

明代

(上册)

書目

題跋

叢刊

馮惠民 李萬健等 選編

明代書目題跋叢刊

上冊

書目文獻出版社

馮惠民 李萬健等 選編

明代書目題跋叢刊 下冊

書目文獻出版社

(京) 新登字189號

圖書在版編目 (C I P) 數據

明代書目題跋叢刊 / 馮惠民等選編. - 北京 : 書目文獻出版社, 1993

ISBN 7-5013-1028-9

I.明… II.馮… III.①圖書目錄-中國-明代(1368~1663)
②題跋-中國-明代 (1368~1663) IV.Z833

明代書目題跋叢刊

馮惠民 李萬健等選編 (上、下)

書目文獻出版社

(北京文津街七號)

通縣蘭空印刷廠印刷

書目文獻出版社發行 新華書店經銷

787×1092毫米16開本 132印張

1994年1月北京第1版 1994年1月北京第1次印刷

印數:1 - - 1000 冊

ISBN 7-5013-1028-9

K · 159 定價:264元

明代的目錄學

代前言

在我國，目錄學從先秦萌芽到漢代形成以來，一直是按照學術文化演化和圖書生產情況的軌迹繁衍發展的。這是因爲，學術文化的興衰決定着圖書的內容和數量，而目錄學又是研究圖書分類、著錄理論和方法的，並由此來反映學術實際、記錄和揭示圖書的科學。古人關於目錄學的本質，或者說其根本任務，是「辨章學術，考鏡源流」的說法，大體上已經概括了目錄學與學術文化和圖書的這種密切關係。由學術研究、文化發展而產生著述，進而產生圖書，由記錄圖書而產生目錄學，故而目錄學則自然地成了反映學術和圖書源流的工具，成爲後人了解、查檢前人著作，瞻窺學術，尋求讀書治學道路的門徑之學。這便是目錄學的作用。清代學者王鳴盛曾說：「目錄之學，學中第一緊要事，必從此問途，方能得其門而入。」（《十七史商榷》卷一）又說：「凡讀書最切要者，目錄之學。目錄明，方可讀書；不明，終是亂讀。」（《十七史商榷》卷七《漢書敘例》）所言雖未免偏激，但對目錄學重要作用的表述，可謂一針見血。

明代是我國目錄學發展史上的興盛時期。此時，學術文化和圖書生產都較中古以前有了很大發展。特別是唐、宋兩個大朝代，都有過較長時間的政治、經濟穩定時期，學術文化出現了空前興旺，著述大量增加。從學術文化上講，唐宋的文學、史學、哲學和宗教科學等，都發展到了前所未有的高度，例如唐詩、宋詞、唐宋散文和佛教的興盛發達，即爲人所共知者。從圖書生產方面來看，則不單單是學術興旺帶來的著作的增多，更重要的是圖書生產的方式有了歷史性的突破。唐末開始使用的刻版印刷技術使圖書的生產數量劇增。這些都爲明代的學術文化、圖書生產和目錄學的發展，打下了雄厚基礎。有明一代，學術文化在唐宋基礎上又有發展。尤其是圖書產業，已從唐末的小範圍刻印，宋代的初步發展擴大，而到明則出現了官刻、坊刻、私刻等幾乎是遍及全國的圖書生產企業，使圖書生產發展到了歷史上的極盛時期。明初編撰的國家書目《文淵閣書目》所收歷代圖書有七千多種，而清初黃虞稷《千頃堂書目》所錄有明一代的圖書就有一萬二千多種。由此可見明代圖書生產的盛況。學術文化的發達，圖書數量的激增，把明代目錄學推入了興盛時期。

明代目錄學興盛的特征有三。

其一，書目著作數量多，且流傳至今者多，比較全面地記錄了明代的藏書和有明一代的圖書。除史志目錄而外，光是至今可見的明代書目著作就大約有三十多種。還有一些由於作者生跨明清兩代，但所錄爲明代圖書的書目，如黃氏《千頃

堂書目、錢氏《降雲樓書目》、毛氏《汲古閣書目》等，均未計入其中。而目錄學已有相當發展程度的唐宋兩代，見于記載的書目著作，總計也只有二十種左右，隋以前諸代則更少，且大多佚亡，不見其書。以私藏書目爲例，唐代見于文獻記載者只二三種，均不見傳本，宋代存佚并計，也僅有不到十種，而明代的私藏書目，僅至今尚存者就有十多種。私藏書目增多，是明代書目編撰的重要特點。這和明代圖書事業發達，私人藏家大增有直接關係。一些著名藏書家，幾乎都撰有家藏書目，如高儒有《百川書志》、晁瑛有《寶文堂書目》、徐燊有《紅雨樓書目》、趙用賢、趙琦美父子有《趙定宇書目》、《脈望館書目》、朱睦㮮有《萬卷堂書目》、祁承燦有《澹生堂書目》等等。黃虞稷的《千頃堂書目》比較全面地記錄了有明一代的圖書，是此前歷代所沒有的，對後世貢獻很大。《文淵閣書目》和《內閣藏書目錄》，記錄了明代所藏歷代圖書，是目前完整地保留下來的最古老的國家書目。

其二，書目著作品種多，能及時記錄發達和新興學科的圖書。明代書目著作的品種較其前歷代都多。其官藏書目，除有綜合性國家書目《文淵閣書目》和《內閣藏書目錄》之外，還有政府各部門及地方政府的藏書目錄。例如，《南雍志經籍考》是著錄南京國子監藏書的，《明太學經籍志》是著錄嘉靖間北京國子監藏書的，《行人司重刻書目》是著錄掌捧節奉使之職的行人司之藏書的，《明代內府經廠本書目》是專錄內府藏經廠本圖書的等等。從專科目錄來看，唐宋及其以前出現的不多的專科書目，多屬佛道經錄、少量樂府目錄及史部目錄，如唐道宣《大唐內典錄》、智升《大唐開元釋教錄》、吳兢《樂府古題要解》和宋高似孫《史略》等，而明代的專科書目，除經學、文學、史學而外，又有了醫學、戲曲、刊版和刻石等諸多學科的專門書目，如醫學專目有殷仲春《醫藏書目》，戲曲專目有呂天成《曲品》，刊版和刻石專目有周弘祖《古今書刻》等。在經錄中，明代還出現了白雲齋編撰的，目錄學史上有很高地位的道錄名著《道藏目錄詳注》。就私藏書目而言，由于藏家側重不一，書目著錄重點亦各有千秋。而且，其收錄範圍均較以前歷代私藏書目有擴大。例如，《百川書志》和《晁氏寶文堂書目》，就分別在史部和子雜門、樂府門中收錄戲曲、小說著作，《紅雨樓書目》則在子部傳奇類收錄元明雜劇和傳奇著作。這都是唐宋以前歷代私藏書目中看不見的。專科書目品種的增多和私藏書目收錄範圍的擴大，說明明代相應門類學術的發展。這一書目編撰實踐使處于發達狀態的學科和新興學科的圖書得以及時記錄和反映。此外，明代還出現了一批以往鮮見的書目題跋著作，如都穆《南濠居士文跋》、毛晉《隱湖題跋》等。從某種意義上說，書目題跋專著的出現，是版本目錄學形成的重要標誌。明代書目題跋著作對清代版本目錄學的興盛起到了引路開端的作用。

其三，對書目的分類、著錄理論和方法多有發展和創新。在書目編撰理論和方法上，明代不僅發展了前人之所有，而且有許多發明、創新。明末著名藏書家、目錄學家祁承燦，撰有《澹生堂書目》、《澹生堂藏書訓約》和《庚申整書小記》等目錄學、圖書館學著作，提出了系統的書目分類、著錄理論和方法，并在其《澹生堂書目》中實踐之。他主張圖書分類要有「因」

「益」，著錄要有「通」「互」。所謂「因」，就是分類要沿用經、史、子、集四部成例。所謂「益」，就是類目設置時要在四部之下增加必要的小類，其《濟生堂書目》就在四部之下首創了「約史」、「叢書」、「余集」等類目，其中「叢書」一類成爲後來書目廣爲繼承的類目，創始之功尤大。所謂「通」，就是在書目著錄中，對於附載于他書的圖書，要「悉爲分載」，即要作單行著錄，并注明原載何書。所謂「互」，就是在著錄中對內容跨兩類以上的圖書，要在有關各類中均予著錄，以求互見，便于查檢。其「通」「互」理論和方法，實則爲我們今天書目著錄中的分析著錄法和互見著錄法之濫觴。對於上、下編及正、續編圖書，祁氏主張分條著錄，對書目完成後續補收錄之書，則主張附于各類之後。此外，他還提出了圖書編目時要「審輕重、辨真偽、核名實、權緩急而別品類」的鑒別圖書的標準和方法。這些圖書分類編目理論和方法，爲後人提供了寶貴經驗，其絕大部分至今仍爲我們所繼承、應用。在書目分類方面，明代國家書目《文淵閣書目》拋開了前人四分、七分、十二分等類分方法，創用了按千字文順序，自「天」字到「往」字定爲二十號，一號關數廚，以號分書的分類方法。盡管此法曾屢遭譏評，也確實不夠科學，但却還是被後來的不少書目所採用，例如著名的《脈望館書目》和《四明天一閣藏書目錄》等，即仿其例而按書廚編號分類。這說明此法也還有可取之處，至少在書目分編工作中有快捷省力之惠，且藏家自己使用起來也比較方便。

應當實事求是地說，從總體上看，明代的書目編撰質量，許多地方是遜色于宋代的。例如，國家書目《文淵閣書目》的編撰就比較粗糙，在分類、著錄諸方面，都不及宋《崇文總目》。其私家書目編撰的品種、數量遠過宋代，但從單本書目的影響說，也很少有能與宋《郡齋讀書志》及《直齋書錄解題》相比者。

歷代的書目著作，除史志目錄是因爲正史著作的大量刊行而容易見到外，那些很久以前分散刊行的官私書目，一般讀者是比較難以得見的。明代書目也不例外。《明代書目題跋叢刊》以比較全面地向讀者展示明代書目成果，盡力向讀者提供具有研究和使用價值的明代書目著作爲宗旨，以幫助讀者克服這一困難。《叢刊》選收了明代書目30種，依其目次順序所列，計有《文淵閣書目》以下官藏書目8種，《晁氏寶文堂書目》以下私藏書目16種，《道藏目錄》以下專科書目3種，《隱湖題跋》以下題跋3種。所收基本包括了現存有明一代的書目著作。這些書目自新中國誕生以來，大多從未印行過。因此，《叢刊》的刊行對於人們讀書治學，對於圖書館學、情報學、目錄學、檔案學，以及出版發行學等專業師生的教學、科研，都將會是大有裨益的。

這裏，選擇《叢刊》所收書目中的較爲重要者，略作概述。

《文淵閣書目》四卷，楊士奇等奉敕于正統六年（一四四一）編撰。楊士奇（一三六五——一四四四），名高，以字行，江西太和人，官翰林院編修、禮部侍郎兼華蓋殿大學士，宣宗、仁宗時長期輔政。永樂中，原存南京的明政府藏書運至北京文淵閣，計有二萬余部，近百萬卷。從宣宗時起，楊士奇等人就陸續開始整理這些圖書，至正統六年編成此目，計收明政府所藏

歷代圖書七千二百多種，多係「宋元所遺，無不精美」。書目按千字文順序標分書尉號，尉號之下再按圖書內容標分類別。其中性理、經濟二類爲其首創，且類書附于子，韻書不附于經，是爲編類特色。其史、子類圖書分類，多有欠當之處，書下又多不記撰人及卷數，是其缺點。此目舊本不分卷，《千頃堂書目》記爲十四卷，疑有誤。清鮑廷博爲便于使用，將其分爲二十卷。有《四庫全書》本、《讀書齋叢書》本、《國學基本叢書》本、《叢書集成》本等。此目雖有失粗草，但係今傳最早的國家書目，對研究明以前的圖書頗具參考價值。正如《四庫全書總目》所說：「惟藉此編之存，尚得略見一代秘書之名數，則亦考古所不廢也。」

《內閣藏書目錄》八卷，張萱等奉敕于萬曆三十三年（一六〇五）編撰。張萱，字孟奇，號九岳，別號西園，曾官中書舍人、平越知府等職。參與編撰者還有大理寺左寺副孫能傳及中書舍人秦焜、郭安民、吳大山等。萬曆中，文淵閣藏書已有散佚，但同時又新入藏了不少圖書。此目係張氏等人在《文淵閣書目》成書一百六十多年後，根據文淵閣新的藏書情況編撰的明代國家藏書目錄。書目共分爲十八部，設類不很科學，但對所收之書多略注撰人姓名、官職及書之完缺情況，并間有解題，較《文淵閣書目》有改進。有《適園叢書》本。

《國史經籍志》五卷，焦竑編撰。焦竑（一五四一——一六二〇），字弱侯，江寧人。萬曆十七年（一五八九）殿試第一名，官翰林修撰。萬曆二十二年（一五九四），神宗納陳于陞之議，敕修《國史》，命焦氏領其事。焦氏修史，先從《經籍志》着手。三年後，內宮失火，焦也移官他職，《國史》之撰中斷，僅成《國史經籍志》五卷。焦竑十分重視書目的分類，把書目分爲制書和經、史、子、集五大類，大類下分設子類。各類均有小序，述其學術源流。其類目設置繼承了《隋志》和《通志·藝文略》之優點，頗受後人好評，足資參考。書目通記古今，不限于明，但多爲參綜舊目而錄，不及考究原書，難免錯訛或遺漏。正文後附《糾繆》一卷，舉漢至宋藝文志及唐《四庫書目》、宋《崇文總目》、鄭氏《通志·藝文略》、晁氏《郡齋讀書志》和元馬氏《文獻通考·經籍考》等分類之外誤而正之。有萬曆金陵刊本、萬曆錢塘曼山館徐象松校刻本、明陳汝元校刊本、清木活字本、《粵雅堂叢書》本及《叢書集成》本等。

《百川書志》二十卷，高儒編撰。高儒，字醇，號百川子，涿州人。高氏雖廝身武行，但頗嗜圖書，家藏有近萬卷之多。他歷時六載，對其所藏進行認真整理，于嘉靖十九年（一五四〇）編撰成《百川書志》，著錄圖書二千多種。此目特色之一，是書下多有解題，介紹作者、篇目、掌故，以及書之內容和價值，便于參考，特色之二，是收錄了當時士大夫階級認爲是不能登大雅之堂的戲曲、小說類圖書，并列之于史部，表現了其獨到見解。有吳翌鳳藏舊抄本、《觀古堂書目叢刻》本等。

《晁氏寶文堂書目》三卷，晁瑛編撰。晁瑛（約一五〇六——一五七六），字君石，號春陵，開州人。嘉靖二十年（一五四一）進士，官國子監司業，家富藏書。書目計收晁氏家藏圖書七千多種。其子維、樂府兩類下收錄小說、戲曲著作甚多，爲文

學研究之寶貴資料。在許多書下還注明了刻本，對研究明代版刻很有參考價值。有《北平圖書館館刊》本。

《趙定字書目》，趙用賢編撰。趙用賢（一五三五——一五九六），字汝師，號定字，常熟人。隆慶五年（一五七二）進士，官吏部侍郎。趙氏嗜藏書，勤校勘，家藏豐富，校刻圖書很多。此目為帳簿式，分編不甚講究，但收錄頗富，共收書三千三百多種。所收有許多價值很高的圖書。如著名叢書《稗統》久佚，內容不為後人知，此目則載有《稗統》二百四十四冊的詳目，並有其後編、續編的目錄，為研究文學史之珍貴資料。書目長期不見刻本，一九五七年古典文學出版社將傳寫本刊印，使公之于世。

《脈望館書目》，趙琦美編撰。琦美（一五六三——一六二四），原名開美，字仲郎，號玄度，法常道人，趙用賢之子。蔭官刑部郎中。琦美能繼父業，廣求圖書，其脈望館收藏非常豐富。此目收錄俗文學圖書較多，如《古今雜劇》二百多種，小說一百八十多種。還收有一些西方傳教士譯著，如《幾何原本》、《泰西水法》等。有《玉簡齋叢書》本、《涵芬樓秘笈》本等。

《濟生堂書目》十四卷，祁承燦編撰。祁承燦（一五六三——一六二八），字爾光，號夷度，曠翁，浙江紹興人。萬曆三十二年（一六〇四）進士，官至江西布政使司右參政。著名藏書家，其濟生堂收藏之富居當時海內之首。此目收書九千多種，十萬余卷，其分類、著錄多有特色，前已述及，此不贅言。有《紹興先正遺書》本、萃古齋抄本等。

《古今書刻》二卷，周弘祖編撰。弘祖（約一五二九——一五九五），湖廣人，嘉靖三十八年（一五五九）進士，授吉安推官，後任福建提學副使、貴州安順判官等職。此目為出版和刻石專門目錄。其上編收中央各部門及各省刻書二千三百多種，下編存各地刻石九百余種。有萬曆刻本、《觀古堂書目叢刻》本。

《醫學書目》，殷仲春編撰。仲春，字方敘，號東臯子。浙江秀水人。他精于醫，收醫書甚富，并據以編成此目。書目用佛經中名設二十函（類），每函有小序，但分類多有不够妥貼之處。是今傳最早的醫學專科書目。有海寧費寅復齋抄本、陳氏慎初堂抄本。

《道藏目錄詳注》四卷，道人白雲霽撰于天啓六年（一六二六）。白雲霽，字明之，號在虛子，上元人。此目將道家文獻分為三洞、四輔七大部類，每大類之下又分為十二小類。所收圖書均有解題，可略知書之概況。這部書目是道經的重要目錄，對道藏研究有很高的參考價值。有清康熙刻本、《四庫全書》本等。

僅以上文對明代目錄學略作梗概，寄望于對讀者了解和使用明代書目能小有幫助。其中難免偏頗乃至錯誤，尚祈方家指正。

李萬健

一九九二年五月

目錄

文淵閣書目 二十卷……………一

國史經籍志 五卷附錄一卷……………二一七

南廡志經籍考 二卷……………四四一

內閣藏書目錄 八卷……………四六三

明太學經籍志……………六〇五

內板經書紀略……………六一三

行人司重刻書目……………六一九

秘閣書目……………六三九

晁氏寶文堂書目 三卷……………七一七

世善堂藏書目錄 二卷……………八〇七

汲古閣校刻書目……………八六七

葉竹堂書目 三卷……………八八九

澹生堂藏書目 十四卷……………九二三

萬卷堂書目 四卷……………一〇六五

古今書刻 二卷……………一一〇五

近古堂書目二卷	一五七
濮陽蒲汀李先生家藏目錄	一九九
百川書志二十卷	二二三
江陰李氏得月樓書目摘錄	三三五
脈望館書目	三六五
玄賞齋書目八卷	四九一
會稽鈕氏世學樓珍藏圖書目	五五九
趙定宇書目	五七一
徐氏家藏書目七卷	六二五
道藏目錄詳註四卷	八四七
曲品二卷	九三五
醫藏書目	九六一
隱湖題跋二卷	九七五
南濠居士文跋四卷	
重編紅雨樓題跋二卷	二〇四一

欽定四庫全書提要

文淵閣書目

臣等謹案文淵閣書目四卷明楊士奇等編

前有正統六年題本一通稱各書自永樂十

九年南京取來一向於左順門北廊收貯未

有完整書目近奉旨移貯文淵閣臣等逐一

打點清切編置字號寫完一本總名文淵閣

書目請用廣運之寶鈐識備照庶無遺失蓋

本當時閣中存記冊籍故所載書多不著撰

人姓氏又有冊數而無卷數惟略記若干部

為一厨若干厨為一號而已考明自永樂閒

取南京藏書送北京又命禮部尚書鄭賜四

出購求所謂鈔板十三抄本十七者正統時

尚完善無缺此書以千字文排次自天字至

往字凡得二十號五十厨今以永樂大典對

勘其所收之書世無傳本者往往見於此目

亦可知其厨皮之富士奇等承詔編錄不能

考訂換次勒為成書而徒草率以塞責較劉

欽定四庫全書

文淵閣書目

欽定四庫全書提要

一讀畫齋藏書

向之編七略荀勗之敘中經誠為有愧然考

王冑堂鬱岡齋筆麈書在明代已殘缺不完

王士禎古夫于亭雜錄亦載

國初曹貞吉為內閣典籍文淵閣書散失殆盡

貞吉檢閱見宋槧歐陽修居士集八部無一

完者今閱百載已放失無餘惟籍此編之存

尚得略見一代祕書之名數則亦考古所不

廢也舊本不分卷數黃虞稷于頃堂書目作

十四卷不知所據何本殆傳寫者以意分析

欽定四庫全書提要

二讀畫齋藏書

今釐定為四卷云乾隆五十一年九月恭校

上

文淵閣書目題本

少師兵部尚書兼華蓋殿大學士_臣楊士奇等謹題為
 書籍事查照本朝御製及古今經史子集之書自永樂
 十九年南京取回來一向于左順門北廊收貯未有完
 整書目近奉聖旨移貯于文淵閣東閣_臣等逐一打點
 清切編置字號寫完一本總名曰文淵閣書目合請用
 廣運之寶鈐識仍藏於文淵閣永遠備照庶無遺失未
 敢擅便謹題請旨正統六年六月二十六日少師兵部
 尚書兼華蓋殿大學士_臣楊士奇行在翰林院侍講學
 士_臣馬愉翰林院侍講_臣曹鼎嘗日早于奉天門欽奉
 聖旨是欽此次日於左順門用寶訖右文淵閣書目壹
 冊用廣運之寶鈐縫壹百叁拾陸顆外蓋總數壹顆通
 壹百叁拾柒顆

文淵閣書目題本

一讀畫齋叢書戊

文淵閣書目總目

卷一

天字共五厨三百二十二號

國朝

卷二

地字共四厨五百五十五號

廷博案今本溢出一號

易

書

詩

春秋

周禮

儀禮

文淵閣書目總目

一 謂書齋叢書

禮記

卷三

玄字一厨一百四十九號

禮書

樂書

諸經總類

卷四

黃字共三厨四百七十四號

廷博案今本佚脫二號

四書

性理

附

經濟

卷五

宇字共六厨二百七十二號

史

卷六

宙字共二厨三百十六號

廷博案今本佚脫一號

史附

史雜

卷七

洪字一厨一百九號

子書

文淵閣書目總目

二 謂書齋叢書

卷八

荒字一厨二百七十六號

子雜

雜附

卷九

日字共三厨七百四十五號

廷博案元本佚脫三百廿一號今從塾本補全

文集

卷十

月字共二厨五百六十八號

詩詞

卷十一

盈字共六厨二百六十六號

類書

卷十二

辰字一厨二百七十六號

韻書

卷十三

辰字共二厨三百六十四號

法帖

文淵閣書目總目

卷十四

宿字一厨二百二十八號

政書

兵法

卷十五

列字共二厨五百五十二號

陰陽

農圃

卷十六

姓氏

書譜 諸譜附

三 諸譜書齋錄書

刑書

算法

醫書

張字一厨二百九十九號

道書

卷十七

寒字共二厨四百六號

佛書

卷十八

來字一厨一百六十八號

廷博案今本佚脫四十號疑六字或二字之訛

古今志 附 雜志

卷十九

文淵閣書目總目

暑字共三厨五百八十四號

廷博案今本溢出四號

舊志

卷二十

往字共三厨五百六十八號

廷博案元本不列號數今補

新志

文淵閣書目總目

文淵閣書目卷一

天字號第一厨書目

國朝

皇明祖訓 一部一冊完全

皇明祖訓 一部一冊闕

祖訓錄 一部一冊闕

祖訓錄 一部一冊闕

祖訓錄 一部一冊闕

祖訓條章 一部三冊完全

文淵閣書目卷一 天字號

祖訓條章 一部一冊完全

祖訓條章 一部三冊闕

大明寶訓 一部一冊完全

皇明寶訓 一部十冊完全

皇明寶訓 一部五冊完全

大明宗譜 一部一冊完全

大明宗譜 一部三冊闕

大明宗譜 一部二冊完全

大明譜系 一部一冊闕

讀書記藏書成

大明帝紀 一部一冊完全

玉牒 一部二冊完全

御製文集 一部六冊完全

御製文集 一部六冊完全

御製文集 一部六冊殘缺

御製文集 一部六冊殘缺

御製文集 一部七冊殘缺

御製文集 一部四冊完全

御製文集 一部四冊完全

文淵閣書目卷一 天字號

御製文集 一部二冊完全

御製文集 一部二冊完全

御製文集 一部二冊殘缺

御製文集 一部二冊殘缺

御製文集 一部二冊闕

御製文集 一部二冊闕

御製文集 一部一冊完全

御製文集 一部一冊完全

御製文集 一部一冊完全

讀書記藏書成

御製文集 一部一冊完全

御製文集 一部一冊完全

御製文集 一部一冊完全

御製文集 一部三冊完全

御製文集 一部二冊闕

御製文集 一部五冊完全

御製文集 一部十冊完全

御製詩文 一部五冊完全

御製詩集 一部五冊殘缺

文淵閣書目卷一 天字號

御製詩集 一木匣完全

高皇帝詩 一部四冊完全

御製詩集 一部二冊殘缺

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

三編書目卷一

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部一冊完全

御製詩集 一部三冊完全

御製詩集 一部一冊闕

御製詩集 一部一冊闕

御製詩集 一部一冊闕

御製詩集 一部一冊闕

御製詩集 一部一冊闕

御製僧詩 一部一冊闕

文淵閣書目卷一 天字號

御製賜詩 一部一冊闕

御製豐年詩 一部一冊闕

御製詩木匾 一片闕

御製詞金刻木匾 一片闕

御製詩 一部六冊完全

御製詩 一部五冊殘缺

御製樂府 一部一冊殘缺

御製戊辰集 一部一冊闕

御製周顛仙人傳 一部一冊完全

四編書目卷一