

秦腔古代剧

千古一帝

(第一部)

36.41

秦腔艺术丛书

秦腔古代剧

千 古 一 帝

第 一 部

陕西省振兴秦腔指导委员会·编

陕 西 省 戏 曲 研 究 院

编 剧：朱 学 母 致

陕西省戏曲研究院秦腔团演出

陕 西 人 民 大 学 出 版 发 行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 2.75印张 10插图 60千字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：1—2,300

统一书号：10094·702 定价：1.15元

总结经验 发扬成绩
再接再厉 继续前进

何纪年
一九八二年五月

用高尚的精神產品
影響社會教育人民

周維光

庚子年
五月

渭城春
秦桑低綠枝

集李白詩句本坡秦腔

《子石一市》全國戲曲藝術表演一等獎

賀敬之

北京



京山寺 卷下 江表
 秦班馬 若甘死 壯如
 子古 登 之 川 下 江
 月 中 之 臺 閣
 天正元年十月五日 觀秦班 千七百二年
 使西有改曲 而此 遠古 漢之 本 以
 陽明
 日 月 閣
 陽明

在北京人民
剧场休息厅，演
出团团长杨兴向
习仲勋、马义瑞
等中央领导同志
汇报情况。



在北京演出
期间，吴雪、倡
明、萧甲等同志
与演出团团长杨
兴、编剧朱学
母致，主演李东
桥合影



在京演出期
间，全国戏曲观
摩演出领导小组
副组长吴雪与我
院党委书记袁广
才、演出团团长
杨兴亲切交谈



习仲勋、邓力群、马文瑞和贺敬之以及会演领导小组成员与演职人员合影



在北京人民
剧场休息后，演
出团团长杨兴向
习仲勋、马文瑞
等中央领导同志
汇报情况



在北京演出
期间，吴雪、雷
明、萧甲等同志
与演出团团长杨
兴、编剧朱学、
毋致、主演李东
桥合影



在京演出期
间，全国戏曲观
摩演出领导小组
副组长吴雪与我
院党委书记袁广
才、演出团团长
杨兴亲切交谈



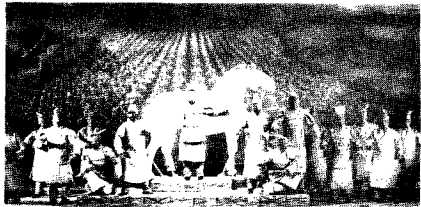
刁仲明、希力群、马文瑞和贾敬之以及会演领导小组成员与演职人员合影



全国戏曲观摩演出
领导小组成员偕朋
与编剧朱学、母效亲
切交谈。



省委、省政府表彰《千古一帝》剧组、颁奖会后副省长张运、孙
达人，省委常委、宣传部部长毛牛钝等各方面领导同志与大家合影。



剧照之一



剧照之二



剧照之三

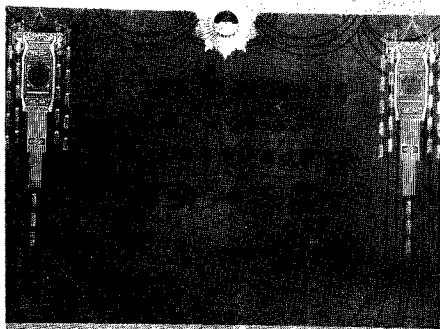


剧照之四



剧照之五
剧照之六
剧照之七





引 子

〔浑厚古雅的乐曲，激荡、低回……〕

〔由将军俑、武士俑、跪射俑及兵车马组成的俑群，庄重威武，屹立台中。鸟瞰远眺，宛若今日秦俑坑之壮观奇景。〕

〔朗诵词：“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑挟浮云，诸侯尽西来。”（唐：李白）女士们，先生们，呈现在你们面前的秦兵马俑，被人们誉为世界第八奇迹。你可知道，在他们中间发生过多少血淋淋凄惨惊心动魄画面又发人深思的故事啊！

人 物 表

秦 王

尉 繚

黑 釗

庄 襄后

魏 姬

咸 娇

刘 代

嫪 毐

安 寿

王 蔚

赵 高

张 辉

囚徒、甲士、舞男、舞

女、宫人、叛将若干

场 次

第一场	(1)
第二场	(4)
第三场	(12)
第四场	(15)
第五场	(21)
第六场	(29)
第七场	(35)
第八场	(41)
第九场	(43)