对于自己的国家，总算尽了心啦。河内遇到饥荒，我就把那儿的老百姓迁移到河东去，把河东的粮食转移到河内；河东遇到饥荒，也照着这办法做。我看邻国的政治，没有像我这样为老百姓尽心的。可是邻国的百姓没有更减少，我的百姓没有更增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，请让我用打仗来比喻吧。咚咚地敲起了战鼓，双方的兵器一经交锋，就丢弃了铠甲，拖着兵器逃跑。有人逃跑了一百步然后停下来，有人逃跑了五十步然后停下来。凭自己跑了五十步而耻笑别人跑了一百步，那行不行？”

梁惠王说：“不行，只不过没有跑到一百步罢了，这也是逃跑啊。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，就不要希望你的百姓比邻