

诗集 · 西行剪影



张吉民



XIXINGJIANYING

百花文艺出版社

西行剪影

任古凡

出版社

内 容 提 要

这本抒情诗集，共收集了作者旅行于祖国大西北的诗作七十首。

诗人的歌声，唱遍了祁连山的皑雪，秦川沃野的麦浪，克拉玛依的油田。他用那如花的彩笔，为我们描绘了“轻似花飘美如雁”的牧马姑娘，“碧玉天黄金地”般的河西走廊，“一鞭抽开千里雪”的劳动人民。诗人的短笛，吹奏着人民美好的向往，也倾注了满怀对党、对伟大祖国深沉的爱。

诗中吸取了民歌和传统诗词的丰富营养，情致蕴藉、构思新颖，表现了诗人独特的风格。

本书曾于一九六三年出版，此次重印，作者补入一部份初版时未收入的诗作。

西 行 剪 影

张志民

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道124号）
天津新华印刷一厂印刷 天津市新华书店发行
开本787×960毫米1/32 印张5 1/2 插页2
1983年3月第1版 1982年9月第2版 1982年9月第2次印刷
印数 20,401—24,900

书号：10151·609

定价：0.43元

目 录

车往天山

我带着北京的问候.....	3
夜过河套.....	6
包钢一瞥.....	8
雨后草原.....	10
驼铃叮咚.....	13
高原秋色.....	15
兰州姑娘.....	17
河西走廊.....	19
吐鲁番奇景.....	22
边地小站.....	24
登天池.....	26
石河子漫步.....	28
山口的树行.....	30
红山嘴.....	32
燕窝陵园.....	34

博物馆的马鞍	36
象天山那样	38

北 疆 行

边疆大道	43
毡房作客	46
牧马姑娘	48
访琴手	50
戈壁老汉	52
哈萨克少女	56
牧场小景	58
放牧归来	60
牧民谣	61
垦区的夜	63
草原放映队	65
老牧人的脸	67
延安干部	69
梳柳辫	71
克拉玛依	73
小河水	75
赶马车的人	77
第十一名	80
小毡靴	83

护林老人	85
迁居	87
冰山风光	89
伊宁街	91
森林小记	93
长途汽车	95
一条残断的锁链	100

南 疆 诗 草

访	117
南疆路	119
秋到葡萄沟	121
冰大坂上的炮钎	123
吃抓饭	126
赶“巴扎”	128
戴花帽的小伙子	130
塔里木	131
足迹	133
骆驼刺	135
场长夫妇及其家	137
习惯	140
木塔里甫的诗句	141
在胡杨林里	143

写在香妃墓	145
“北京理发店”	147
司机呵！司机	151
桃花红了	154
瓜市	156
歌舞人家	158
夜读	160
驴驹图	162
初恋	164
照片和烙印	166
花毡	167
和田即景	169
玉龙喀什河	170



车往天山

我带着北京的问候

走！

迎着金色的盛秋，
旅伴都到齐了，
我们向西北漫游。

不要坐火车吧！

用天安门前的菊瓣，
织一叶扁舟。

乘着这只幸福的船，

去为那——

开发塔里木的英雄，
披红戴花挂彩绸。

去参加——

天山南北

水欢山舞大合奏。

走呵！

向着那迷人的绿洲，
行囊过重了吗？
不！还没有带够。

再去摘几滴
景山的晨露，
穿成——
送给库车姑娘的
项链；
再去装一壶
北海的甘泉，
作为——
敬给老哈萨克的
美酒！

快走吧！
看天山在招手！
那戴花帽的小“克孜”^①
早已在门口迎候。

再不必带什么礼物了！

① 女孩——维吾尔语。

只要是
披着首都的阳光，
带着北京的问候，
哪一座毡房里，
都有兄弟姐妹
——亲骨肉。
哪一条大道上，
都有推心置腹
——好朋友。



夜过河套

一弯斜月，
勾起千里银波；
满天星斗，
撒下万家灯火！

呵！黄河，
你曲曲弯弯，
编出多少金花银朵。
呵！列车，
你时隐时现，
一会儿——
象花间飞燕；
一会儿——
象水底穿梭……

行行柳影，

在草原里闪躲，
排排山峦，
在浪花里跳跃！

望包钢——
炉火通红，
钢花舞银河；
看田野——
火把丛丛，
红灯照谷垛！
谁道河套今是夜？
听！一声汽笛，
招来多少牧歌。

包 钢 一 瞥

山影儿

——重重。

云絮儿，

——匆匆。

晚霞

牵着漫雾，

漫雾

托着烟囱。

光闪闪，

火蒸蒸，

怎说塞北秋风冷

一座包钢，

十个太阳，

暖彻草原万里城！

牧笛儿
——声声。
雁行儿
——横横。
斜日
抹过牛羊，
牛羊
盖着山顶。

柳青青，
花丛丛，
是谁描下这新风景？
草原游击队，
革命老交通，
大青山上的铁骑兵。

雨后草原

汽笛
甩开了雨夜，
黎明
追上了列车，
一抹早霞，
唤醒甜睡的旅客，
看，看哟！
看雨后的草原
好一片醉人景色……

旭日
从露珠上爬起，
晨星
在草湖里降落，
望天涯，
晴空八万里，